

O corpo tem ritmo

Preparar. Imprimir. Experimentar.



Cada kit reúne guião detalhado, exemplo resolvido, cartões de recorte, material de mesa, folha de trabalho e dez adaptações por idade.

3 a 10 anos · Português de Portugal As imagens aparecem apenas na capa. No interior, o espaço serve os materiais de aula.

Como preparar a aula

UMA ORGANIZAÇÃO DIFERENTE

Existem 20 atividades-base neste caderno. Cada uma ocupa sete páginas consecutivas e tem dez versões graduadas. São 200 versões de 20 bases, não 200 jogos independentes. A coleção mantém 200 bases e 2.000 versões.

O QUE IMPRIMIR

Para uma atividade, leia as duas primeiras páginas do kit. Imprima a página de cartões e a de material de mesa; a folha individual é opcional. As duas páginas finais explicam as dez adaptações. Não é necessário imprimir o caderno inteiro.

QUANTIDADES PRONTAS

Para uma turma de 24: forme seis grupos de quatro. Imprima seis cópias da página de cartões e seis do material de mesa. Se fizer registo individual, imprima 24 folhas de trabalho. Para outro tamanho, use uma cópia de cartões e material de mesa por grupo.

RECORTAR E GUARDAR

Imprima em A4, tamanho real (100%), frente única. Faça os recortes nas linhas tracejadas, pelo adulto. Guarde o conjunto identificado com o número do kit. Cor, palavra e símbolo aparecem juntos para não depender apenas da cor.

ADAPTAÇÃO RESPONSÁVEL

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

SOBRE A EDIÇÃO

Material de apoio criado com assistência de IA e revisto quanto à organização e aos ficheiros imprimíveis. Não foi submetido a validação pedagógica externa. Ajuste à experiência, às condições e às necessidades da turma.

O percurso de cada kit

1

Guião do professor

Objetivo, preparação, materiais, demonstração concreta e condução da primeira ronda.

2

Modelo e resposta esperada

O que dizer ou fazer, o que observar e como ajudar quando a tentativa não resulta.

3

Cartões para recortar

Quatro cópias dos quatro cartões do kit. Não é preciso desenhá-los antes da aula.

4

Material de mesa

Base para montar, jogar, ordenar, responder ou registar, conforme a atividade.

5

Folha da criança

Espaço para executar, registar e explicar a descoberta. Pode ser respondida por desenho ou ditado.

6

Versões 1 a 5

Apoio inicial e propostas para 3-6 anos, sempre ligadas à mesma atividade.

7

Versões 6 a 10

Condução, memória, transformação e ensino entre pares para 7-10 anos.

Índice dos kits

01	Palmas viajantes	6
02	Joelhos e palmas	13
03	Passos de gigante	20
04	Dedos de chuva	27
05	O corpo responde	34
06	Eco de quatro gestos	41
07	A pausa mora aqui	48
08	Ritmo em espelho	55
09	Dois timbres no corpo	62
10	Pergunta de palmas	69

Cada entrada abre o guião. Nas duas últimas páginas de cada kit estão as dez versões por idade.

Índice dos kits

11	O maestro dos gestos	76
12	Roda sem pressa	83
13	Ritmo sentado	90
14	Som que cresce	97
15	Som que desaparece	104
16	Nome em ritmo	111
17	Ritmo em camadas	118
18	O gesto escondido	125
19	Estátua com pulsação	132
20	Assinatura da turma	139

Cada entrada abre o guião. Nas duas últimas páginas de cada kit estão as dez versões por idade.

Palmas viajantes

OBJETIVO MUSICAL

Passe uma palma ao colega da direita; a próxima pessoa só responde depois de ouvir.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 8 (cartões) e a página 9 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 10 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Corpo e cadeiras estáveis, se forem necessárias. Não são precisas gravações nem instrumentos.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Forme uma roda de quatro. Diga: «A minha palma vai viajar para a direita». Bata uma palma olhando para a criança seguinte; ela bate uma só palma e olha para a próxima. Faça uma volta sem marcar velocidade. Na segunda, marque um pulso lento com a voz: um, dois, três, quatro.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Cada pessoa faz uma palma depois do colega e passa a vez na direção combinada. Guarde os cartões com o número 01.01. Escolha depois uma das versões nas páginas 11-12.



PALMA



ESPERAR



MINHA VEZ



FINAL

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Forme uma roda de quatro. Diga: «A minha palma vai viajar para a direita». Bata uma palma olhando para a criança seguinte; ela bate uma só palma e olha para a próxima. Faça uma volta sem marcar velocidade. Na segunda, marque um pulso lento com a voz: um, dois, três, quatro.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Cada pessoa faz uma palma depois do colega e passa a vez na direção combinada. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Se duas pessoas entrarem juntas, retire a pulsação e use o cartão MINHA VEZ para indicar quem responde. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 10 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

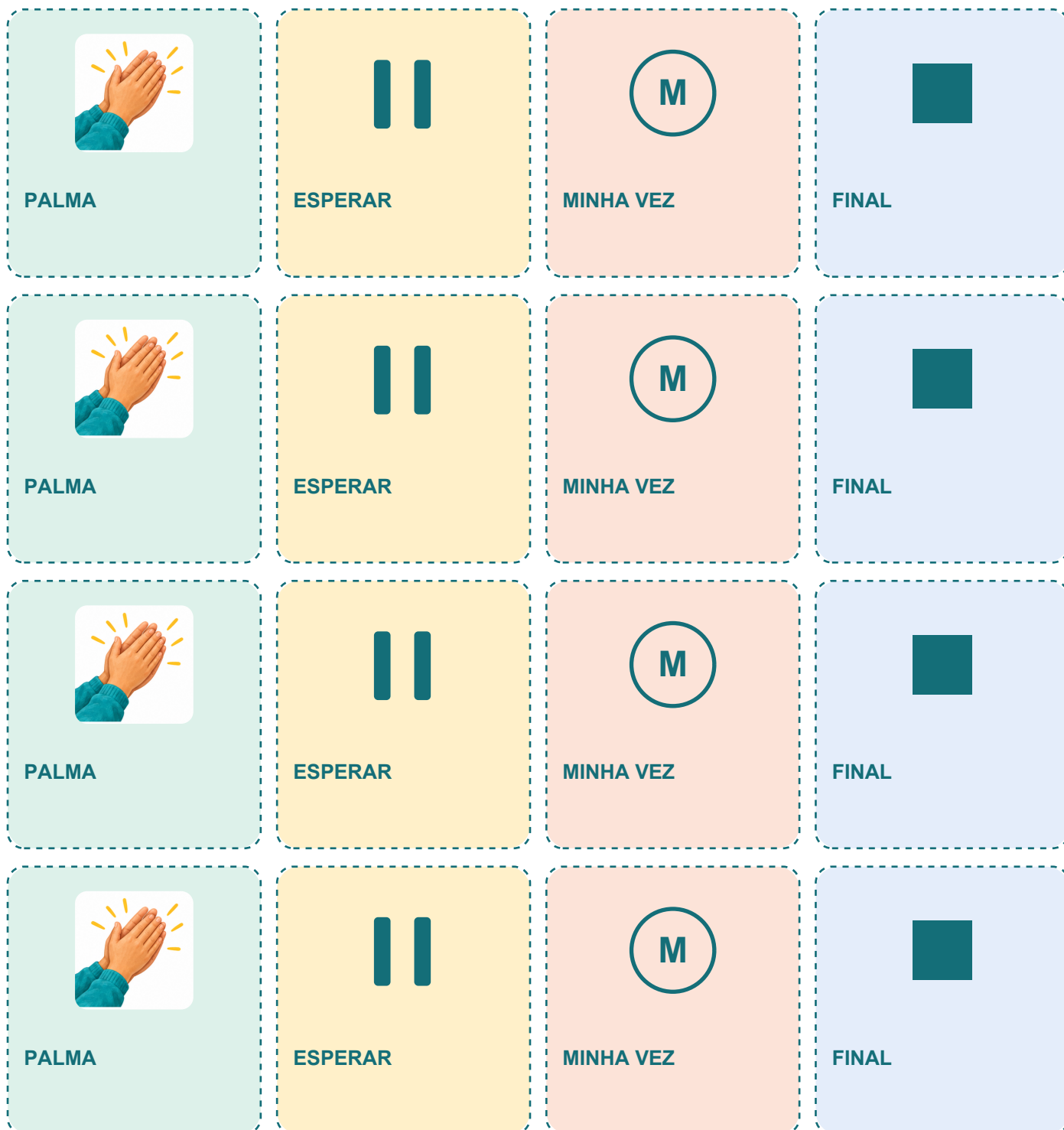
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

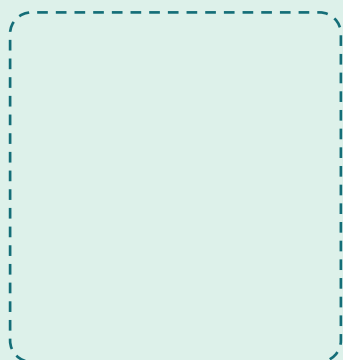
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



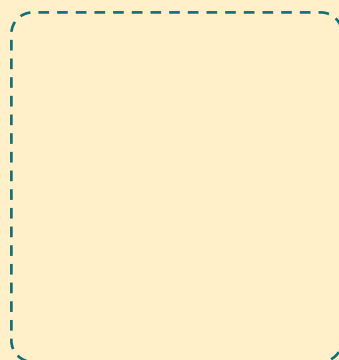
Material de mesa

Use as posições como lugares de turno. Aponte quem começa e passe a vez na ordem. Os cartões recordam a ação ou função.

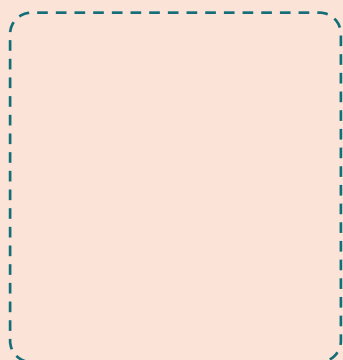
POSIÇÃO 1



POSIÇÃO 2



POSIÇÃO 3



POSIÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Passe uma palma ao colega da direita; a próxima pessoa só responde depois de ouvir.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Cada pessoa faz uma palma depois do colega e passa a vez na direção combinada.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Leia só as duas primeiras posições do exemplo. O adulto aponta, executa e deixa a criança imitar. Faça duas passagens com os mesmos cartões, sem pedir memória.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Mostre dois cartões usados no modelo. Diga e demonstre a ação de cada um. A criança escolhe qual vem primeiro; execute essa ordem com apoio e compare com a ordem inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro aponta os cartões e o outro executa. Mantenha o modelo visível. Troquem após duas leituras; quem aponta deve esperar pela duração de cada posição.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Misture os cartões necessários ao modelo. Reconstrua a ordem descrita no guião, execute e confirme. Não acrescente cartões só para tornar a sequência mais longa.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Repita a leitura: primeiro com a fala do adulto, depois apenas com o apontador. A velocidade e a sequência mantêm-se; retire uma ajuda de cada vez.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a leitura, dando um sinal de preparação e percorrendo as posições. Outra observa se houve antecipações. Troquem sem alterar o código.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após duas leituras, cubra uma posição. O grupo recorda o cartão em falta e executa; destape para conferir. Só esconda toda a sequência se uma posição já for fácil.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque de lugar dois cartões do modelo. Leia as duas ordens e descreva a diferença. Mantenha a duração de cada posição e a fonte sonora.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova linha usando apenas os cartões deste kit. Registe a legenda, ensaie e entregue a outro grupo. A leitura deve ser possível sem adivinhar o significado.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a leitura ao outro grupo. Observe onde foi necessário parar ou perguntar, ajuste a legenda ou o apontador e teste novamente a mesma linha.

Joelhos e palmas

OBJETIVO MUSICAL

Alterne um toque suave nas coxas com uma palma, sem acelerar na mudança.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 15 (cartões) e a página 16 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 17 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Corpo e cadeiras estáveis, se forem necessárias. Não são precisas gravações nem instrumentos.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Coloque COXAS, PALMA, COXAS, PALMA da esquerda para a direita. Conte quatro tempos iguais. No 1 toque suavemente nas próprias coxas; no 2 bata uma palma; repita no 3 e no 4. Diga «coxas, palma, coxas, palma» enquanto aponta. Só depois retire a fala.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: A criança alterna as duas ações sem dar duas palmas seguidas. Guarde os cartões com o número 01.02. Escolha depois uma das versões nas páginas 18-19.



COXAS



PALMA



PAUSA



REPETIR

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Coloque COXAS, PALMA, COXAS, PALMA da esquerda para a direita. Conte quatro tempos iguais. No 1 toque suavemente nas próprias coxas; no 2 bata uma palma; repita no 3 e no 4. Diga «coxas, palma, coxas, palma» enquanto aponta. Só depois retire a fala.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

A criança alterna as duas ações sem dar duas palmas seguidas. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Se acelerar, volte a dois cartões e execute mais devagar. Não aumente a força para salientar os tempos. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 17 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

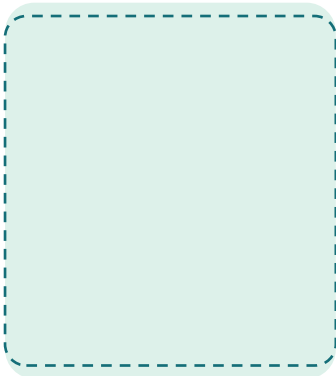
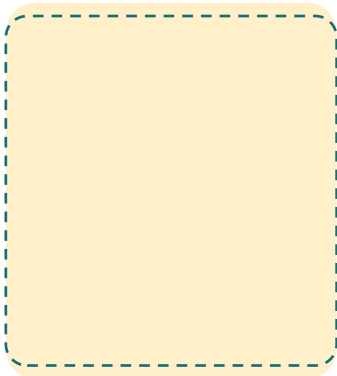
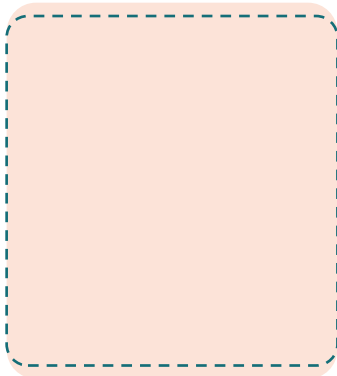
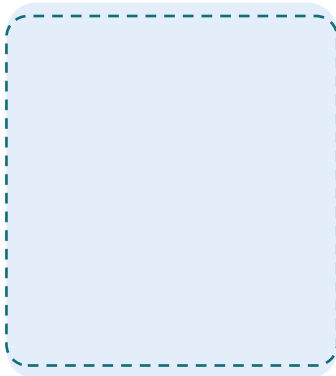
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Alterne um toque suave nas coxas com uma palma, sem acelerar na mudança.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

A criança alterna as duas ações sem dar duas palmas seguidas.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Leia só as duas primeiras posições do exemplo. O adulto aponta, executa e deixa a criança imitar. Faça duas passagens com os mesmos cartões, sem pedir memória.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Mostre dois cartões usados no modelo. Diga e demonstre a ação de cada um. A criança escolhe qual vem primeiro; execute essa ordem com apoio e compare com a ordem inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro aponta os cartões e o outro executa. Mantenha o modelo visível. Troquem após duas leituras; quem aponta deve esperar pela duração de cada posição.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Misture os cartões necessários ao modelo. Reconstrua a ordem descrita no guião, execute e confirme. Não acrescente cartões só para tornar a sequência mais longa.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Repita a leitura: primeiro com a fala do adulto, depois apenas com o apontador. A velocidade e a sequência mantêm-se; retire uma ajuda de cada vez.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a leitura, dando um sinal de preparação e percorrendo as posições. Outra observa se houve antecipações. Troquem sem alterar o código.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após duas leituras, cubra uma posição. O grupo recorda o cartão em falta e executa; destape para conferir. Só esconda toda a sequência se uma posição já for fácil.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque de lugar dois cartões do modelo. Leia as duas ordens e descreva a diferença. Mantenha a duração de cada posição e a fonte sonora.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova linha usando apenas os cartões deste kit. Registe a legenda, ensaie e entregue a outro grupo. A leitura deve ser possível sem adivinhar o significado.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a leitura ao outro grupo. Observe onde foi necessário parar ou perguntar, ajuste a legenda ou o apontador e teste novamente a mesma linha.

Passos de gigante

OBJETIVO MUSICAL

Marque a pulsação com passos no lugar e mantenha os pés dentro do seu espaço.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 22 (cartões) e a página 23 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 24 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Corpo e cadeiras estáveis, se forem necessárias. Não são precisas gravações nem instrumentos.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Cada criança fica num lugar marcado. Mostre PÉ DIREITO e PÉ ESQUERDO alternadamente, quatro vezes. Os pés levantam pouco e regressam ao mesmo lugar; não se avança pela sala. Diga «um passo em cada batida». Quem participa sentado alterna as mãos nas coxas.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: A criança faz um apoio por pulsação e mantém o seu espaço. Guarde os cartões com o número 01.03. Escolha depois uma das versões nas páginas 25-26.



PÉ DIREITO



PÉ ESQUERDO



PAUSA



FINAL

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Cada criança fica num lugar marcado. Mostre PÉ DIREITO e PÉ ESQUERDO alternadamente, quatro vezes. Os pés levantam pouco e regressam ao mesmo lugar; não se avança pela sala. Diga «um passo em cada batida». Quem participa sentado alterna as mãos nas coxas.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

A criança faz um apoio por pulsação e mantém o seu espaço. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Se houver deslocações ou saltos, demonstre um passo pequeno no lugar e retire a ideia de correr. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 24 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

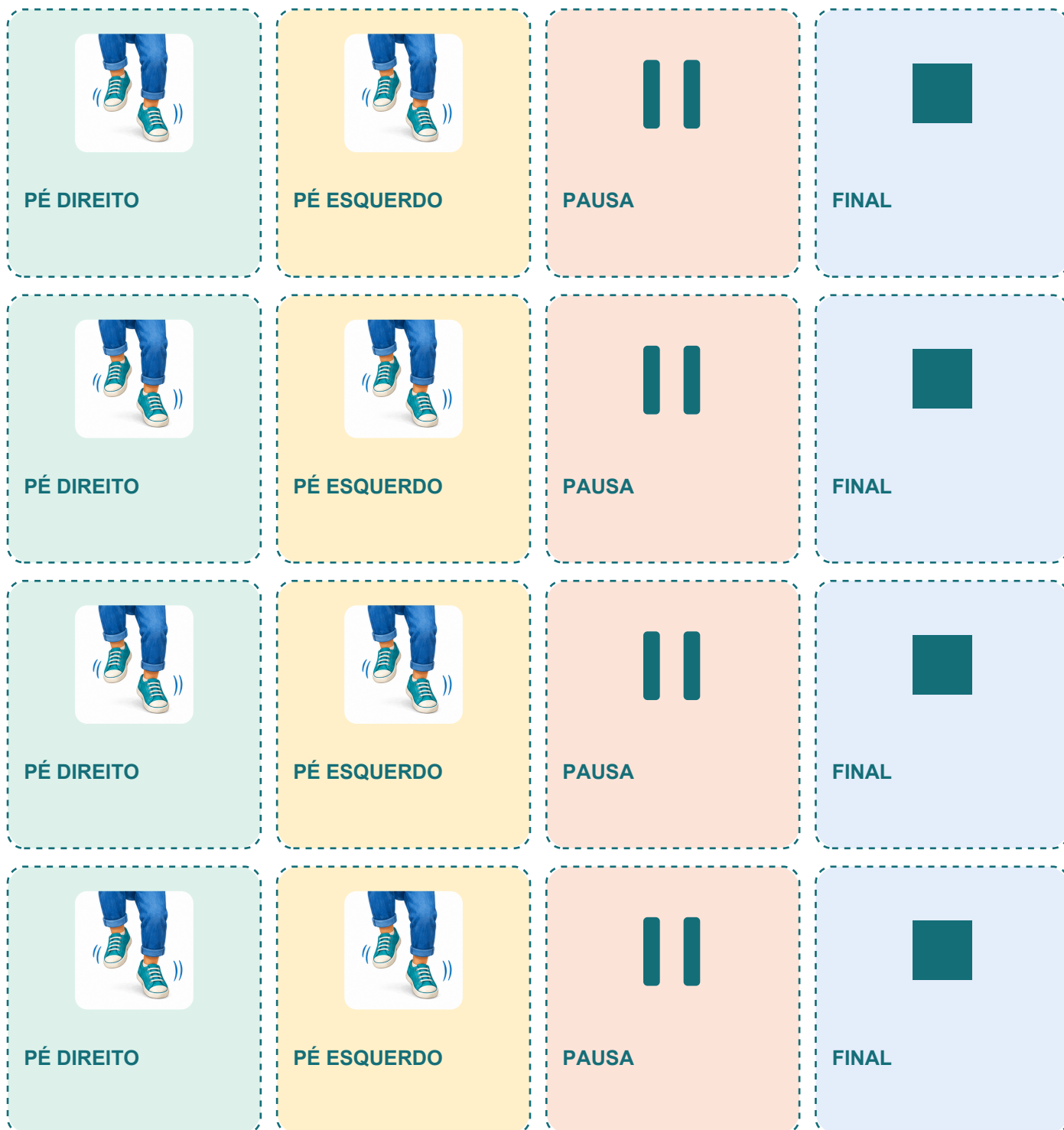
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

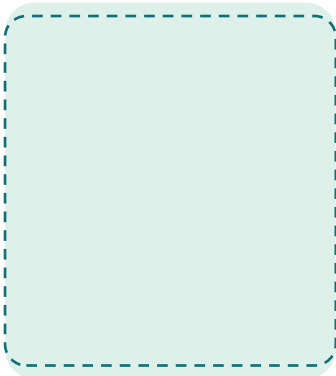
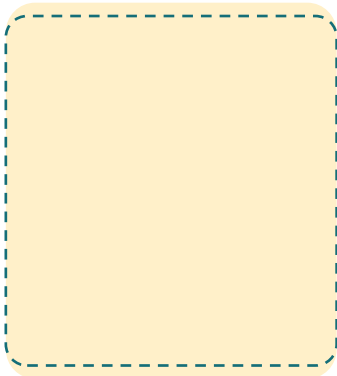
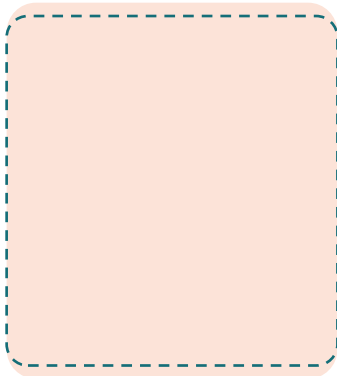
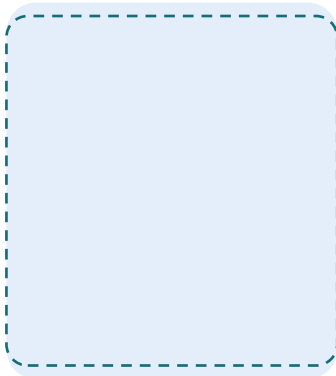
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Marque a pulsação com passos no lugar e mantenha os pés dentro do seu espaço.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

A criança faz um apoio por pulsação e mantém o seu espaço.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

O adulto demonstra um único gesto do guião. A criança faz com apoio, sentada ou em pé conforme o conforto. Não acrescenta deslocação e memória na mesma tentativa.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Use dois sinais já explicados no kit. Mostre e demonstre cada resposta. A criança escolhe ou imita o gesto correspondente, sem preocupação com rapidez.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Em pares, um mostra o sinal e outro realiza o movimento. Mantenha espaço individual e ausência de contacto. Troquem depois de duas tentativas.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Monte a ordem dos gestos com os cartões. Execute primeiro devagar, acompanhando o apontador, antes de relacionar com uma pulsação.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Retire a demonstração corporal do adulto, mantendo o sinal ou som do guião. Se houver dúvida, demonstre novamente em vez de aumentar a velocidade.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz os sinais; outra verifica se o grupo teve tempo de responder. O orientador deve respeitar amplitudes e versões sentadas diferentes.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

O grupo recorda a ordem após observar os cartões. Faça uma execução sem olhar e volte ao modelo para verificar; limite a poucas ações.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Compare a versão sentada e a versão em pé, quando ambas forem confortáveis. Mantenha a ordem e descreva o que se conserva musicalmente.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova ordem usando os gestos seguros deste kit. Registe, ensaie e apresente com sinal de começo e fim, sem procurar movimentos mais arriscados.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a sequência a outro grupo. Pergunte qual sinal foi difícil de perceber e ajuste-o. Verifique se a adaptação sentada continua possível.

Dedos de chuva

OBJETIVO MUSICAL

Toque com as pontas dos dedos na palma aberta para criar uma chuva muito suave.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 29 (cartões) e a página 30 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 31 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Corpo e cadeiras estáveis, se forem necessárias. Não são precisas gravações nem instrumentos.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Abra uma mão como um pequeno telhado. Com dois dedos da outra mão, faça quatro toques leves nessa palma. Diga «pim, pim, pim, pim». Mostre PAUSA e deixe as mãos imóveis durante quatro contagens. Repita sem aumentar a intensidade.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Os dedos tocam levemente a palma; a pausa tem a mesma duração da chuva. Guarde os cartões com o número 01.04. Escolha depois uma das versões nas páginas 32-33.



DEDOS



PALMA ABERTA



PAUSA



FINAL

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Abra uma mão como um pequeno telhado. Com dois dedos da outra mão, faça quatro toques leves nessa palma. Diga «pim, pim, pim, pim». Mostre PAUSA e deixe as mãos imóveis durante quatro contagens. Repita sem aumentar a intensidade.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Os dedos tocam levemente a palma; a pausa tem a mesma duração da chuva. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Se o som se tornar forte, retire a necessidade de o grupo ouvir: basta sentir o toque nos dedos. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 31 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

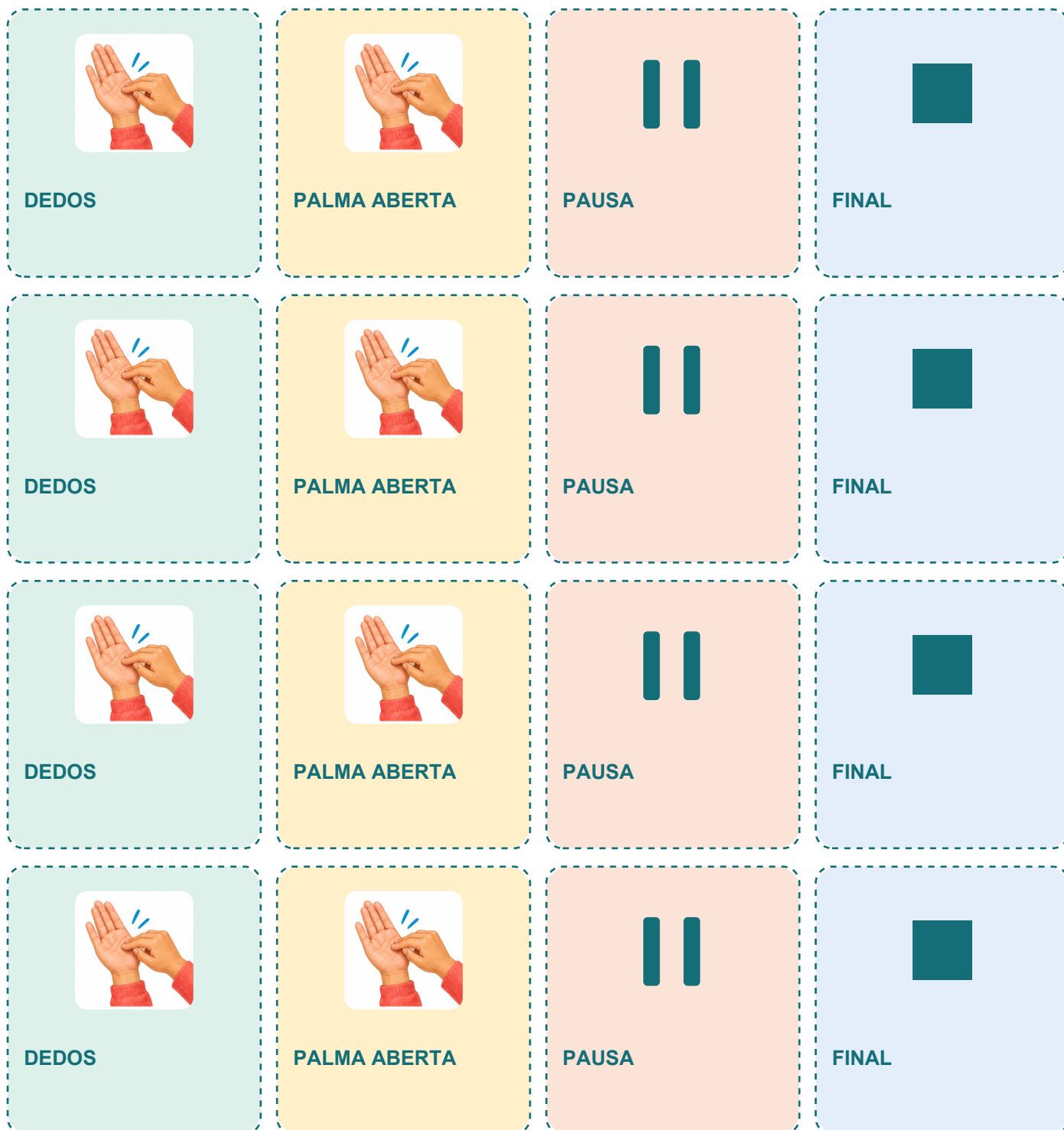
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

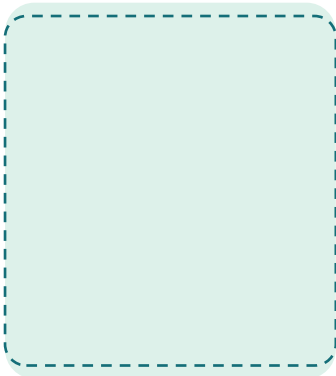
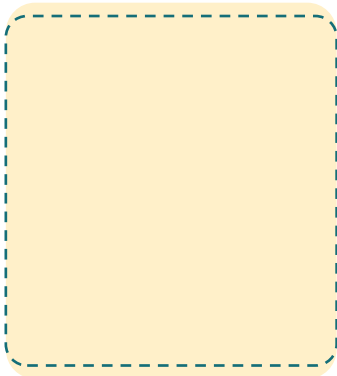
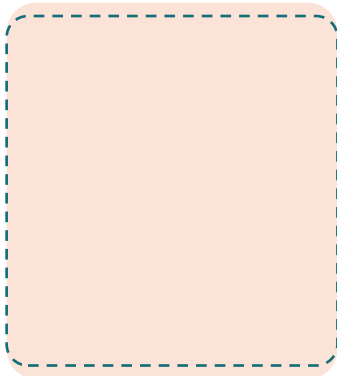
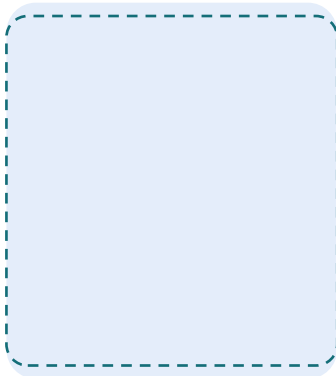
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Toque com as pontas dos dedos na palma aberta para criar uma chuva muito suave.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Os dedos tocam levemente a palma; a pausa tem a mesma duração da chuva.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Leia só as duas primeiras posições do exemplo. O adulto aponta, executa e deixa a criança imitar. Faça duas passagens com os mesmos cartões, sem pedir memória.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Mostre dois cartões usados no modelo. Diga e demonstre a ação de cada um. A criança escolhe qual vem primeiro; execute essa ordem com apoio e compare com a ordem inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro aponta os cartões e o outro executa. Mantenha o modelo visível. Troquem após duas leituras; quem aponta deve esperar pela duração de cada posição.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Misture os cartões necessários ao modelo. Reconstrua a ordem descrita no guião, execute e confirme. Não acrescente cartões só para tornar a sequência mais longa.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Repita a leitura: primeiro com a fala do adulto, depois apenas com o apontador. A velocidade e a sequência mantêm-se; retire uma ajuda de cada vez.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a leitura, dando um sinal de preparação e percorrendo as posições. Outra observa se houve antecipações. Troquem sem alterar o código.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após duas leituras, cubra uma posição. O grupo recorda o cartão em falta e executa; destape para conferir. Só esconda toda a sequência se uma posição já for fácil.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque de lugar dois cartões do modelo. Leia as duas ordens e descreva a diferença. Mantenha a duração de cada posição e a fonte sonora.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova linha usando apenas os cartões deste kit. Registe a legenda, ensaie e entregue a outro grupo. A leitura deve ser possível sem adivinhar o significado.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a leitura ao outro grupo. Observe onde foi necessário parar ou perguntar, ajuste a legenda ou o apontador e teste novamente a mesma linha.

O corpo responde

OBJETIVO MUSICAL

Associe A a palmas, B a coxas e C a pés; toque o gesto indicado no cartão.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 36 (cartões) e a página 37 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 38 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Corpo e cadeiras estáveis, se forem necessárias. Não são precisas gravações nem instrumentos.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Apresente cada associação separadamente: A é uma palma, B é um toque nas coxas e C é um passo no lugar. Faça A-B-C-PAUSA em quatro pulsações. Pergunte «Que gesto corresponde ao B?» e só avance depois de todos o demonstrarem.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: As letras mantêm o mesmo gesto durante toda a ronda. Guarde os cartões com o número 01.05. Escolha depois uma das versões nas páginas 39-40.



A: PALMA



B: COXAS



C: PÉS



PAUSA

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Apresente cada associação separadamente: A é uma palma, B é um toque nas coxas e C é um passo no lugar. Faça A-B-C-PAUSA em quatro pulsações. Pergunte «Que gesto corresponde ao B?» e só avance depois de todos o demonstrarem.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

As letras mantêm o mesmo gesto durante toda a ronda. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Se confundirem letras, deixe os cartões com o nome do gesto visível e pratique só A e B. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 38 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

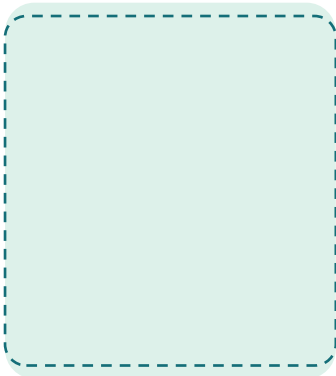
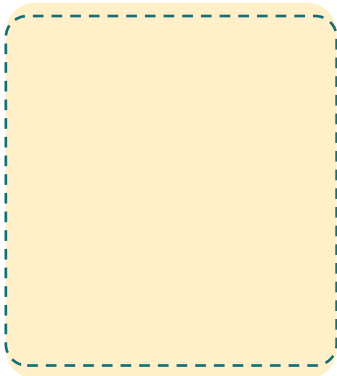
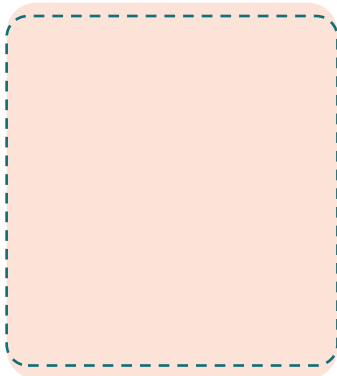
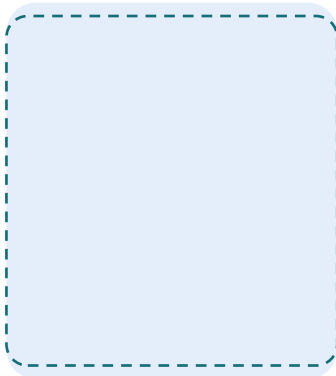
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Associe A a palmas, B a coxas e C a pés; toque o gesto indicado no cartão.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

As letras mantêm o mesmo gesto durante toda a ronda.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Leia só as duas primeiras posições do exemplo. O adulto aponta, executa e deixa a criança imitar. Faça duas passagens com os mesmos cartões, sem pedir memória.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Mostre dois cartões usados no modelo. Diga e demonstre a ação de cada um. A criança escolhe qual vem primeiro; execute essa ordem com apoio e compare com a ordem inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro aponta os cartões e o outro executa. Mantenha o modelo visível. Troquem após duas leituras; quem aponta deve esperar pela duração de cada posição.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Misture os cartões necessários ao modelo. Reconstrua a ordem descrita no guião, execute e confirme. Não acrescente cartões só para tornar a sequência mais longa.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Repita a leitura: primeiro com a fala do adulto, depois apenas com o apontador. A velocidade e a sequência mantêm-se; retire uma ajuda de cada vez.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a leitura, dando um sinal de preparação e percorrendo as posições. Outra observa se houve antecipações. Troquem sem alterar o código.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após duas leituras, cubra uma posição. O grupo recorda o cartão em falta e executa; destape para conferir. Só esconda toda a sequência se uma posição já for fácil.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque de lugar dois cartões do modelo. Leia as duas ordens e descreva a diferença. Mantenha a duração de cada posição e a fonte sonora.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova linha usando apenas os cartões deste kit. Registe a legenda, ensaie e entregue a outro grupo. A leitura deve ser possível sem adivinhar o significado.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a leitura ao outro grupo. Observe onde foi necessário parar ou perguntar, ajuste a legenda ou o apontador e teste novamente a mesma linha.

Eco de quatro gestos

OBJETIVO MUSICAL

Escute uma frase corporal inteira e repita apenas depois do sinal do professor.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 43 (cartões) e a página 44 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 45 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Corpo e cadeiras estáveis, se forem necessárias. Não são precisas gravações nem instrumentos.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Mostre OUVIR. Execute PALMA-COXAS-PALMA-PÉS contando quatro tempos. Pare, olhe para o grupo e diga «agora vocês». A turma repete os quatro gestos sem tocar ao mesmo tempo que o modelo. Repita uma segunda vez exatamente igual antes de mudar.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: O grupo espera pelo fim e conserva a ordem dos quatro gestos. Guarde os cartões com o número 01.06. Escolha depois uma das versões nas páginas 46-47.



PALMA



COXAS



PÉS



OUVIR

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Mostre OUVIR. Execute PALMA-COXAS-PALMA-PÉS contando quatro tempos. Pare, olhe para o grupo e diga «agora vocês». A turma repete os quatro gestos sem tocar ao mesmo tempo que o modelo. Repita uma segunda vez exatamente igual antes de mudar.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

O grupo espera pelo fim e conserva a ordem dos quatro gestos. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Se responderem a meio, ensine primeiro o sinal de ouvir com uma frase de dois gestos. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 45 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

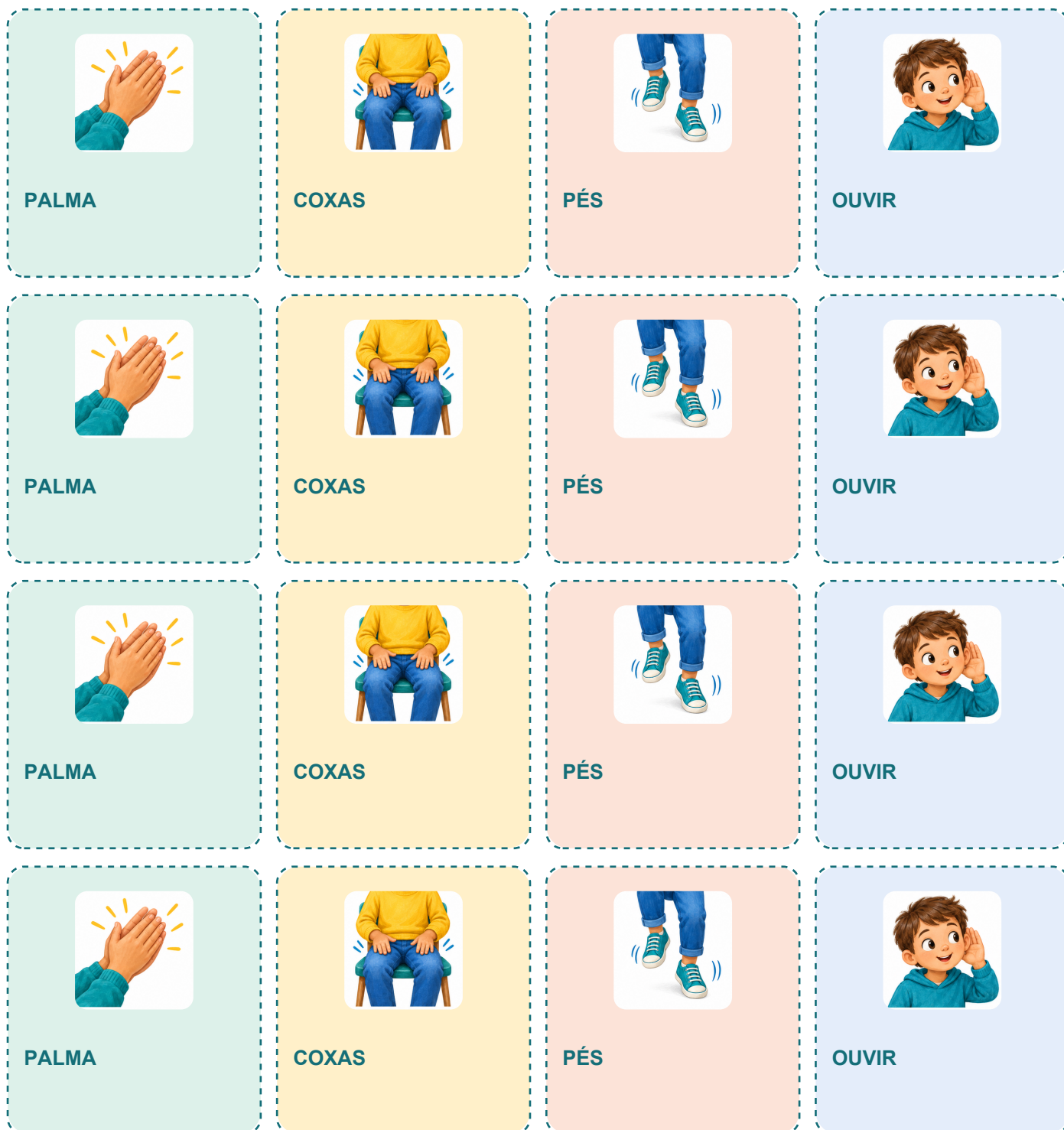
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

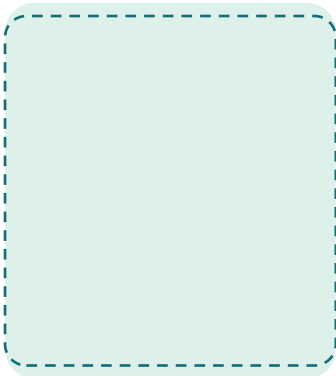
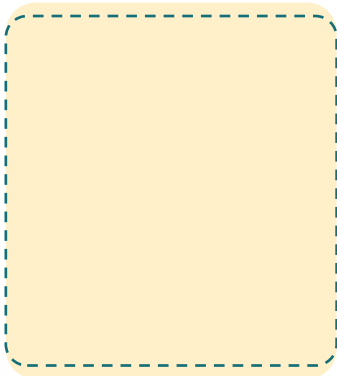
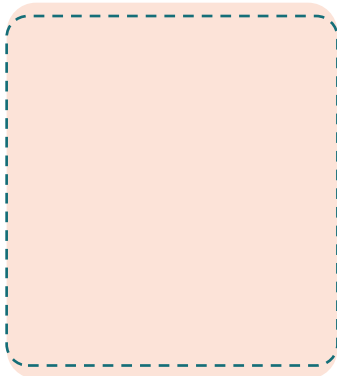
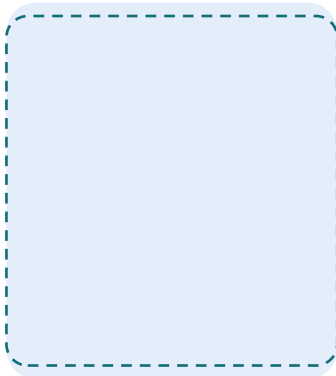
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Escute uma frase corporal inteira e repita apenas depois do sinal do professor.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

O grupo espera pelo fim e conserva a ordem dos quatro gestos.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

O adulto apresenta só a primeira parte do modelo. A criança observa e repete depois do sinal. Use duas ações ou sons no máximo e deixe os cartões visíveis.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente duas possibilidades do kit, uma de cada vez. A criança indica qual acabou de ouvir e experimenta repeti-la com o adulto, sem ter de responder sozinha.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Trabalhe em pares: um apresenta, outro espera e responde. Faça o modelo do guião antes de inventar outro. Troquem depois de duas respostas, respeitando a duração dos turnos.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Monte a frase com cartões antes da resposta. Execute o modelo, espere, e responda olhando a linha. Confirme a ordem apontando cada posição.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça a primeira resposta com o adulto e a segunda apenas com o par. Mantenha o mesmo modelo para perceber se a retirada de apoio alterou o resultado.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Um aluno dá os sinais de ouvir e responder. O grupo só entra após o segundo sinal. O orientador verifica se esperaram pelo fim do modelo e troca de função.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após ouvir e repetir duas vezes, cubra os cartões durante uma resposta. Volte a mostrá-los para conferir; não aumente ao mesmo tempo o comprimento da frase.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Mude apenas a fonte ou um elemento do modelo, conforme permitido pela atividade. Diga o que pode mudar e conserve a duração do turno de resposta.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie outra pergunta ou modelo com o mesmo limite de duração. Prepare a resposta antes de apresentar e explique qual é a regra de relação entre ambas.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a alternância a outro grupo. Observe se a dificuldade esteve na memória ou no sinal de entrada e ajuste apenas esse apoio antes de repetir.

A pausa mora aqui

OBJETIVO MUSICAL

Substitua o cartão de pausa por um gesto silencioso, mantendo a contagem.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 50 (cartões) e a página 51 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 52 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Corpo e cadeiras estáveis, se forem necessárias. Não são precisas gravações nem instrumentos.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Disponha PALMA-PAUSA-COXAS-PAUSA. Conte sempre 1-2-3-4; faça som apenas em 1 e 3. Nos tempos 2 e 4 mantenha as mãos abertas e quietas. Explique: «A pausa ocupa um lugar; não saltamos esse lugar».

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: A sequência mantém quatro tempos mesmo contendo apenas dois sons. Guarde os cartões com o número 01.07. Escolha depois uma das versões nas páginas 53-54.



PALMA



PAUSA



COXAS



REPETIR

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Disponha PALMA-PAUSA-COXAS-PAUSA. Conte sempre 1-2-3-4; faça som apenas em 1 e 3. Nos tempos 2 e 4 mantenha as mãos abertas e quietas. Explique: «A pausa ocupa um lugar; não saltamos esse lugar».

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

A sequência mantém quatro tempos mesmo contendo apenas dois sons. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Se omitirem o tempo silencioso, aponte para o cartão PAUSA durante uma contagem inteira. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 52 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

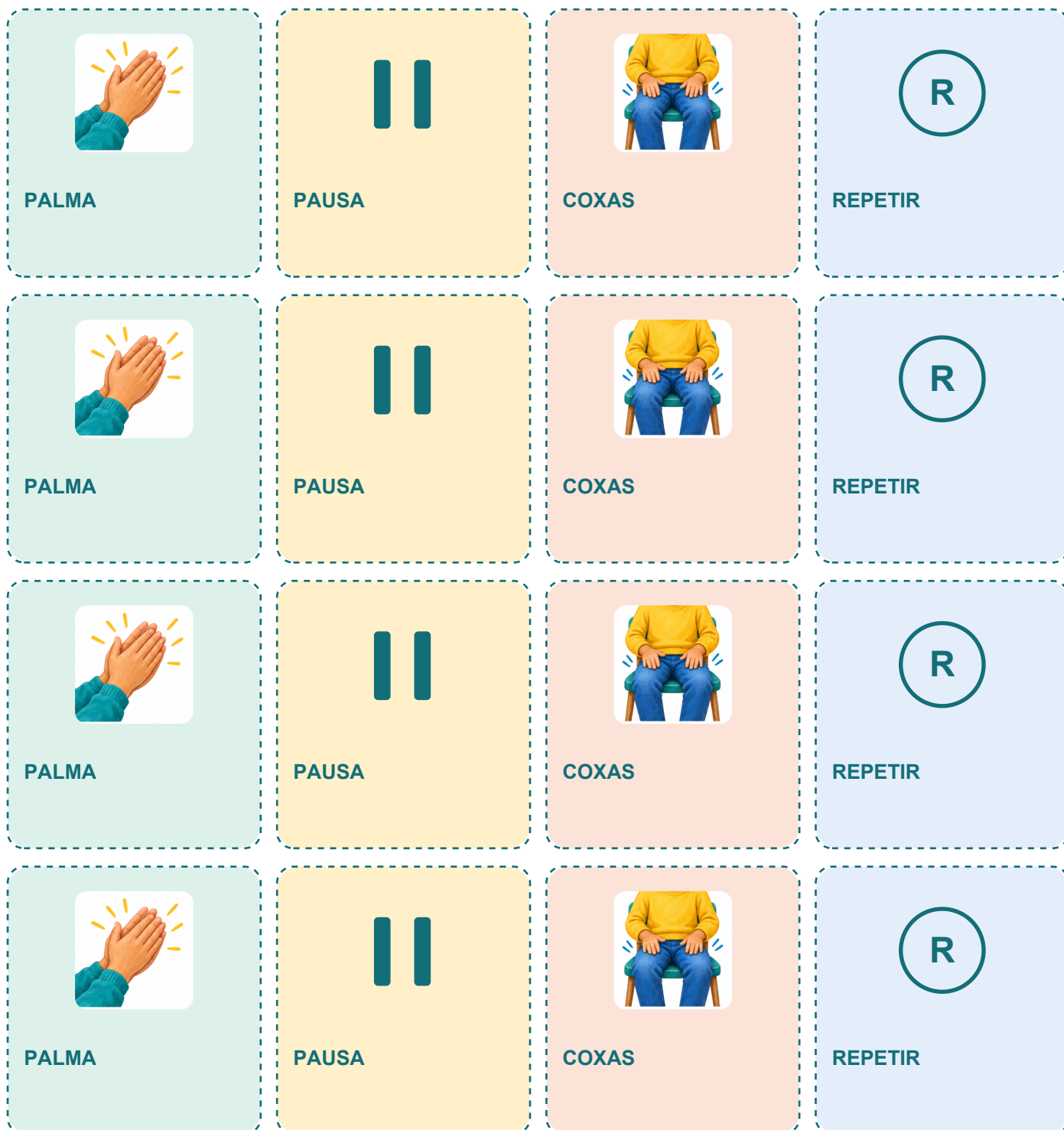
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

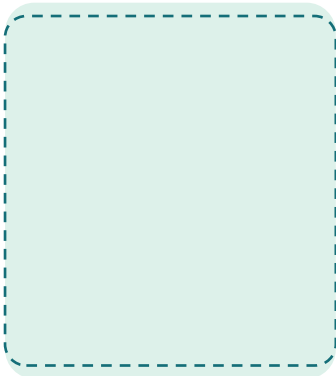
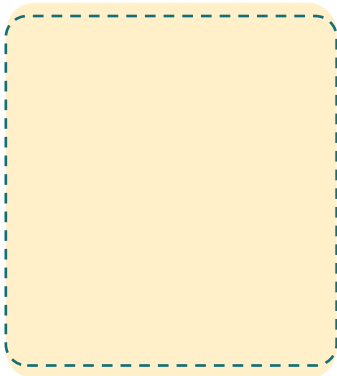
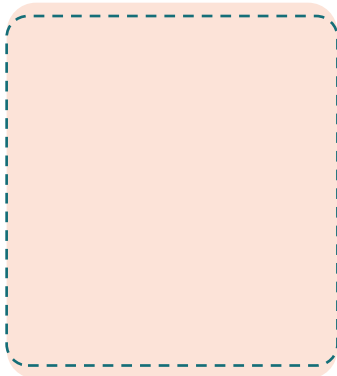
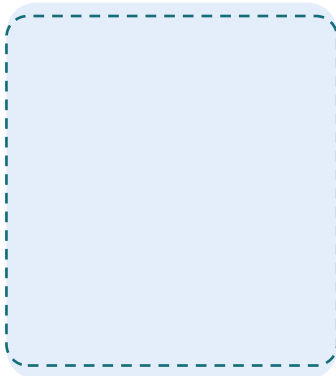
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Substitua o cartão de pausa por um gesto silencioso, mantendo a contagem.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

A sequência mantém quatro tempos mesmo contendo apenas dois sons.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Leia só as duas primeiras posições do exemplo. O adulto aponta, executa e deixa a criança imitar. Faça duas passagens com os mesmos cartões, sem pedir memória.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Mostre dois cartões usados no modelo. Diga e demonstre a ação de cada um. A criança escolhe qual vem primeiro; execute essa ordem com apoio e compare com a ordem inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro aponta os cartões e o outro executa. Mantenha o modelo visível. Troquem após duas leituras; quem aponta deve esperar pela duração de cada posição.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Misture os cartões necessários ao modelo. Reconstrua a ordem descrita no guião, execute e confirme. Não acrescente cartões só para tornar a sequência mais longa.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Repita a leitura: primeiro com a fala do adulto, depois apenas com o apontador. A velocidade e a sequência mantêm-se; retire uma ajuda de cada vez.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a leitura, dando um sinal de preparação e percorrendo as posições. Outra observa se houve antecipações. Troquem sem alterar o código.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após duas leituras, cubra uma posição. O grupo recorda o cartão em falta e executa; destape para conferir. Só esconda toda a sequência se uma posição já for fácil.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque de lugar dois cartões do modelo. Leia as duas ordens e descreva a diferença. Mantenha a duração de cada posição e a fonte sonora.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova linha usando apenas os cartões deste kit. Registe a legenda, ensaie e entregue a outro grupo. A leitura deve ser possível sem adivinhar o significado.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a leitura ao outro grupo. Observe onde foi necessário parar ou perguntar, ajuste a legenda ou o apontador e teste novamente a mesma linha.

Ritmo em espelho

OBJETIVO MUSICAL

Em pares, copie os gestos rítmicos do parceiro sem tocar no corpo dele.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 57 (cartões) e a página 58 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 59 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Corpo e cadeiras estáveis, se forem necessárias. Não são precisas gravações nem instrumentos.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Organize pares frente a frente, sem contacto. O líder faz PALMA-COXAS duas vezes devagar; o espelho acompanha visualmente. Depois o espelho espera, observa a sequência completa e repete. Troquem os cartões de papel após duas tentativas.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Os parceiros trocam de função e distinguem acompanhar de repetir depois. Guarde os cartões com o número 01.08. Escolha depois uma das versões nas páginas 60-61.



LÍDER



ESPELHO



PALMA



COXAS

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Organize pares frente a frente, sem contacto. O líder faz PALMA-COXAS duas vezes devagar; o espelho acompanha visualmente. Depois o espelho espera, observa a sequência completa e repete. Troquem os cartões de papel após duas tentativas.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Os parceiros trocam de função e distinguem acompanhar de repetir depois. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Se copiar os lados causar confusão, diga que basta copiar a ação, sem exigir a mesma mão. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 59 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

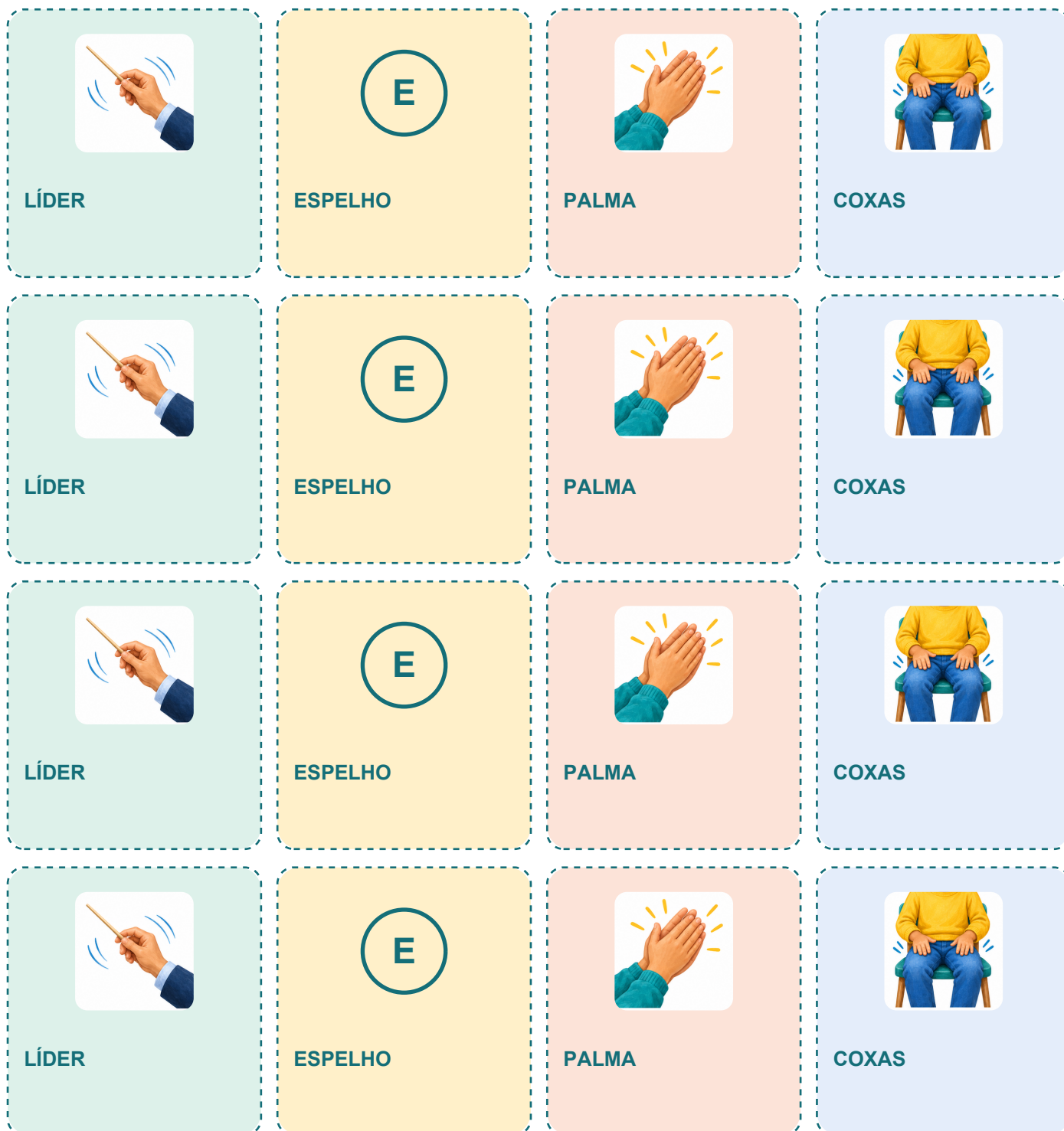
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

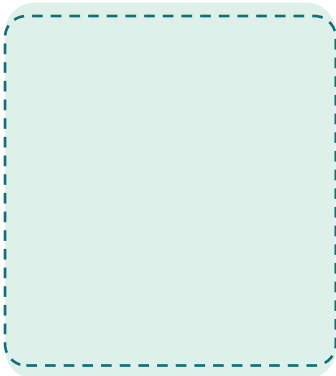
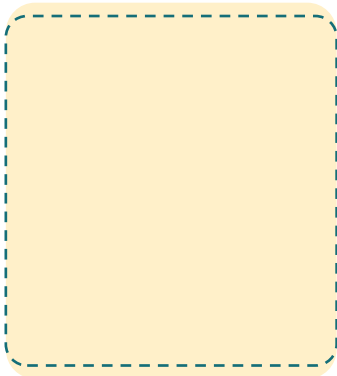
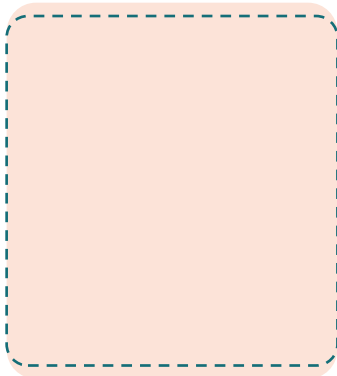
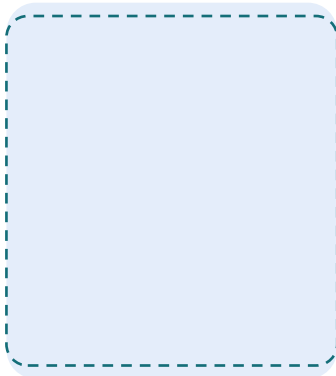
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Em pares, copie os gestos rítmicos do parceiro sem tocar no corpo dele.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Os parceiros trocam de função e distinguem acompanhar de repetir depois.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

O adulto apresenta só a primeira parte do modelo. A criança observa e repete depois do sinal. Use duas ações ou sons no máximo e deixe os cartões visíveis.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente duas possibilidades do kit, uma de cada vez. A criança indica qual acabou de ouvir e experimenta repeti-la com o adulto, sem ter de responder sozinha.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Trabalhe em pares: um apresenta, outro espera e responde. Faça o modelo do guião antes de inventar outro. Troquem depois de duas respostas, respeitando a duração dos turnos.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Monte a frase com cartões antes da resposta. Execute o modelo, espere, e responda olhando a linha. Confirme a ordem apontando cada posição.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça a primeira resposta com o adulto e a segunda apenas com o par. Mantenha o mesmo modelo para perceber se a retirada de apoio alterou o resultado.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Um aluno dá os sinais de ouvir e responder. O grupo só entra após o segundo sinal. O orientador verifica se esperaram pelo fim do modelo e troca de função.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após ouvir e repetir duas vezes, cubra os cartões durante uma resposta. Volte a mostrá-los para conferir; não aumente ao mesmo tempo o comprimento da frase.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Mude apenas a fonte ou um elemento do modelo, conforme permitido pela atividade. Diga o que pode mudar e conserve a duração do turno de resposta.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie outra pergunta ou modelo com o mesmo limite de duração. Prepare a resposta antes de apresentar e explique qual é a regra de relação entre ambas.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a alternância a outro grupo. Observe se a dificuldade esteve na memória ou no sinal de entrada e ajuste apenas esse apoio antes de repetir.

Dois timbres no corpo

OBJETIVO MUSICAL

Compare palmas com mãos abertas e toques suaves nas coxas; escolha um timbre para cada símbolo.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 64 (cartões) e a página 65 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 66 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Corpo e cadeiras estáveis, se forem necessárias. Não são precisas gravações nem instrumentos.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Apresente uma palma e um toque leve nas coxas. Produza dois sons com uma pequena separação: palma-palma, depois palma-coxas. As crianças mostram IGUAL ou DIFERENTE. O critério é o tipo de som, não qual foi mais forte.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: A criança reconhece se a fonte corporal se manteve ou mudou. Guarde os cartões com o número 01.09. Escolha depois uma das versões nas páginas 67-68.



PALMA



COXAS



IGUAL



DIFERENTE

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Apresente uma palma e um toque leve nas coxas. Produza dois sons com uma pequena separação: palma-palma, depois palma-coxas. As crianças mostram IGUAL ou DIFERENTE. O critério é o tipo de som, não qual foi mais forte.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

A criança reconhece se a fonte corporal se manteve ou mudou. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Se escolher pelo volume, faça ambos os gestos suavemente e mostre as ações durante a primeira ronda. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 66 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

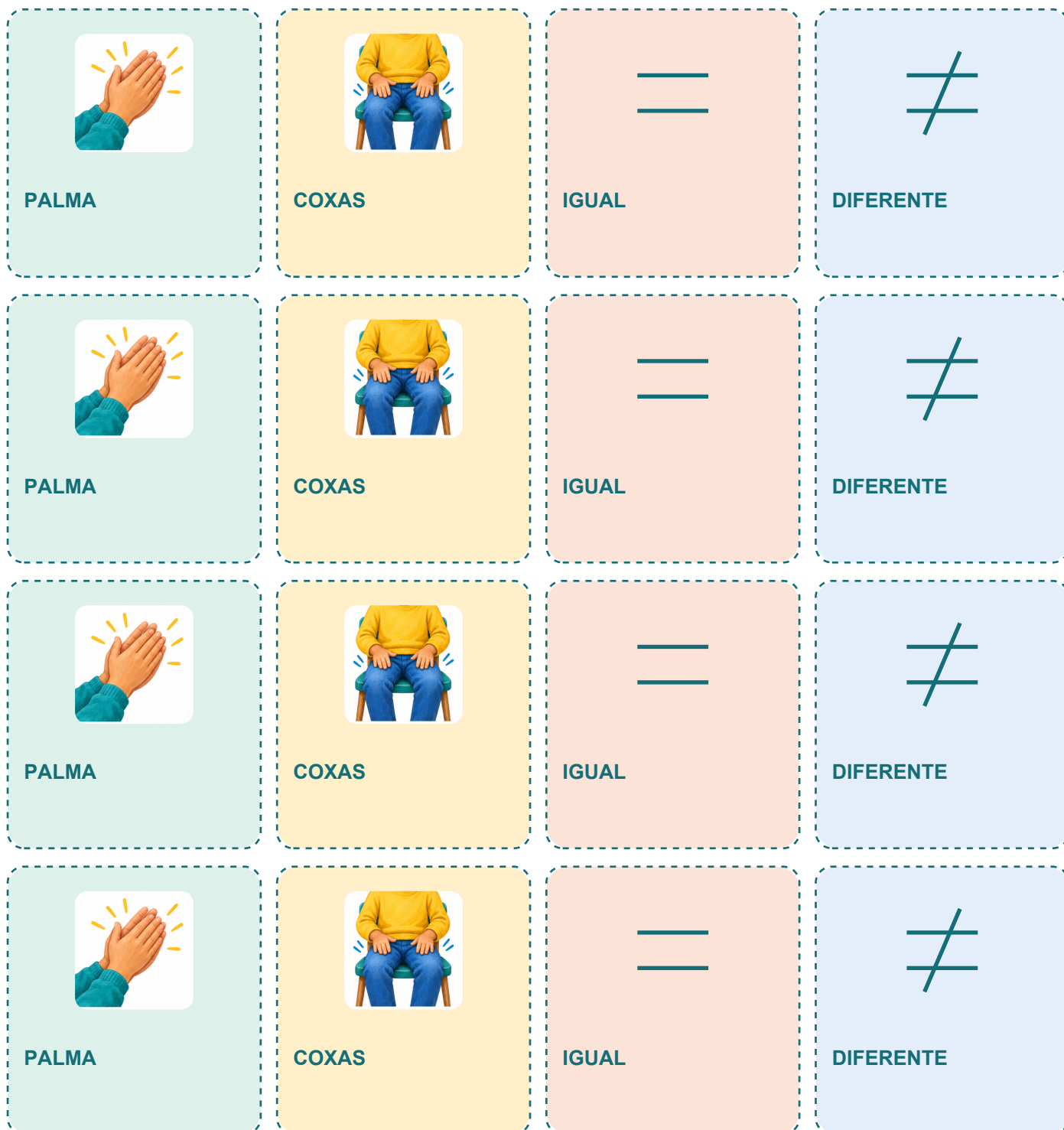
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

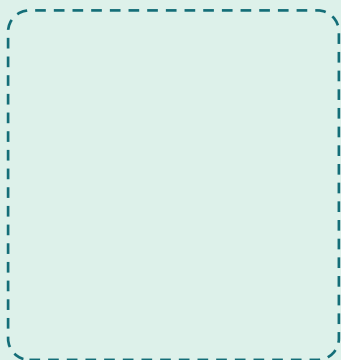
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



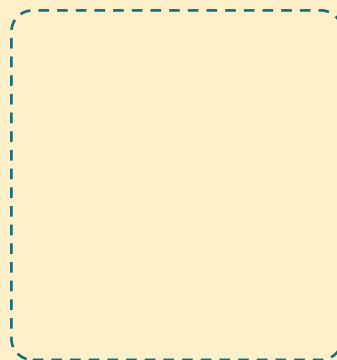
Material de mesa

Use os cartões como respostas. Ouça o exemplo do guião antes de escolher. Coloque o cartão escolhido em RESPOSTA e confira com o adulto.

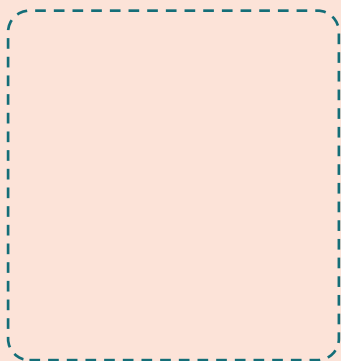
OPÇÃO 1



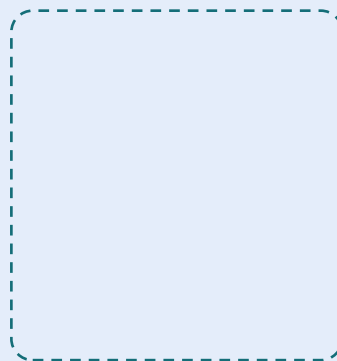
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Compare palmas com mãos abertas e toques suaves nas coxas; escolha um timbre para cada símbolo.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

A criança reconhece se a fonte corporal se manteve ou mudou.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Pergunta de palmas

OBJETIVO MUSICAL

Toque uma pergunta curta; o colega responde com outro ritmo da mesma duração.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 71 (cartões) e a página 72 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 73 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Corpo e cadeiras estáveis, se forem necessárias. Não são precisas gravações nem instrumentos.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Toque PALMA-PALMA-PAUSA-PALMA em quatro tempos. Um parceiro responde PALMA-PAUSA-PALMA-PALMA, também em quatro tempos. Diga «a resposta pode mudar, mas acaba no quarto tempo». Troquem os papéis sem escolher a resposta mais difícil.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Pergunta e resposta duram quatro pulsações e não se sobrepõem. Guarde os cartões com o número 01.10. Escolha depois uma das versões nas páginas 74-75.



PERGUNTA



RESPOSTA



PALMA



PAUSA

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Toque PALMA-PALMA-PAUSA-PALMA em quatro tempos. Um parceiro responde PALMA-PAUSA-PALMA-PALMA, também em quatro tempos. Diga «a resposta pode mudar, mas acaba no quarto tempo». Troquem os papéis sem escolher a resposta mais difícil.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Pergunta e resposta duram quatro pulsações e não se sobrepõem. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Se a resposta ficar longa, mantenha quatro quadrados visíveis e termine apontando para o quarto. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 73 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

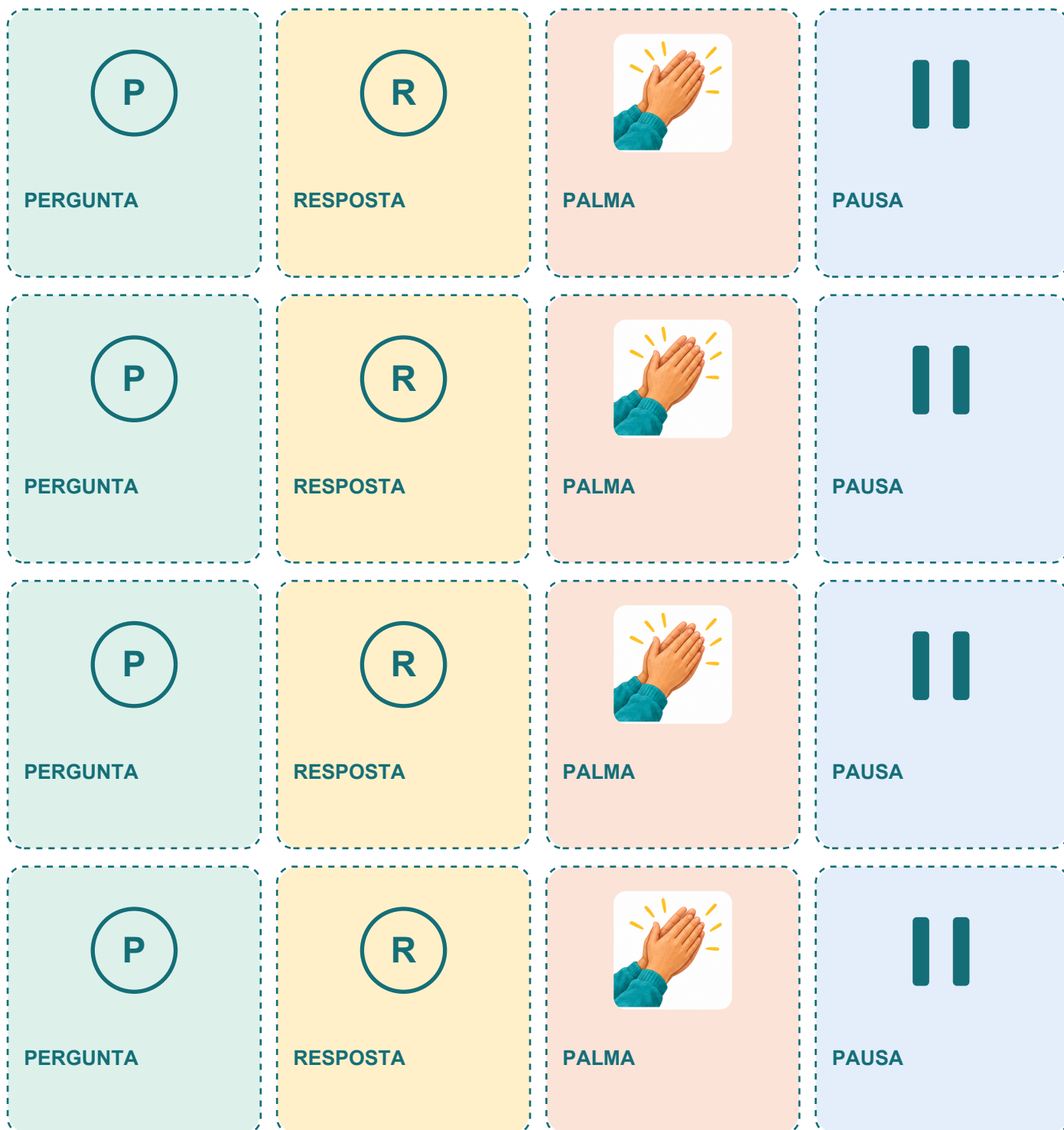
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

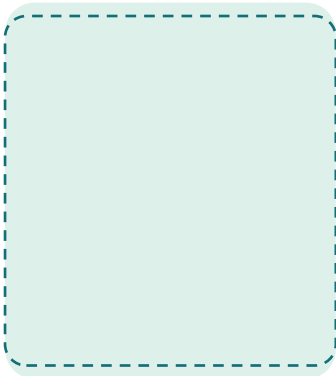
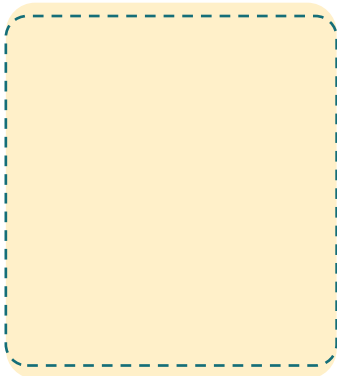
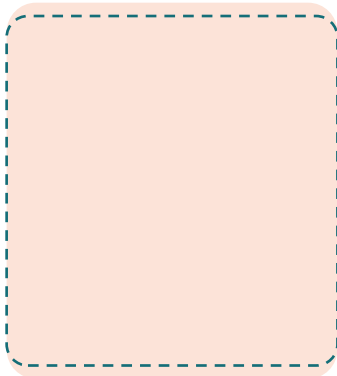
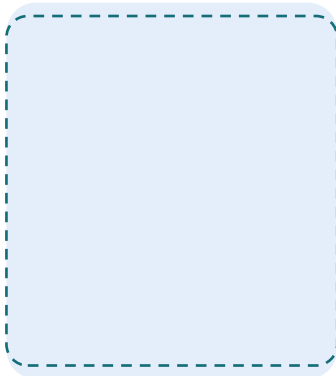
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Toque uma pergunta curta; o colega responde com outro ritmo da mesma duração.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Pergunta e resposta duram quatro pulsações e não se sobrepõem.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

O adulto apresenta só a primeira parte do modelo. A criança observa e repete depois do sinal. Use duas ações ou sons no máximo e deixe os cartões visíveis.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente duas possibilidades do kit, uma de cada vez. A criança indica qual acabou de ouvir e experimenta repeti-la com o adulto, sem ter de responder sozinha.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Trabalhe em pares: um apresenta, outro espera e responde. Faça o modelo do guião antes de inventar outro. Troquem depois de duas respostas, respeitando a duração dos turnos.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Monte a frase com cartões antes da resposta. Execute o modelo, espere, e responda olhando a linha. Confirme a ordem apontando cada posição.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça a primeira resposta com o adulto e a segunda apenas com o par. Mantenha o mesmo modelo para perceber se a retirada de apoio alterou o resultado.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Um aluno dá os sinais de ouvir e responder. O grupo só entra após o segundo sinal. O orientador verifica se esperaram pelo fim do modelo e troca de função.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após ouvir e repetir duas vezes, cubra os cartões durante uma resposta. Volte a mostrá-los para conferir; não aumente ao mesmo tempo o comprimento da frase.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Mude apenas a fonte ou um elemento do modelo, conforme permitido pela atividade. Diga o que pode mudar e conserve a duração do turno de resposta.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie outra pergunta ou modelo com o mesmo limite de duração. Prepare a resposta antes de apresentar e explique qual é a regra de relação entre ambas.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a alternância a outro grupo. Observe se a dificuldade esteve na memória ou no sinal de entrada e ajuste apenas esse apoio antes de repetir.

O maestro dos gestos

OBJETIVO MUSICAL

Siga os cartões do maestro: palma, coxa, pé ou pausa; aguarde o gesto antes de tocar.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 78 (cartões) e a página 79 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 80 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Corpo e cadeiras estáveis, se forem necessárias. Não são precisas gravações nem instrumentos.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

O maestro escolhe um cartão e mostra-o antes de começar. Todo o grupo faz o gesto no sinal da mão livre. Mostre PAUSA e feche a mão para interromper. Faça uma sequência lenta de três escolhas, dando tempo para ler cada uma.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: O grupo espera pelo sinal em vez de tocar assim que vê o cartão. Guarde os cartões com o número 01.11. Escolha depois uma das versões nas páginas 81-82.



PALMA



COXAS



PÉS



PAUSA

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

O maestro escolhe um cartão e mostra-o antes de começar. Todo o grupo faz o gesto no sinal da mão livre. Mostre PAUSA e feche a mão para interromper. Faça uma sequência lenta de três escolhas, dando tempo para ler cada uma.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

O grupo espera pelo sinal em vez de tocar assim que vê o cartão. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Separe os momentos: mostrar, esperar, sinalizar. Reduza a dois gestos se houver confusão. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 80 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

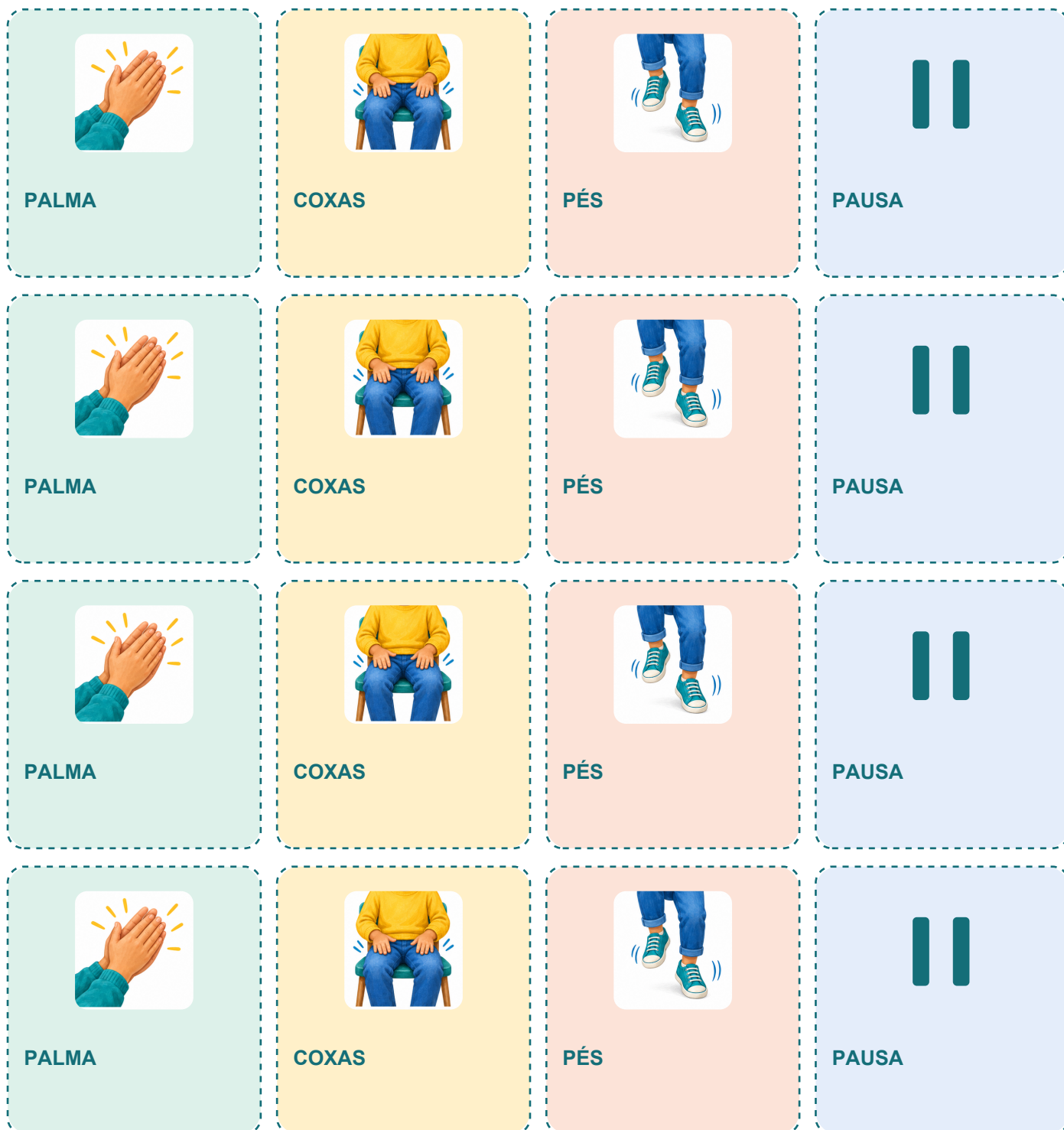
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

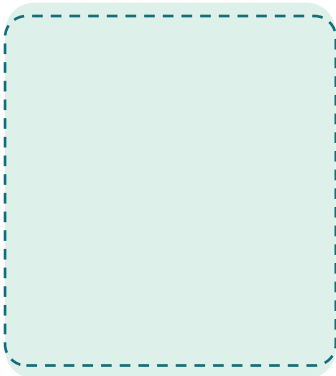
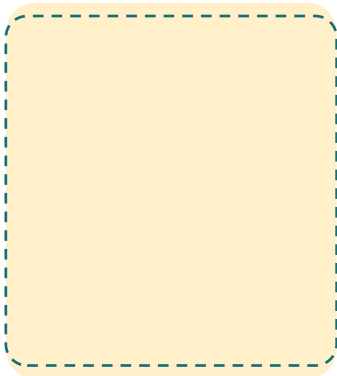
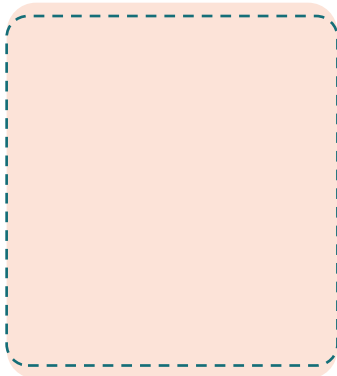
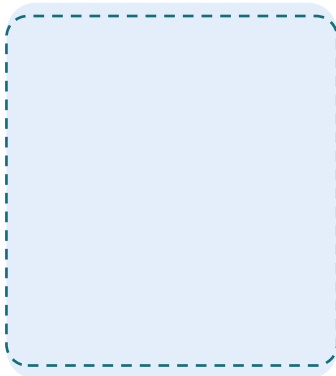
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Siga os cartões do maestro: palma, coxa, pé ou pausa; aguarde o gesto antes de tocar.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

O grupo espera pelo sinal em vez de tocar assim que vê o cartão.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça apenas uma função do conjunto com o adulto. Use uma fonte e um sinal de começar e parar. Não exija ainda acompanhar outros padrões ao mesmo tempo.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Demonstre duas funções separadamente. A criança escolhe uma para experimentar. O adulto faz a outra apenas depois, para manter clara a alternância inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Dois parceiros desempenham as funções do exemplo, primeiro separadamente. Junte-as apenas pelo tempo indicado no guião e troque os papéis após uma tentativa.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Disponha os cartões das funções ou entradas na mesa. Combine quem executa cada uma antes de começar; aponte para recordar a distribuição durante a ronda.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Mantenha o mesmo arranjo e retire a ajuda falada, conservando os sinais visuais. Se uma função se perder, ensaie-a sozinha antes de juntar novamente.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Um aluno dirige as entradas e outro observa o critério do guião. O regente mostra a preparação antes de iniciar. Troquem depois de uma apresentação curta.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

O grupo recorda a sua função sem cartão durante uma volta. Reponha o cartão e compare. A memorização não deve aumentar o volume ou acelerar o conjunto.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque as funções entre participantes, mantendo os padrões. Ensaie a nova distribuição separadamente e só depois junte as partes.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie outra distribuição das funções permitidas pelo kit. Registe as entradas e o final, e verifique se cada parte permanece reconhecível.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine o arranjo a outro grupo. Identifique uma entrada pouco clara, melhore o sinal e teste novamente sem mudar todo o arranjo.

Roda sem pressa

OBJETIVO MUSICAL

Faça uma volta completa com um som por pessoa e uma pulsação comum.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 85 (cartões) e a página 86 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 87 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Corpo e cadeiras estáveis, se forem necessárias. Não são precisas gravações nem instrumentos.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Faça uma roda de quatro a seis pessoas. Marque pulsações lentas com «um, dois». Cada pessoa bate uma palma numa pulsação, seguindo a roda. O professor pode apontar para a próxima entrada. Depois de uma volta, parem juntos e recomecem.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: O intervalo entre palmas permanece aproximadamente regular. Guarde os cartões com o número 01.12. Escolha depois uma das versões nas páginas 88-89.



MINHA VEZ



ESPERAR



PALMA



FINAL

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Faça uma roda de quatro a seis pessoas. Marque pulsações lentas com «um, dois». Cada pessoa bate uma palma numa pulsação, seguindo a roda. O professor pode apontar para a próxima entrada. Depois de uma volta, parem juntos e recomecem.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

O intervalo entre palmas permanece aproximadamente regular. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Se a roda acelerar, reduza o grupo a quatro e mantenha a contagem falada. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 87 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

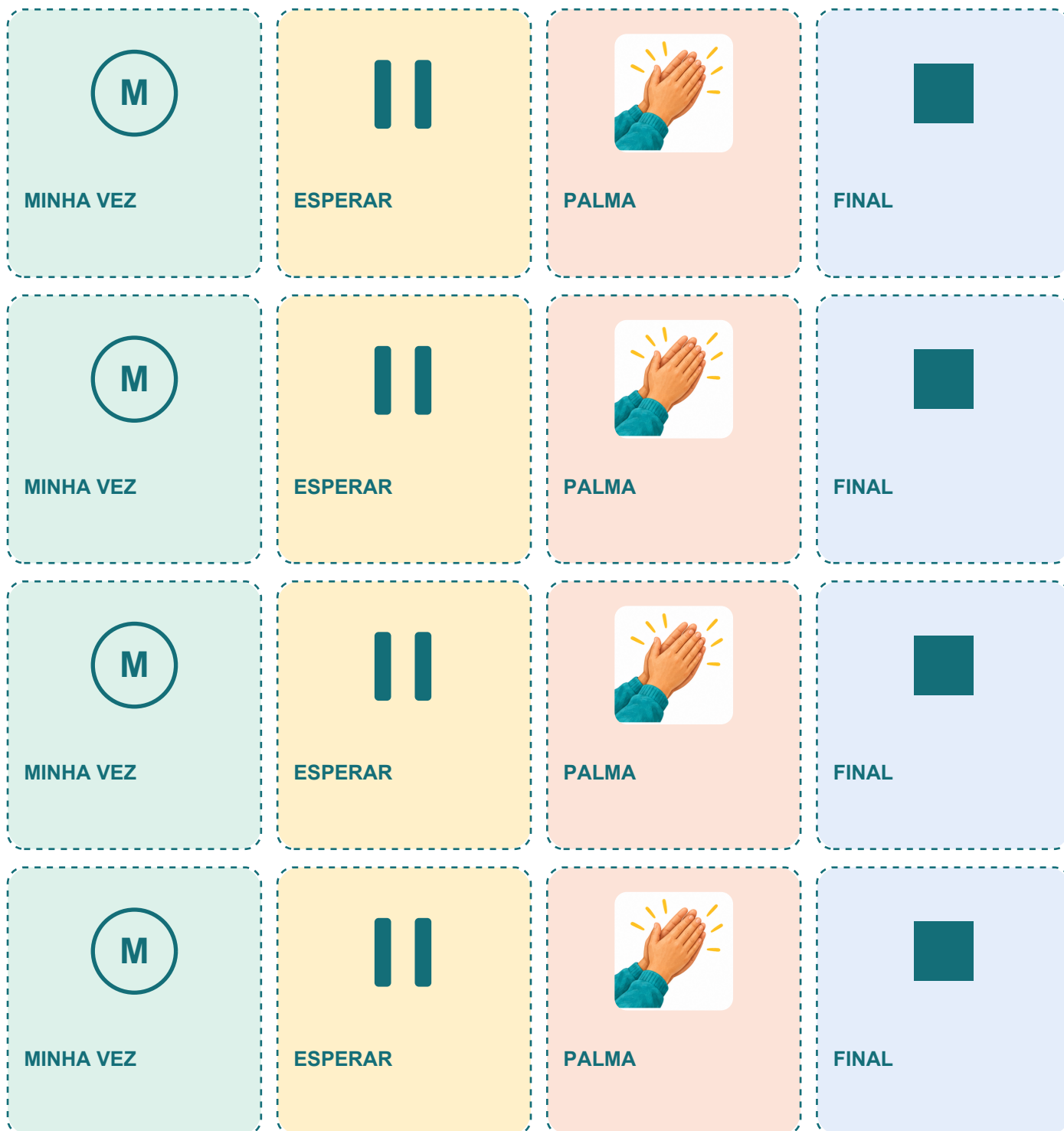
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

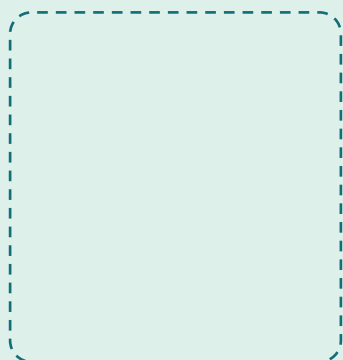
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



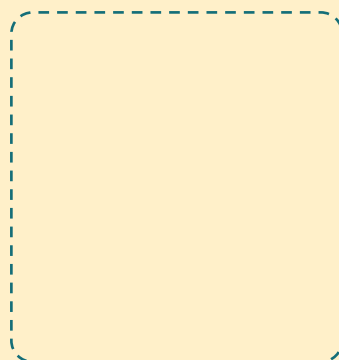
Material de mesa

Use as posições como lugares de turno. Aponte quem começa e passe a vez na ordem. Os cartões recordam a ação ou função.

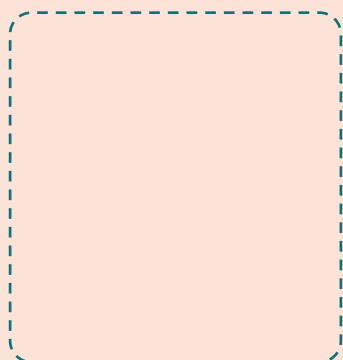
POSIÇÃO 1



POSIÇÃO 2



POSIÇÃO 3



POSIÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Faça uma volta completa com um som por pessoa e uma pulsação comum.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

O intervalo entre palmas permanece aproximadamente regular.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Leia só as duas primeiras posições do exemplo. O adulto aponta, executa e deixa a criança imitar. Faça duas passagens com os mesmos cartões, sem pedir memória.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Mostre dois cartões usados no modelo. Diga e demonstre a ação de cada um. A criança escolhe qual vem primeiro; execute essa ordem com apoio e compare com a ordem inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro aponta os cartões e o outro executa. Mantenha o modelo visível. Troquem após duas leituras; quem aponta deve esperar pela duração de cada posição.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Misture os cartões necessários ao modelo. Reconstrua a ordem descrita no guião, execute e confirme. Não acrescente cartões só para tornar a sequência mais longa.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Repita a leitura: primeiro com a fala do adulto, depois apenas com o apontador. A velocidade e a sequência mantêm-se; retire uma ajuda de cada vez.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a leitura, dando um sinal de preparação e percorrendo as posições. Outra observa se houve antecipações. Troquem sem alterar o código.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após duas leituras, cubra uma posição. O grupo recorda o cartão em falta e executa; destape para conferir. Só esconda toda a sequência se uma posição já for fácil.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque de lugar dois cartões do modelo. Leia as duas ordens e descreva a diferença. Mantenha a duração de cada posição e a fonte sonora.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova linha usando apenas os cartões deste kit. Registe a legenda, ensaie e entregue a outro grupo. A leitura deve ser possível sem adivinhar o significado.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a leitura ao outro grupo. Observe onde foi necessário parar ou perguntar, ajuste a legenda ou o apontador e teste novamente a mesma linha.

Ritmo sentado

OBJETIVO MUSICAL

Crie uma frase usando palmas, dedos e coxas, mantendo todos sentados.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 92 (cartões) e a página 93 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 94 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Corpo e cadeiras estáveis, se forem necessárias. Não são precisas gravações nem instrumentos.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Todos permanecem sentados, com pés apoiados. Leia PALMA-DEDOS-COXAS-PAUSA. DEDOS significa dois dedos a tocar uma vez na palma aberta. Execute uma ação por pulsação, sem inclinar o tronco para tocar no chão.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: A frase é executada confortavelmente sem sair da cadeira. Guarde os cartões com o número 01.13. Escolha depois uma das versões nas páginas 95-96.



PALMA



DEDOS



COXAS



PAUSA

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Todos permanecem sentados, com pés apoiados. Leia PALMA-DEDOS-COXAS-PAUSA. DEDOS significa dois dedos a tocar uma vez na palma aberta. Execute uma ação por pulsação, sem inclinar o tronco para tocar no chão.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

A frase é executada confortavelmente sem sair da cadeira. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Se algum gesto não for confortável, substitua-o por tocar a mesa com um dedo, mantendo o cartão e explicando a adaptação. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 94 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

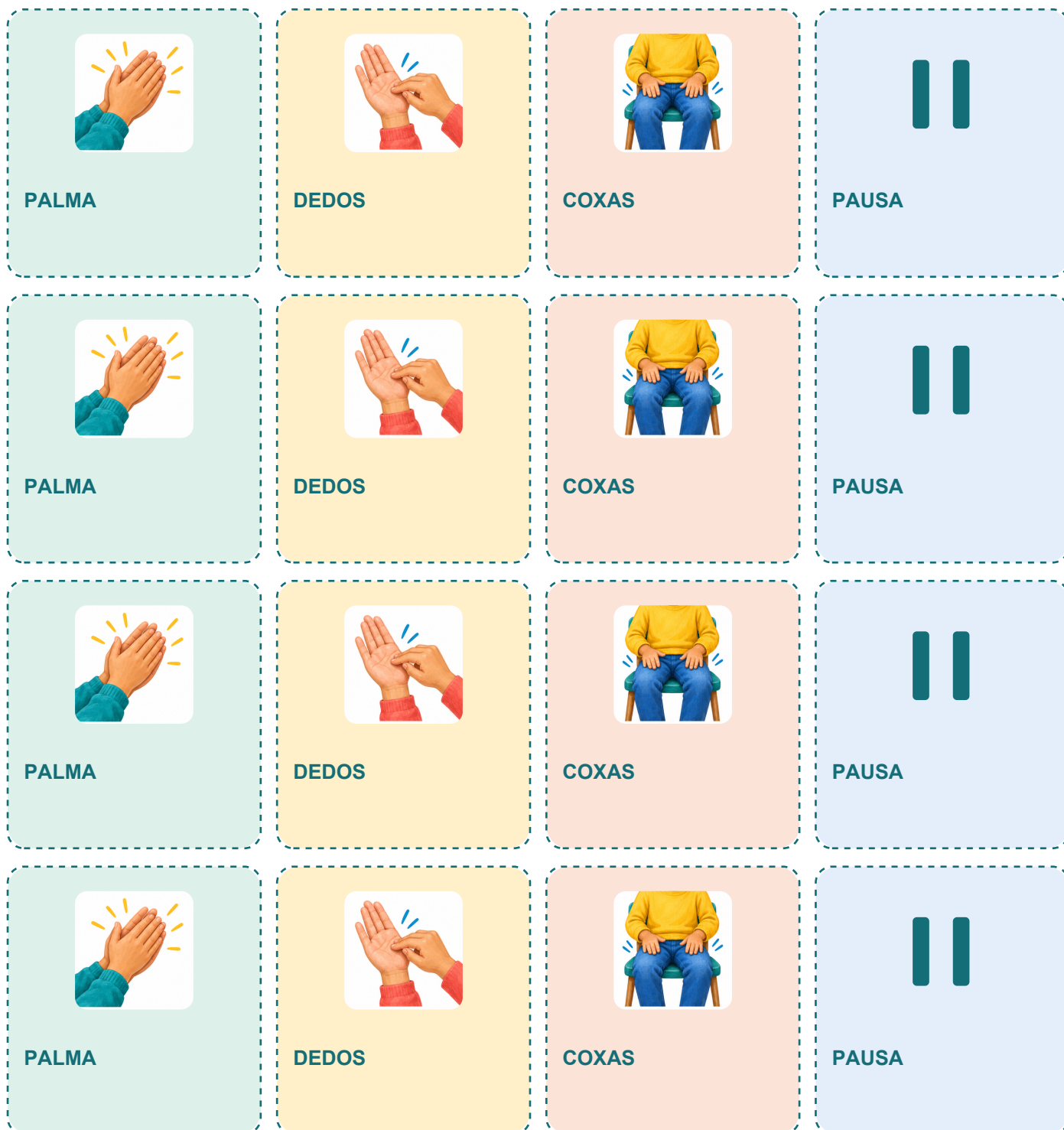
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

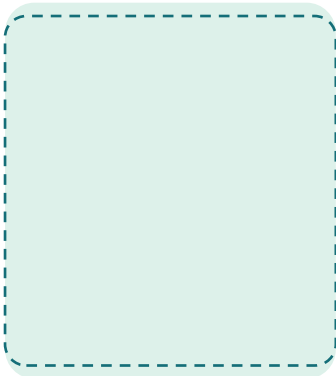
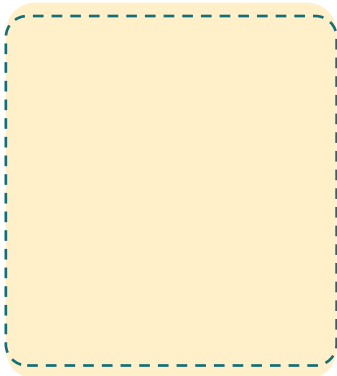
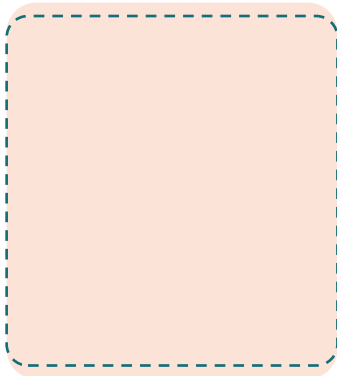
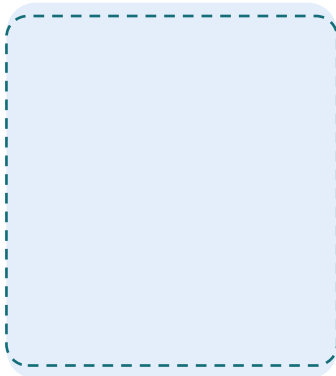
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Crie uma frase usando palmas, dedos e coxas, mantendo todos sentados.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

A frase é executada confortavelmente sem sair da cadeira.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Leia só as duas primeiras posições do exemplo. O adulto aponta, executa e deixa a criança imitar. Faça duas passagens com os mesmos cartões, sem pedir memória.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Mostre dois cartões usados no modelo. Diga e demonstre a ação de cada um. A criança escolhe qual vem primeiro; execute essa ordem com apoio e compare com a ordem inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro aponta os cartões e o outro executa. Mantenha o modelo visível. Troquem após duas leituras; quem aponta deve esperar pela duração de cada posição.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Misture os cartões necessários ao modelo. Reconstrua a ordem descrita no guião, execute e confirme. Não acrescente cartões só para tornar a sequência mais longa.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Repita a leitura: primeiro com a fala do adulto, depois apenas com o apontador. A velocidade e a sequência mantêm-se; retire uma ajuda de cada vez.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a leitura, dando um sinal de preparação e percorrendo as posições. Outra observa se houve antecipações. Troquem sem alterar o código.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após duas leituras, cubra uma posição. O grupo recorda o cartão em falta e executa; destape para conferir. Só esconda toda a sequência se uma posição já for fácil.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque de lugar dois cartões do modelo. Leia as duas ordens e descreva a diferença. Mantenha a duração de cada posição e a fonte sonora.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova linha usando apenas os cartões deste kit. Registe a legenda, ensaie e entregue a outro grupo. A leitura deve ser possível sem adivinhar o significado.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a leitura ao outro grupo. Observe onde foi necessário parar ou perguntar, ajuste a legenda ou o apontador e teste novamente a mesma linha.

Som que cresce

OBJETIVO MUSICAL

Repita a mesma frase corporal, passando de suave a moderado sem gritar nem bater com força.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 99 (cartões) e a página 100 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 101 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Corpo e cadeiras estáveis, se forem necessárias. Não são precisas gravações nem instrumentos.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Repita quatro palmas suaves. Mostre MODERADO e repita as mesmas quatro com um pouco mais de presença, sem bater com força. Volte a SUAVE. Pergunte o que mudou: a intensidade, não a velocidade nem o número de palmas.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: A pulsação mantém-se quando a intensidade muda. Guarde os cartões com o número 01.14. Escolha depois uma das versões nas páginas 102-103.



SUAVE



MODERADO



PALMA



PAUSA

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Repita quatro palmas suaves. Mostre MODERADO e repita as mesmas quatro com um pouco mais de presença, sem bater com força. Volte a SUAVERE. Pergunte o que mudou: a intensidade, não a velocidade nem o número de palmas.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

A pulsação mantém-se quando a intensidade muda. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Se ficarem mais rápidos ou fortes demais, use só duas palmas e modele a diferença com a voz em volume confortável. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 101 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

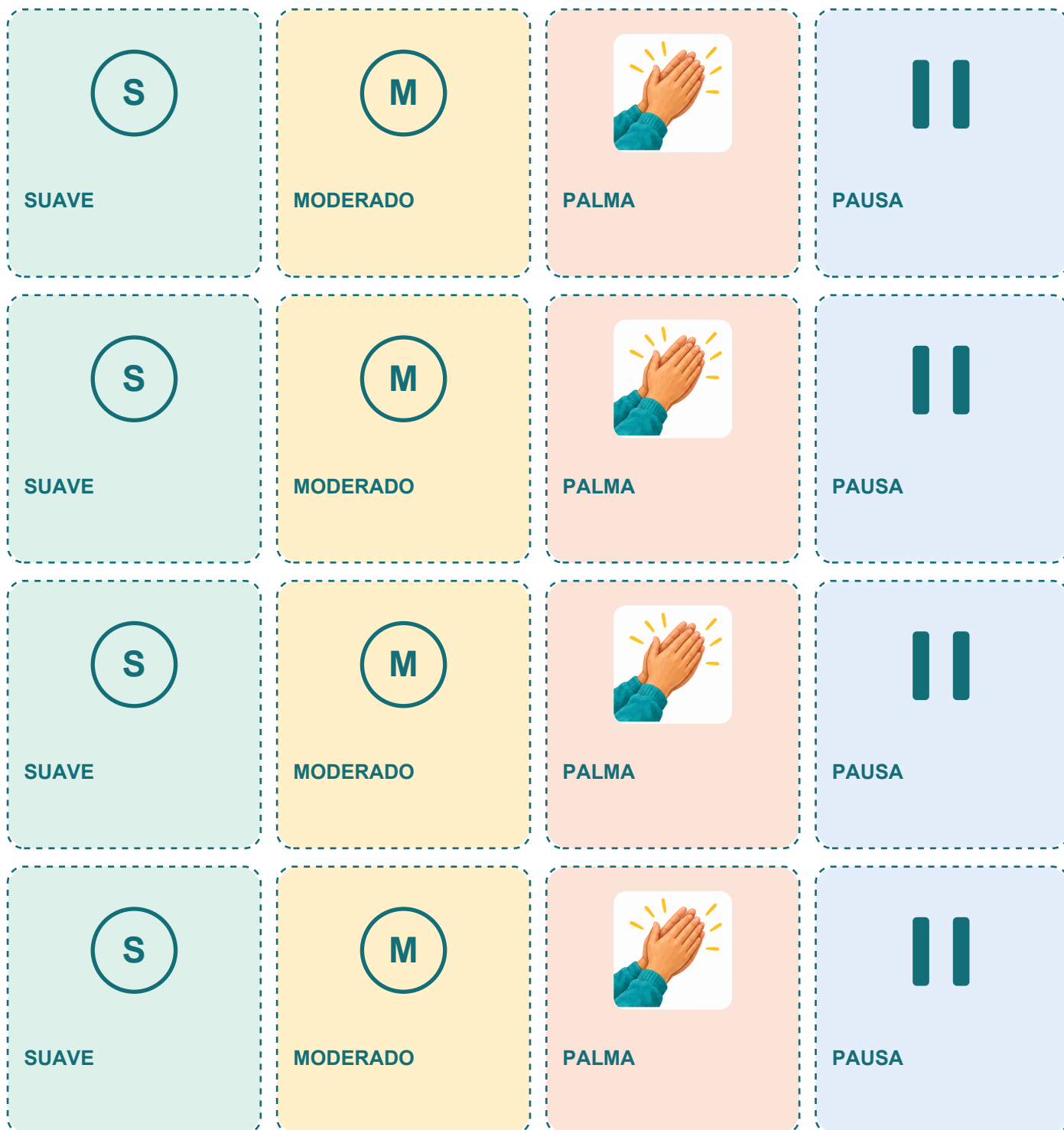
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

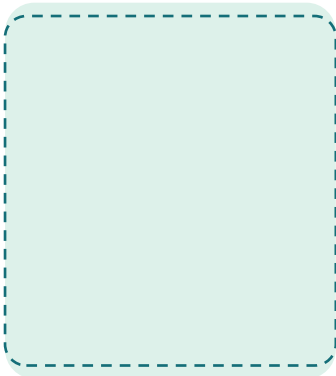
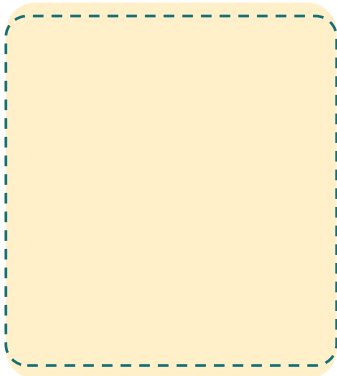
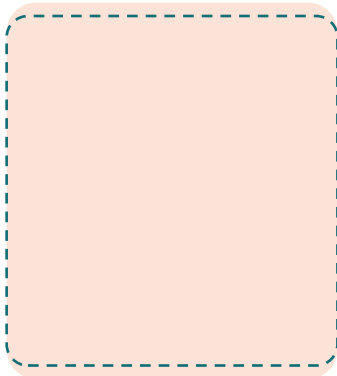
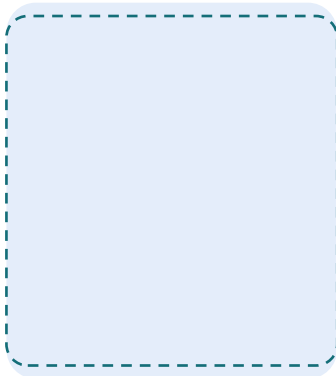
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Repita a mesma frase corporal, passando de suave a moderado sem gritar nem bater com força.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

A pulsação mantém-se quando a intensidade muda.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Leia só as duas primeiras posições do exemplo. O adulto aponta, executa e deixa a criança imitar. Faça duas passagens com os mesmos cartões, sem pedir memória.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Mostre dois cartões usados no modelo. Diga e demonstre a ação de cada um. A criança escolhe qual vem primeiro; execute essa ordem com apoio e compare com a ordem inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro aponta os cartões e o outro executa. Mantenha o modelo visível. Troquem após duas leituras; quem aponta deve esperar pela duração de cada posição.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Misture os cartões necessários ao modelo. Reconstrua a ordem descrita no guião, execute e confirme. Não acrescente cartões só para tornar a sequência mais longa.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Repita a leitura: primeiro com a fala do adulto, depois apenas com o apontador. A velocidade e a sequência mantêm-se; retire uma ajuda de cada vez.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a leitura, dando um sinal de preparação e percorrendo as posições. Outra observa se houve antecipações. Troquem sem alterar o código.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após duas leituras, cubra uma posição. O grupo recorda o cartão em falta e executa; destape para conferir. Só esconda toda a sequência se uma posição já for fácil.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque de lugar dois cartões do modelo. Leia as duas ordens e descreva a diferença. Mantenha a duração de cada posição e a fonte sonora.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova linha usando apenas os cartões deste kit. Registe a legenda, ensaie e entregue a outro grupo. A leitura deve ser possível sem adivinhar o significado.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a leitura ao outro grupo. Observe onde foi necessário parar ou perguntar, ajuste a legenda ou o apontador e teste novamente a mesma linha.

Som que desaparece

OBJETIVO MUSICAL

Repita uma frase e retire um gesto de cada vez até ficar apenas a pulsação silenciosa.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 106 (cartões) e a página 107 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 108 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Corpo e cadeiras estáveis, se forem necessárias. Não são precisas gravações nem instrumentos.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Comece com PALMA-COXAS-PALMA-PÉS. Na segunda execução troque PÉS por PAUSA; na terceira troque COXAS por PAUSA; na quarta fique apenas a primeira palma. Conte quatro tempos em todas as versões.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Os sons desaparecem, mas as posições e os quatro tempos mantêm-se. Guarde os cartões com o número 01.15. Escolha depois uma das versões nas páginas 109-110.



PALMA



COXAS



PÉS



PAUSA

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Comece com PALMA-COXAS-PALMA-PÉS. Na segunda execução troque PÉS por PAUSA; na terceira troque COXAS por PAUSA; na quarta fique apenas a primeira palma. Conte quatro tempos em todas as versões.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Os sons desaparecem, mas as posições e os quatro tempos mantêm-se. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Se comprimirem a frase, deixe a grelha à vista e percorra todas as casas, incluindo as vazias. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 108 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

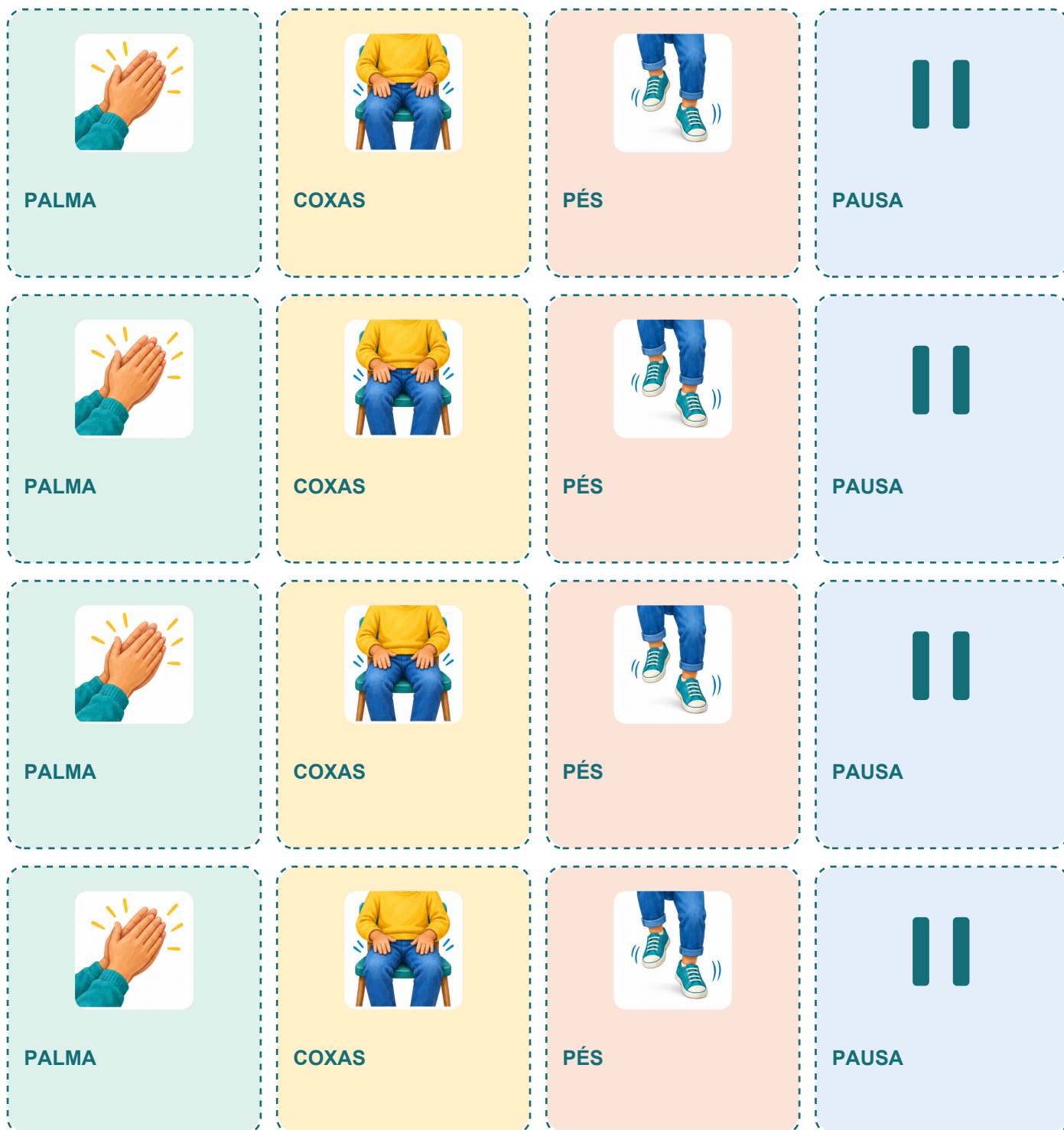
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

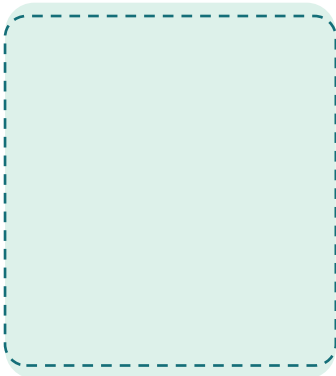
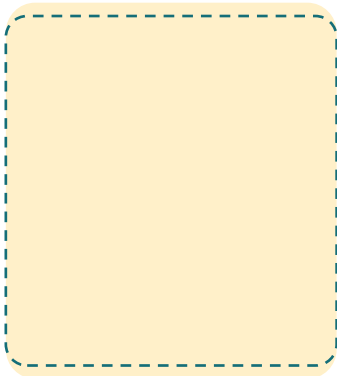
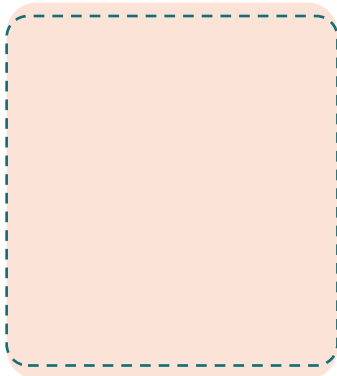
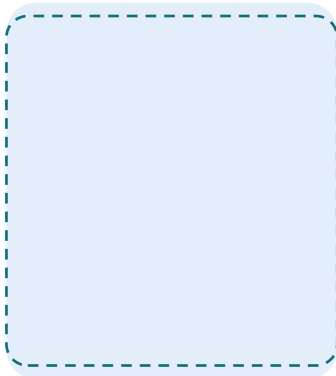
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Repita uma frase e retire um gesto de cada vez até ficar apenas a pulsação silenciosa.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Os sons desaparecem, mas as posições e os quatro tempos mantêm-se.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Leia só as duas primeiras posições do exemplo. O adulto aponta, executa e deixa a criança imitar. Faça duas passagens com os mesmos cartões, sem pedir memória.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Mostre dois cartões usados no modelo. Diga e demonstre a ação de cada um. A criança escolhe qual vem primeiro; execute essa ordem com apoio e compare com a ordem inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro aponta os cartões e o outro executa. Mantenha o modelo visível. Troquem após duas leituras; quem aponta deve esperar pela duração de cada posição.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Misture os cartões necessários ao modelo. Reconstrua a ordem descrita no guião, execute e confirme. Não acrescente cartões só para tornar a sequência mais longa.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Repita a leitura: primeiro com a fala do adulto, depois apenas com o apontador. A velocidade e a sequência mantêm-se; retire uma ajuda de cada vez.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a leitura, dando um sinal de preparação e percorrendo as posições. Outra observa se houve antecipações. Troquem sem alterar o código.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após duas leituras, cubra uma posição. O grupo recorda o cartão em falta e executa; destape para conferir. Só esconda toda a sequência se uma posição já for fácil.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque de lugar dois cartões do modelo. Leia as duas ordens e descreva a diferença. Mantenha a duração de cada posição e a fonte sonora.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova linha usando apenas os cartões deste kit. Registe a legenda, ensaie e entregue a outro grupo. A leitura deve ser possível sem adivinhar o significado.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a leitura ao outro grupo. Observe onde foi necessário parar ou perguntar, ajuste a legenda ou o apontador e teste novamente a mesma linha.

Nome em ritmo

OBJETIVO MUSICAL

Diga o primeiro nome e marque as sílabas com palmas; deixe o grupo responder.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 113 (cartões) e a página 114 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 115 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Corpo e cadeiras estáveis, se forem necessárias. Não são precisas gravações nem instrumentos.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Diga «A-na» com duas palmas; depois «Ma-ri-a» com três. Use estes exemplos antes de pedir nomes do grupo. Cada criança diz o seu primeiro nome naturalmente e procura as partes faladas; a turma responde com o mesmo nome e palmas.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: A quantidade de palmas acompanha as sílabas pronunciadas no nome escolhido. Guarde os cartões com o número 01.16. Escolha depois uma das versões nas páginas 116-117.



NOME



PALMA



OUVIR



MINHA VEZ

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Diga «A-na» com duas palmas; depois «Ma-ri-a» com três. Use estes exemplos antes de pedir nomes do grupo. Cada criança diz o seu primeiro nome naturalmente e procura as partes faladas; a turma responde com o mesmo nome e palmas.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

A quantidade de palmas acompanha as sílabas pronunciadas no nome escolhido. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Se houver dúvida linguística, o adulto modela o nome; não force todos os nomes a caber em quatro tempos. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 115 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

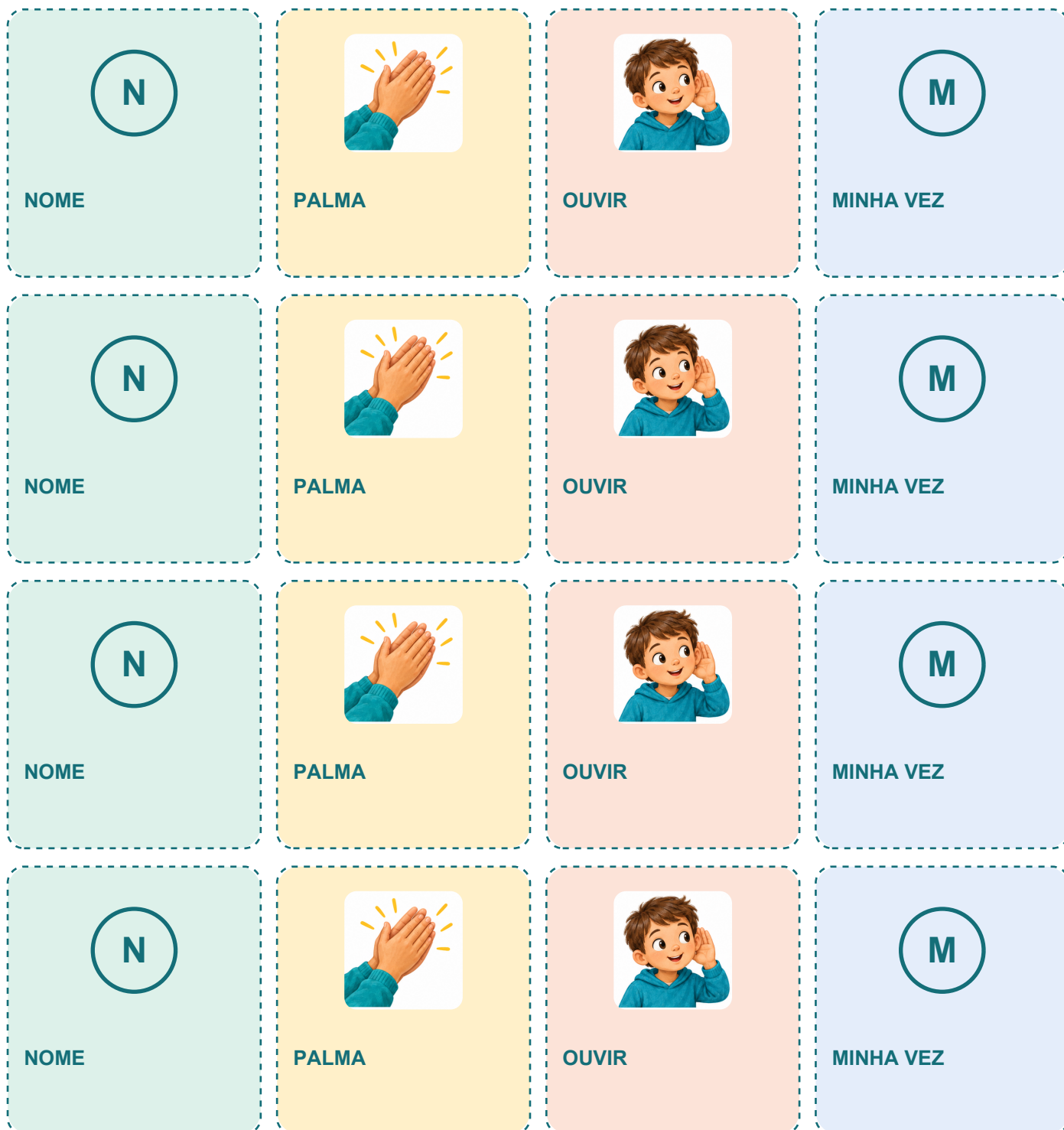
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

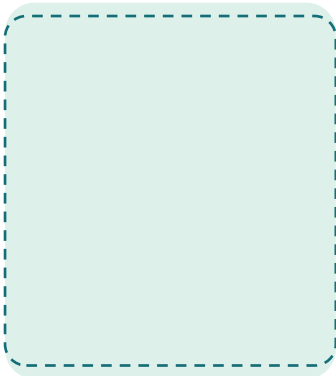
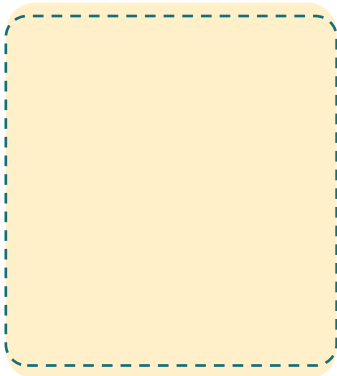
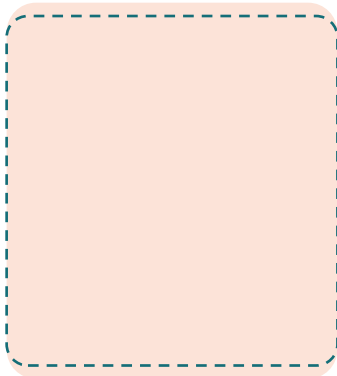
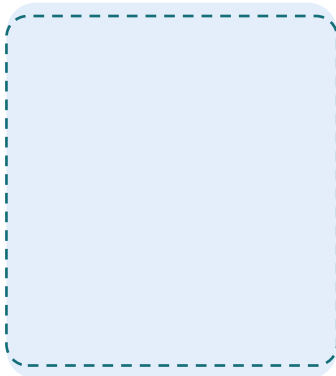
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Diga o primeiro nome e marque as sílabas com palmas; deixe o grupo responder.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

A quantidade de palmas acompanha as sílabas pronunciadas no nome escolhido.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Leia só as duas primeiras posições do exemplo. O adulto aponta, executa e deixa a criança imitar. Faça duas passagens com os mesmos cartões, sem pedir memória.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Mostre dois cartões usados no modelo. Diga e demonstre a ação de cada um. A criança escolhe qual vem primeiro; execute essa ordem com apoio e compare com a ordem inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro aponta os cartões e o outro executa. Mantenha o modelo visível. Troquem após duas leituras; quem aponta deve esperar pela duração de cada posição.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Misture os cartões necessários ao modelo. Reconstrua a ordem descrita no guião, execute e confirme. Não acrescente cartões só para tornar a sequência mais longa.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Repita a leitura: primeiro com a fala do adulto, depois apenas com o apontador. A velocidade e a sequência mantêm-se; retire uma ajuda de cada vez.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a leitura, dando um sinal de preparação e percorrendo as posições. Outra observa se houve antecipações. Troquem sem alterar o código.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após duas leituras, cubra uma posição. O grupo recorda o cartão em falta e executa; destape para conferir. Só esconda toda a sequência se uma posição já for fácil.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque de lugar dois cartões do modelo. Leia as duas ordens e descreva a diferença. Mantenha a duração de cada posição e a fonte sonora.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova linha usando apenas os cartões deste kit. Registe a legenda, ensaie e entregue a outro grupo. A leitura deve ser possível sem adivinhar o significado.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a leitura ao outro grupo. Observe onde foi necessário parar ou perguntar, ajuste a legenda ou o apontador e teste novamente a mesma linha.

Ritmo em camadas

OBJETIVO MUSICAL

Mantenha uma pulsação nas coxas enquanto outro grupo acrescenta palmas.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 120 (cartões) e a página 121 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 122 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Corpo e cadeiras estáveis, se forem necessárias. Não são precisas gravações nem instrumentos.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

O grupo 1 toca nas coxas em 1-2-3-4. O grupo 2 bate palmas só em 1 e 3. Ensaie cada grupo sozinho, junte-os por duas voltas e termine fechando a mão. Depois troquem as funções.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Cada grupo conserva o seu padrão enquanto ouve o outro. Guarde os cartões com o número 01.17. Escolha depois uma das versões nas páginas 123-124.



COXAS



PALMA



GRUPO 1



GRUPO 2

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

O grupo 1 toca nas coxas em 1-2-3-4. O grupo 2 bate palmas só em 1 e 3. Ensaie cada grupo sozinho, junte-os por duas voltas e termine fechando a mão. Depois troquem as funções.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Cada grupo conserva o seu padrão enquanto ouve o outro. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Se todos copiarem as palmas, mantenha o grupo 1 com o professor e reduza a uma única volta. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 122 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

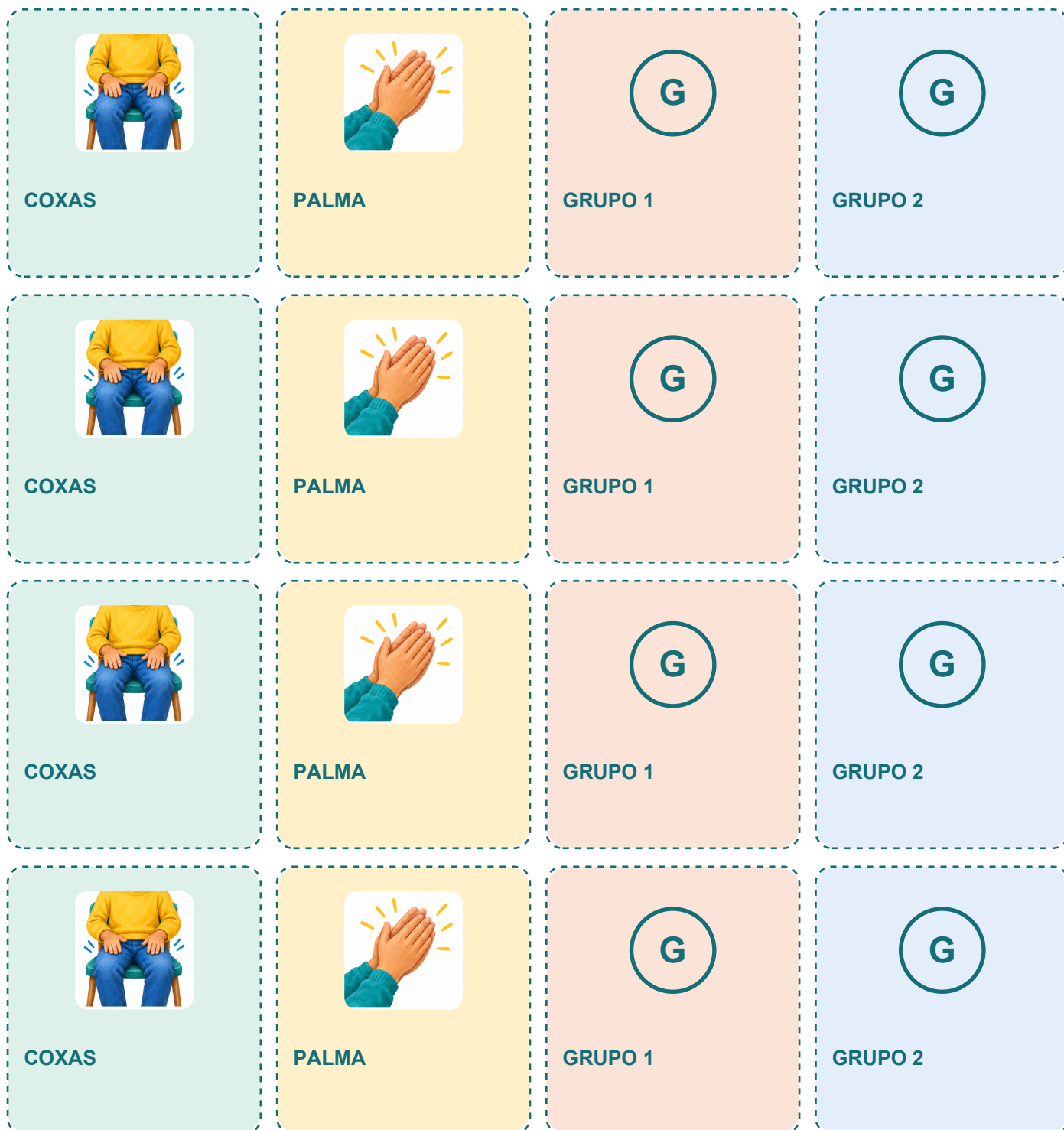
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

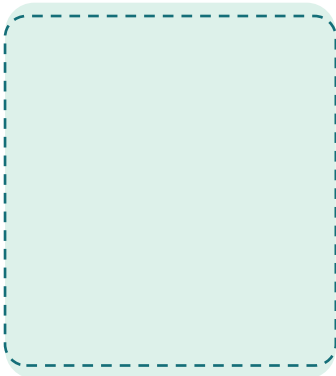
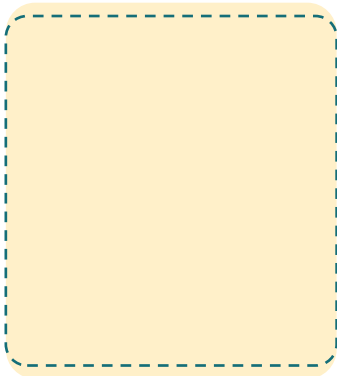
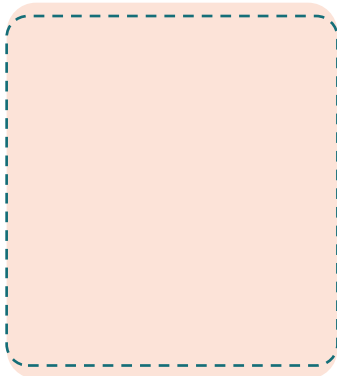
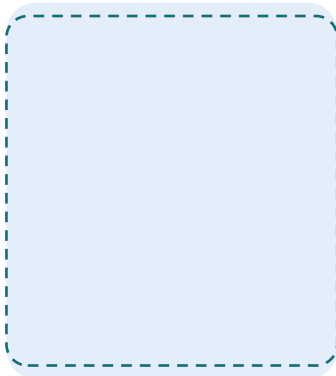
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Mantenha uma pulsação nas coxas enquanto outro grupo acrescenta palmas.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Cada grupo conserva o seu padrão enquanto ouve o outro.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça apenas uma função do conjunto com o adulto. Use uma fonte e um sinal de começar e parar. Não exija ainda acompanhar outros padrões ao mesmo tempo.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Demonstre duas funções separadamente. A criança escolhe uma para experimentar. O adulto faz a outra apenas depois, para manter clara a alternância inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Dois parceiros desempenham as funções do exemplo, primeiro separadamente. Junte-as apenas pelo tempo indicado no guião e troque os papéis após uma tentativa.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Disponha os cartões das funções ou entradas na mesa. Combine quem executa cada uma antes de começar; aponte para recordar a distribuição durante a ronda.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Mantenha o mesmo arranjo e retire a ajuda falada, conservando os sinais visuais. Se uma função se perder, ensaie-a sozinha antes de juntar novamente.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Um aluno dirige as entradas e outro observa o critério do guião. O regente mostra a preparação antes de iniciar. Troquem depois de uma apresentação curta.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

O grupo recorda a sua função sem cartão durante uma volta. Reponha o cartão e compare. A memorização não deve aumentar o volume ou acelerar o conjunto.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque as funções entre participantes, mantendo os padrões. Ensaie a nova distribuição separadamente e só depois junte as partes.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie outra distribuição das funções permitidas pelo kit. Registe as entradas e o final, e verifique se cada parte permanece reconhecível.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine o arranjo a outro grupo. Identifique uma entrada pouco clara, melhore o sinal e teste novamente sem mudar todo o arranjo.

O gesto escondido

OBJETIVO MUSICAL

Observe a frase corporal; o professor omite um gesto e o grupo indica qual faltou.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 127 (cartões) e a página 128 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 129 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Corpo e cadeiras estáveis, se forem necessárias. Não são precisas gravações nem instrumentos.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Mostre PALMA-COXAS-PALMA-PÉS e execute. Na segunda vez não toque nas coxas, mas mantenha o segundo tempo. Peça que apontem para o cartão que ficou sem som; depois reponha-o e confirme a sequência completa.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: A criança identifica a segunda posição como a ação omitida. Guarde os cartões com o número 01.18. Escolha depois uma das versões nas páginas 130-131.



PALMA



COXAS



PÉS



PAUSA

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Mostre PALMA-COXAS-PALMA-PÉS e execute. Na segunda vez não toque nas coxas, mas mantenha o segundo tempo. Peça que apontem para o cartão que ficou sem som; depois reponha-o e confirme a sequência completa.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

A criança identifica a segunda posição como a ação omitida. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Se escolherem só pelo som mais forte, repita lentamente apontando para cada cartão. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 129 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

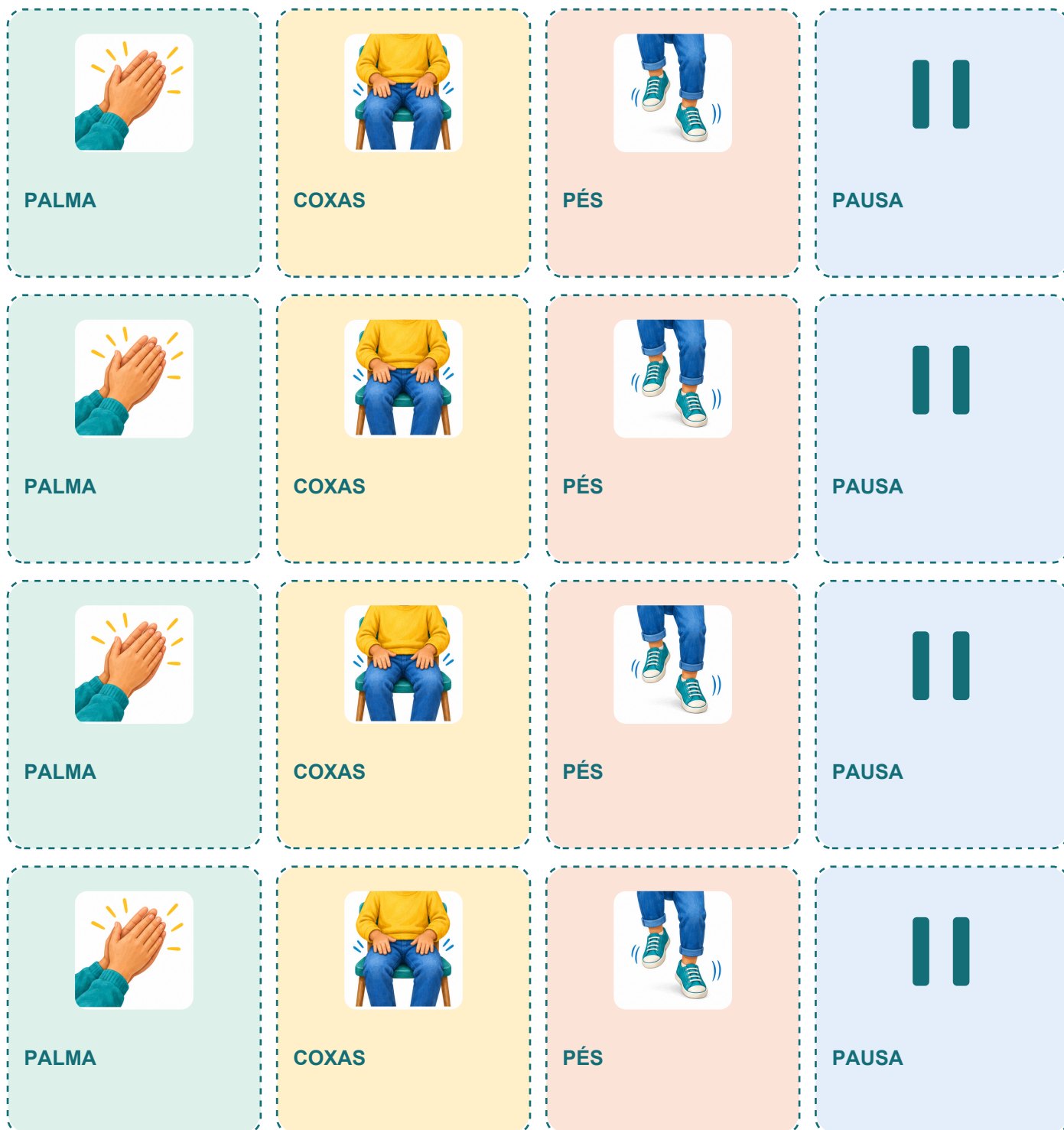
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

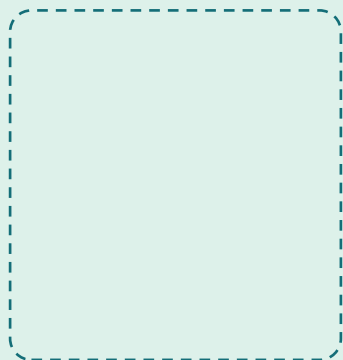
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



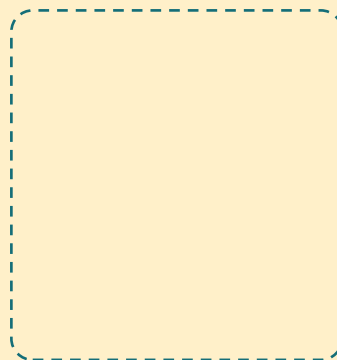
Material de mesa

Use os cartões como respostas. Ouça o exemplo do guião antes de escolher. Coloque o cartão escolhido em RESPOSTA e confira com o adulto.

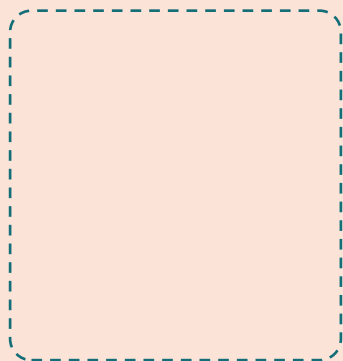
OPÇÃO 1



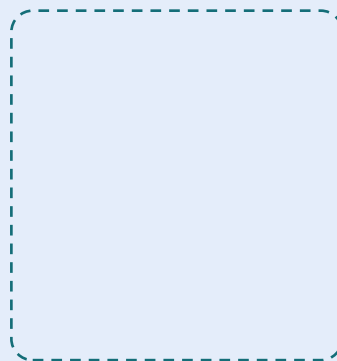
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Observe a frase corporal; o professor omite um gesto e o grupo indica qual faltou.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

A criança identifica a segunda posição como a ação omitida.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Estátua com pulsação

OBJETIVO MUSICAL

Marque a pulsação e, ao sinal, mantenha-a mentalmente com o corpo imóvel.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 134 (cartões) e a página 135 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 136 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Corpo e cadeiras estáveis, se forem necessárias. Não são precisas gravações nem instrumentos.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Faça quatro passos no lugar. Mostre **ESTÁTUA** e conte mais quatro pulsações em voz baixa, sem pedir retenção da respiração. Mostre **CONTINUAR**: o grupo retoma no tempo seguinte. Na ronda posterior, conte a pausa apenas com os dedos.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: O grupo retoma no sinal depois de quatro pulsações silenciosas. Guarde os cartões com o número 01.19. Escolha depois uma das versões nas páginas 137-138.



MOVER



ESTÁTUA



PALMA



CONTINUAR

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Faça quatro passos no lugar. Mostre ESTÁTUA e conte mais quatro pulsações em voz baixa, sem pedir retenção da respiração. Mostre CONTINUAR: o grupo retoma no tempo seguinte. Na ronda posterior, conte a pausa apenas com os dedos.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

O grupo retoma no sinal depois de quatro pulsações silenciosas. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Se a espera for longa, use dois tempos e permita um gesto mínimo dos dedos. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 136 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

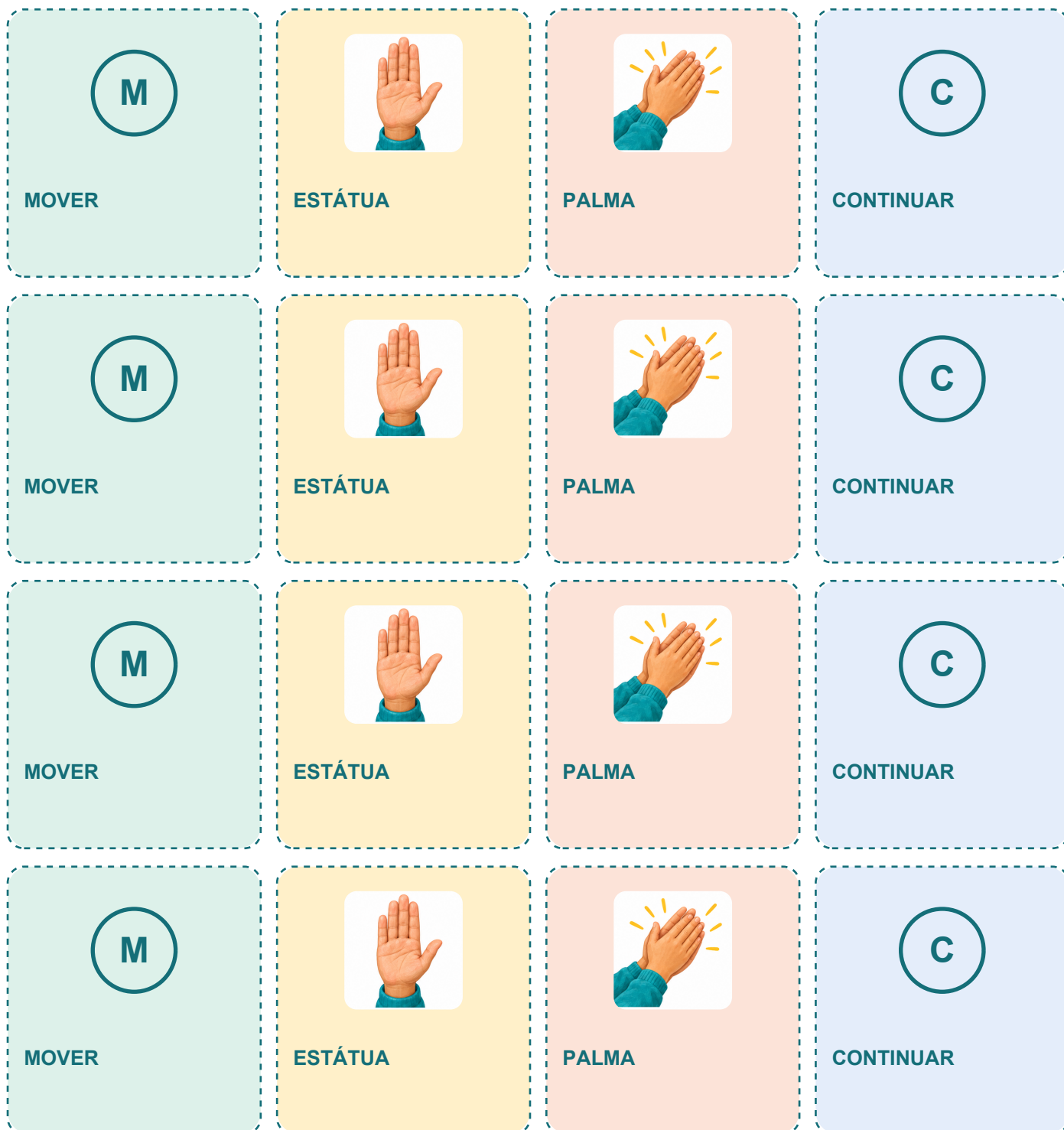
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

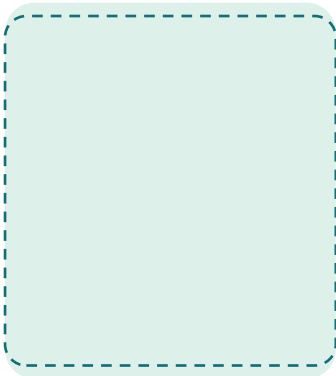
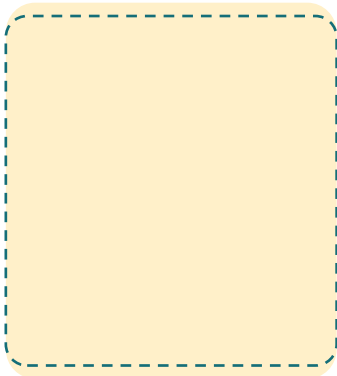
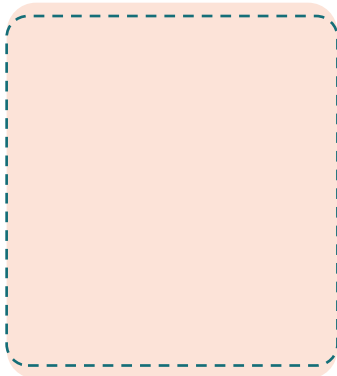
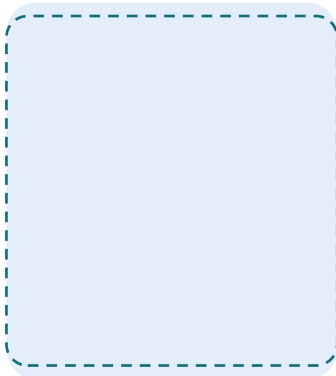
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Marque a pulsação e, ao sinal, mantenha-a mentalmente com o corpo imóvel.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

O grupo retoma no sinal depois de quatro pulsações silenciosas.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

O adulto demonstra um único gesto do guião. A criança faz com apoio, sentada ou em pé conforme o conforto. Não acrescenta deslocação e memória na mesma tentativa.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Use dois sinais já explicados no kit. Mostre e demonstre cada resposta. A criança escolhe ou imita o gesto correspondente, sem preocupação com rapidez.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Em pares, um mostra o sinal e outro realiza o movimento. Mantenha espaço individual e ausência de contacto. Troquem depois de duas tentativas.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Monte a ordem dos gestos com os cartões. Execute primeiro devagar, acompanhando o apontador, antes de relacionar com uma pulsação.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Retire a demonstração corporal do adulto, mantendo o sinal ou som do guião. Se houver dúvida, demonstre novamente em vez de aumentar a velocidade.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz os sinais; outra verifica se o grupo teve tempo de responder. O orientador deve respeitar amplitudes e versões sentadas diferentes.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

O grupo recorda a ordem após observar os cartões. Faça uma execução sem olhar e volte ao modelo para verificar; limite a poucas ações.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Compare a versão sentada e a versão em pé, quando ambas forem confortáveis. Mantenha a ordem e descreva o que se conserva musicalmente.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova ordem usando os gestos seguros deste kit. Registe, ensaie e apresente com sinal de começo e fim, sem procurar movimentos mais arriscados.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a sequência a outro grupo. Pergunte qual sinal foi difícil de perceber e ajuste-o. Verifique se a adaptação sentada continua possível.

Assinatura da turma

OBJETIVO MUSICAL

Escolha uma frase corporal curta para iniciar a aula e conduza uma entrada conjunta.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 141 (cartões) e a página 142 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 143 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Corpo e cadeiras estáveis, se forem necessárias. Não são precisas gravações nem instrumentos.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Apresente como ponto de partida PALMA-COXAS-PALMA-PAUSA. A turma escolhe trocar só a terceira posição. Registe a escolha com os cartões, pratique duas vezes e use a frase para abrir a aula. Defina um gesto comum para começar.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: A turma consegue repetir a frase escolhida e iniciar em conjunto. Guarde os cartões com o número 01.20. Escolha depois uma das versões nas páginas 144-145.



PALMA



COXAS



PÉS



PAUSA

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Apresente como ponto de partida PALMA-COXAS-PALMA-PAUSA. A turma escolhe trocar só a terceira posição. Registe a escolha com os cartões, pratique duas vezes e use a frase para abrir a aula. Defina um gesto comum para começar.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

A turma consegue repetir a frase escolhida e iniciar em conjunto. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Se surgirem muitas ideias, compare apenas duas propostas e guarde as restantes para outra aula. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 143 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

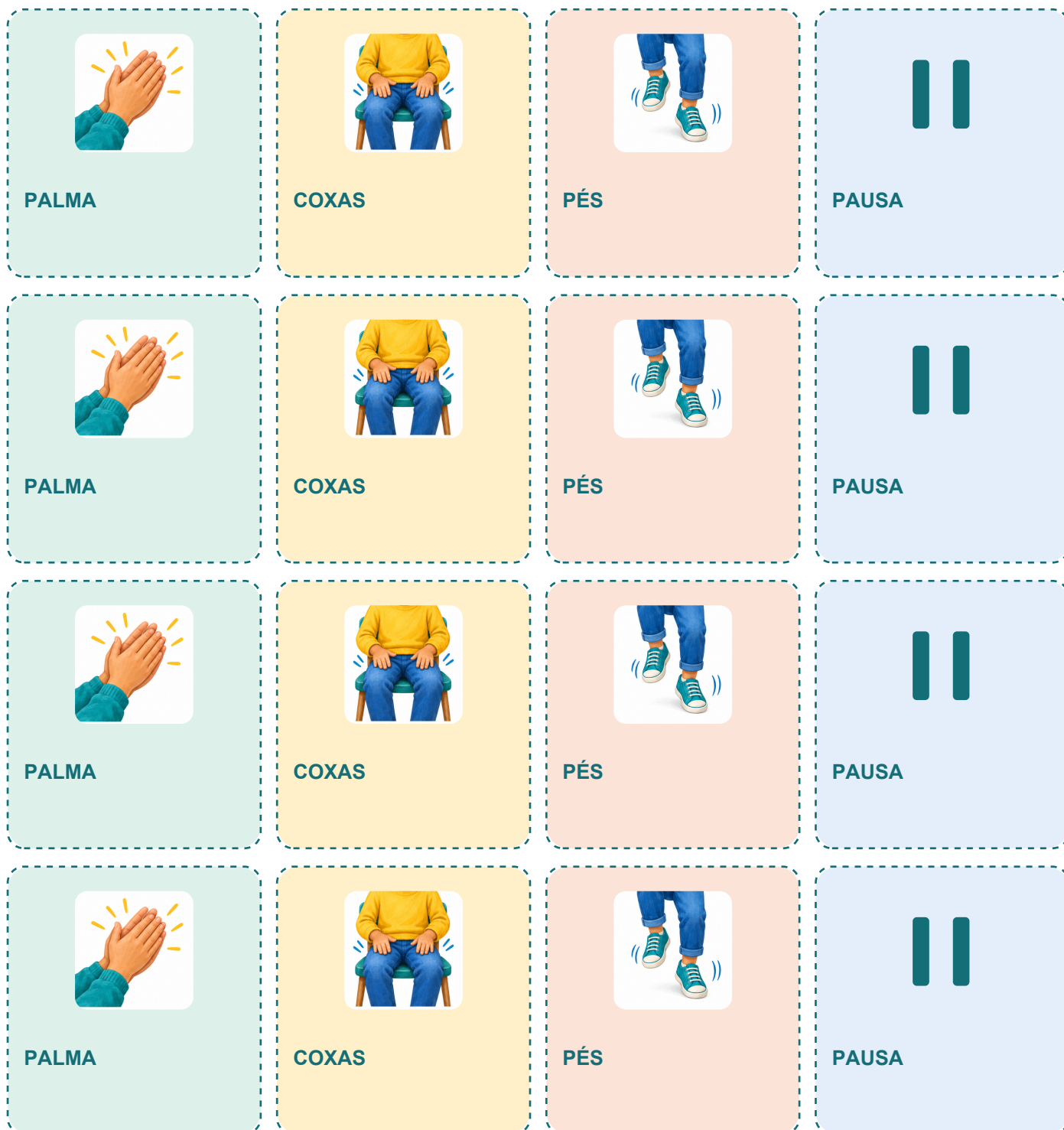
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

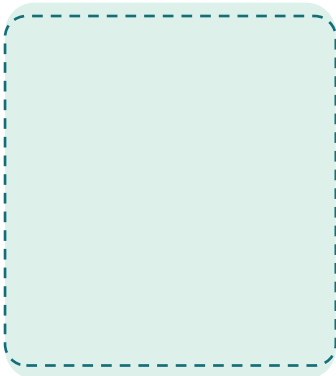
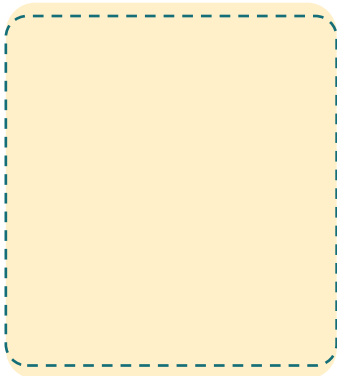
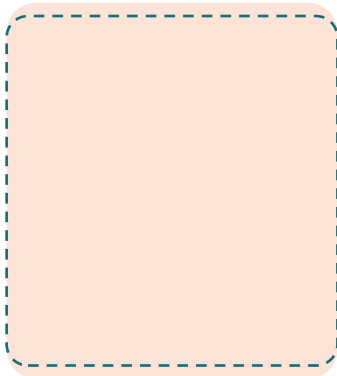
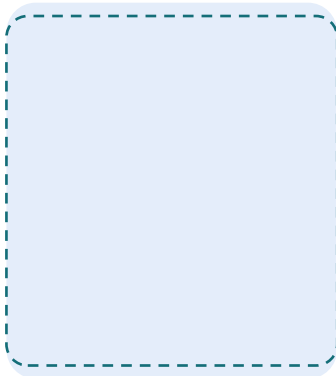
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Escolha uma frase corporal curta para iniciar a aula e conduza uma entrada conjunta.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

A turma consegue repetir a frase escolhida e iniciar em conjunto.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

O adulto oferece uma escolha concreta a partir do exemplo. A criança escolhe e experimenta. Registe essa decisão com um cartão, sem pedir uma peça inteira.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Compare duas opções do kit e escolha uma para integrar o modelo fornecido. Execute a decisão com o adulto e mantenha o resto igual.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro propõe e outro experimenta a escolha. Usem o exemplo do guião como ponto de partida e troquem os papéis antes de decidir a versão final.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Monte ou desenhe a ordem acordada antes de executar. Um participante aponta o registo enquanto os outros apresentam; corrija a legenda se houver dúvidas.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Repita a mesma criação com menos ajuda falada do adulto. O objetivo é conseguir repetir uma decisão, não inventar outra a cada tentativa.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Distribua funções de orientar, executar e observar. A observação usa o critério do guião e termina numa sugestão concreta que o grupo pode experimentar.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Guarde o registo, faça uma pausa e tente reconstruir a criação. Compare com o registo e identifique o elemento que precisou de apoio.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Experimente uma alteração apenas. Execute antes e depois, mantendo o resto igual, e decida qual versão serve melhor a intenção do grupo.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie outro exemplo dentro dos limites deste kit. Prepare uma legenda utilizável e ensaie para verificar que a criação pode ser repetida.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue o registo e os materiais a outra equipa. Observe a execução, recolha uma dúvida e melhore a documentação antes de apresentar novamente.