

Ouvidos de detetive

Preparar. Imprimir. Experimentar.



Cada kit reúne guião detalhado, exemplo resolvido, cartões de recorte, material de mesa, folha de trabalho e dez adaptações por idade.

3 a 10 anos · Português de Portugal As imagens aparecem apenas na capa. No interior, o espaço serve os materiais de aula.

Como preparar a aula

UMA ORGANIZAÇÃO DIFERENTE

Existem 20 atividades-base neste caderno. Cada uma ocupa sete páginas consecutivas e tem dez versões graduadas. São 200 versões de 20 bases, não 200 jogos independentes. A coleção mantém 200 bases e 2.000 versões.

O QUE IMPRIMIR

Para uma atividade, leia as duas primeiras páginas do kit. Imprima a página de cartões e a de material de mesa; a folha individual é opcional. As duas páginas finais explicam as dez adaptações. Não é necessário imprimir o caderno inteiro.

QUANTIDADES PRONTAS

Para uma turma de 24: forme seis grupos de quatro. Imprima seis cópias da página de cartões e seis do material de mesa. Se fizer registo individual, imprima 24 folhas de trabalho. Para outro tamanho, use uma cópia de cartões e material de mesa por grupo.

RECORTAR E GUARDAR

Imprima em A4, tamanho real (100%), frente única. Faça os recortes nas linhas tracejadas, pelo adulto. Guarde o conjunto identificado com o número do kit. Cor, palavra e símbolo aparecem juntos para não depender apenas da cor.

ADAPTAÇÃO RESPONSÁVEL

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

SOBRE A EDIÇÃO

Material de apoio criado com assistência de IA e revisto quanto à organização e aos ficheiros imprimíveis. Não foi submetido a validação pedagógica externa. Ajuste à experiência, às condições e às necessidades da turma.

O percurso de cada kit

1

Guião do professor

Objetivo, preparação, materiais, demonstração concreta e condução da primeira ronda.

2

Modelo e resposta esperada

O que dizer ou fazer, o que observar e como ajudar quando a tentativa não resulta.

3

Cartões para recortar

Quatro cópias dos quatro cartões do kit. Não é preciso desenhá-los antes da aula.

4

Material de mesa

Base para montar, jogar, ordenar, responder ou registar, conforme a atividade.

5

Folha da criança

Espaço para executar, registar e explicar a descoberta. Pode ser respondida por desenho ou ditado.

6

Versões 1 a 5

Apoio inicial e propostas para 3-6 anos, sempre ligadas à mesma atividade.

7

Versões 6 a 10

Condução, memória, transformação e ensino entre pares para 7-10 anos.

Índice dos kits

01	De onde veio?	6
02	Igual ou diferente	13
03	Som comprido	20
04	Som curtinho	27
05	Grave e agudo	34
06	Suave e moderado	41
07	O som que falta	48
08	Dois objetos	55
09	Papel sonoro	62
10	Paisagem da sala	69

Cada entrada abre o guião. Nas duas últimas páginas de cada kit estão as dez versões por idade.

Índice dos kits

11	Perto e longe	76
12	Antes e depois	83
13	O intruso	90
14	Som contínuo	97
15	O silêncio conta	104
16	Retrato sonoro	111
17	Duas pistas	118
18	Ouvir e escolher	125
19	Memória do ambiente	132
20	Detetives em equipa	139

Cada entrada abre o guião. Nas duas últimas páginas de cada kit estão as dez versões por idade.

De onde veio?

OBJETIVO MUSICAL

Com olhos abertos e cabeça voltada para a frente, indique a zona da sala onde foi produzido um som.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 8 (cartões) e a página 9 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 10 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Uma folha inteira, um copo plástico vazio e uma caixa de cartão; a voz e as palmas do adulto. Use apenas as fontes referidas no exemplo.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Coloque quatro cartões de direção em volta do grupo. Com olhos abertos e cabeça em frente, as crianças ouvem o adulto agitar papel à direita. Só depois apontam para DIREITA. Repita atrás e à frente, mudando de lugar sem produzir pistas sonoras durante a deslocação.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Aponta para a zona de origem depois do som. Guarde os cartões com o número 02.01. Escolha depois uma das versões nas páginas 11-12.



FRENTE



ATRÁS



ESQUERDA



DIREITA

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Coloque quatro cartões de direção em volta do grupo. Com olhos abertos e cabeça em frente, as crianças ouvem o adulto agitar papel à direita. Só depois apontam para DIREITA. Repita atrás e à frente, mudando de lugar sem produzir pistas sonoras durante a deslocação.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Aponta para a zona de origem depois do som. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Se a orientação for difícil, comece apenas por frente e atrás. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 10 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

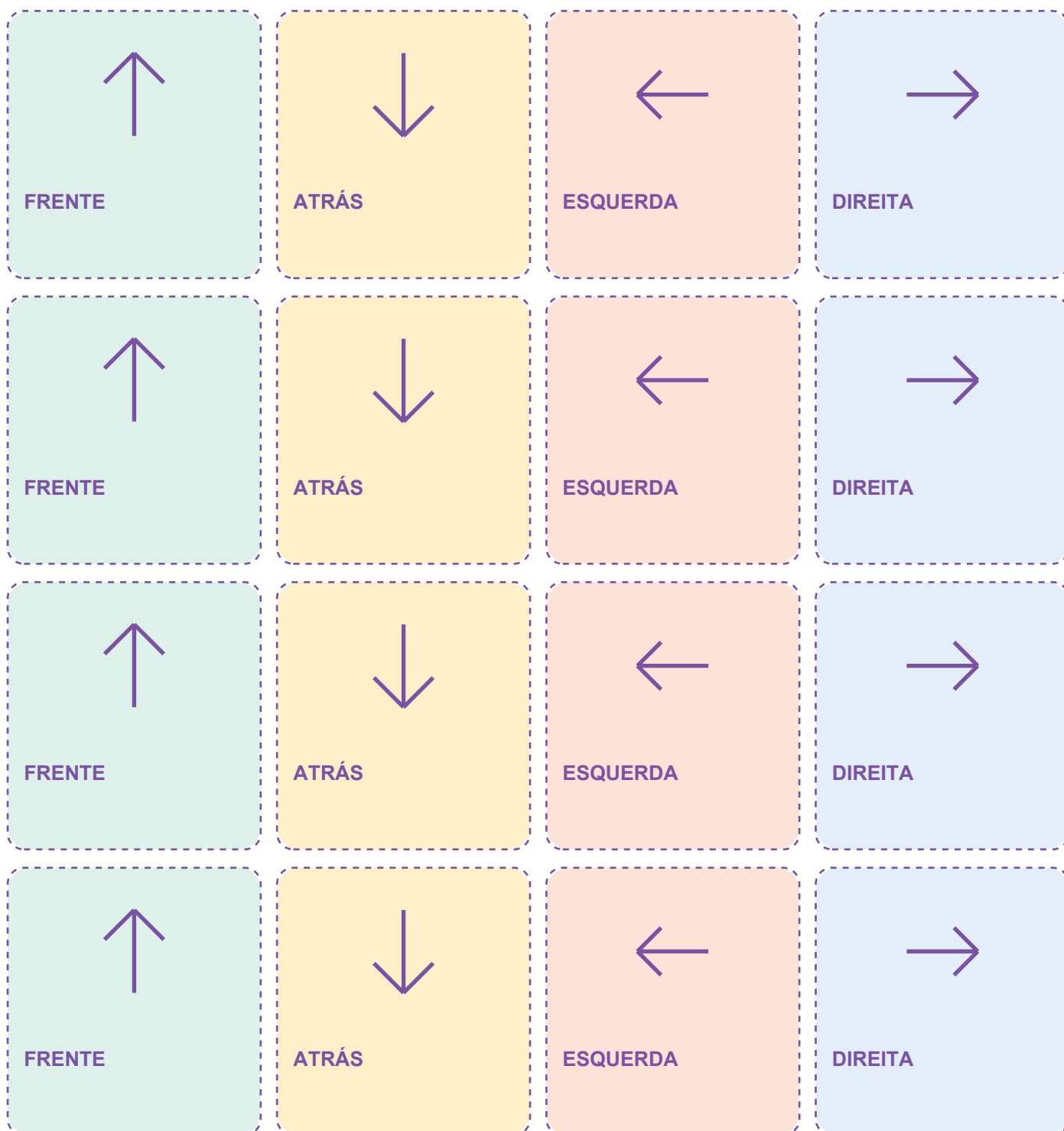
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

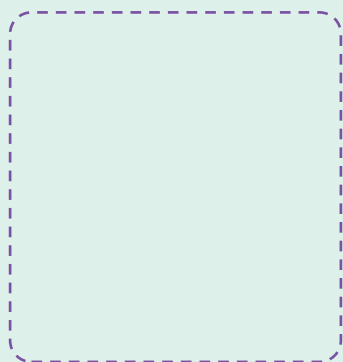
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



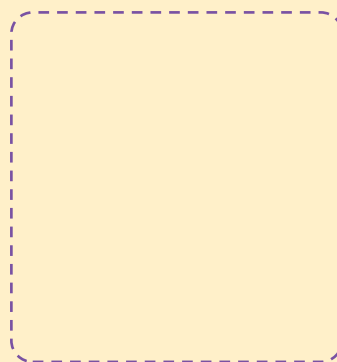
Material de mesa

Escute antes de escolher. Coloque em RESPOSTA o cartão que corresponde à fonte, direção ou observação pedida no guião.

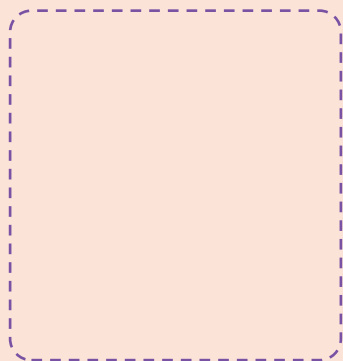
OPÇÃO 1



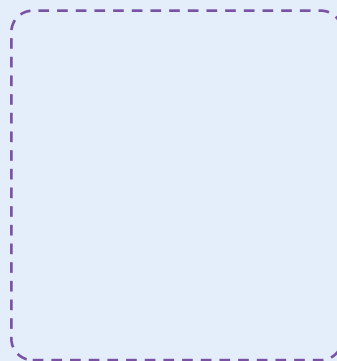
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Com olhos abertos e cabeça voltada para a frente, indique a zona da sala onde foi produzido um som.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Aponta para a zona de origem depois do som.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Igual ou diferente

OBJETIVO MUSICAL

Escute dois sons e mostre um cartão para igual ou dois cartões para diferente.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 15 (cartões) e a página 16 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 17 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Uma folha inteira, um copo plástico vazio e uma caixa de cartão; a voz e as palmas do adulto. Use apenas as fontes referidas no exemplo.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Faça duas batidas semelhantes no copo: a resposta é IGUAL. Depois faça uma batida no copo e agite papel: DIFERENTE. Separe os sons por dois segundos e espere que todos escolham antes de mostrar a resposta.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Compara a fonte dos dois sons. Guarde os cartões com o número 02.02. Escolha depois uma das versões nas páginas 18-19.



IGUAL



DIFERENTE



PAPEL



COPO

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Faça duas batidas semelhantes no copo: a resposta é IGUAL. Depois faça uma batida no copo e agite papel: DIFERENTE. Separe os sons por dois segundos e espere que todos escolham antes de mostrar a resposta.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Compara a fonte dos dois sons. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Não mude simultaneamente a fonte e a intensidade. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 17 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

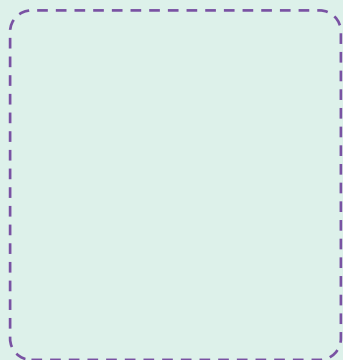
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



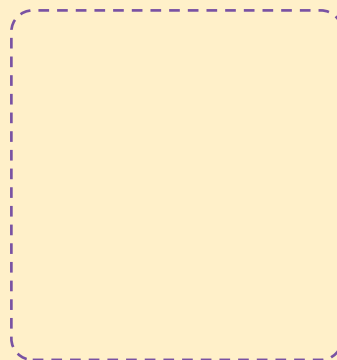
Material de mesa

Use os cartões como respostas. Ouça o exemplo do guião antes de escolher. Coloque o cartão escolhido em RESPOSTA e confira com o adulto.

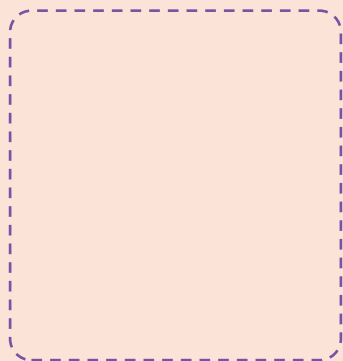
OPÇÃO 1



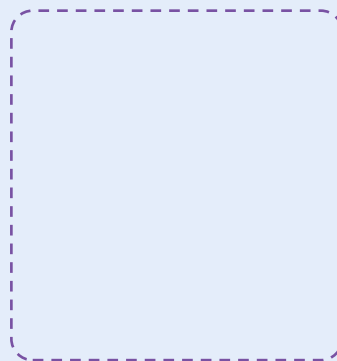
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

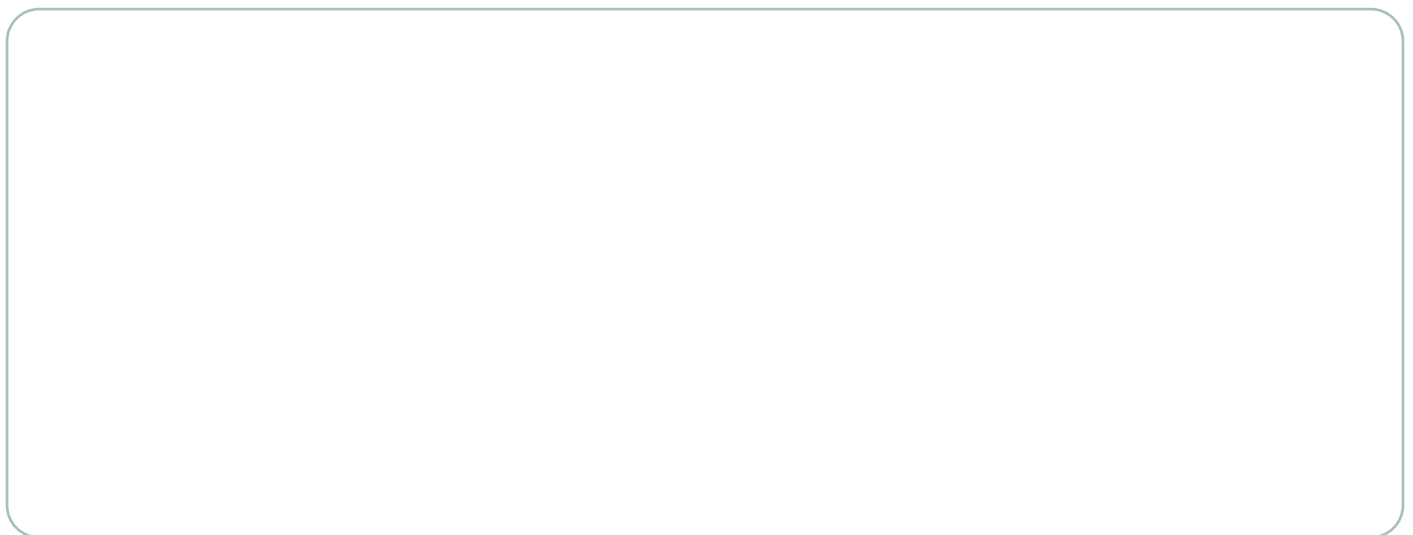
Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Escute dois sons e mostre um cartão para igual ou dois cartões para diferente.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.



3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Compara a fonte dos dois sons.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Som comprido

OBJETIVO MUSICAL

Compare dois sons vocais do professor e indique qual durou mais.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 22 (cartões) e a página 23 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 24 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Uma folha inteira, um copo plástico vazio e uma caixa de cartão; a voz e as palmas do adulto. Use apenas as fontes referidas no exemplo.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Entoe «uuu» durante uma pulsação e depois durante três, numa altura confortável. Pergunte qual durou mais: SEGUNDO. Inverta a ordem na segunda ronda. Conte silenciosamente com os dedos para manter as durações claras.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Escolhe o som com maior duração. Guarde os cartões com o número 02.03. Escolha depois uma das versões nas páginas 25-26.



PRIMEIRO



SEGUNDO



LONGO



CURTO

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Entoe «uuu» durante uma pulsação e depois durante três, numa altura confortável. Pergunte qual durou mais: SEGUNDO. Inverta a ordem na segunda ronda. Conte silenciosamente com os dedos para manter as durações claras.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Escolhe o som com maior duração. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Mostre a contagem com a mão sem associar longo a mais forte. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 24 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

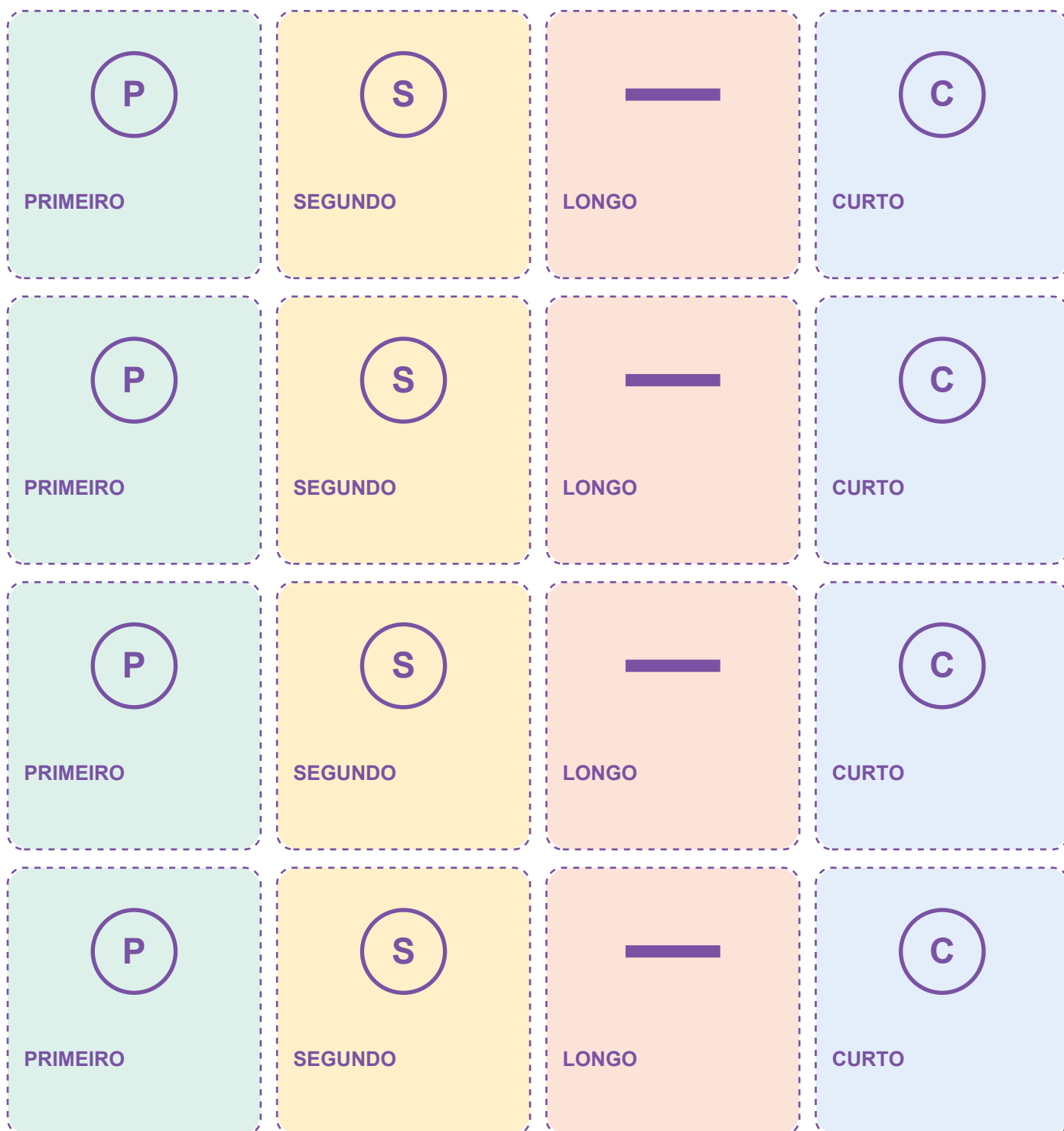
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

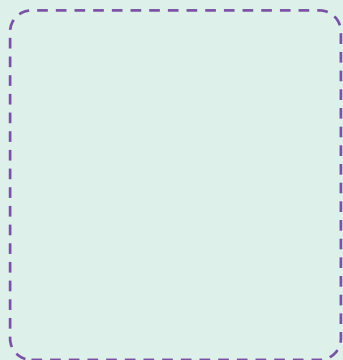
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



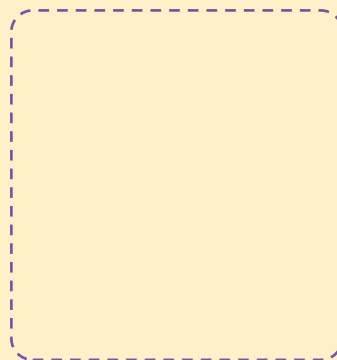
Material de mesa

Use os cartões como respostas. Ouça o exemplo do guião antes de escolher. Coloque o cartão escolhido em RESPOSTA e confira com o adulto.

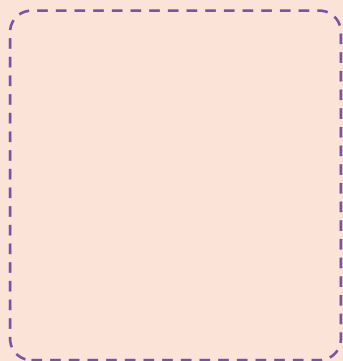
OPÇÃO 1



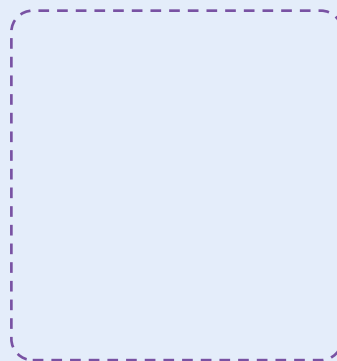
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Compare dois sons vocais do professor e indique qual durou mais.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Escolhe o som com maior duração.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Som curtinho

OBJETIVO MUSICAL

Escute uma série de sons e levante a mão apenas nos sons curtos.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 29 (cartões) e a página 30 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 31 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Uma folha inteira, um copo plástico vazio e uma caixa de cartão; a voz e as palmas do adulto. Use apenas as fontes referidas no exemplo.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Produza «ta» breve, «uuu» sustentado, «ta» breve e «uuu» sustentado. A turma levanta CURTO apenas depois de cada som breve. Na primeira ronda anuncie a resposta e demonstre; na segunda, espere a escolha.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Distingue ataques breves de sons sustentados. Guarde os cartões com o número 02.04. Escolha depois uma das versões nas páginas 32-33.



CURTO



LONGO



OUVIR



ESPERAR

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Produza «ta» breve, «uuu» sustentado, «ta» breve e «uuu» sustentado. A turma levanta CURTO apenas depois de cada som breve. Na primeira ronda anuncie a resposta e demonstre; na segunda, espere a escolha.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Distingue ataques breves de sons sustentados. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Dê tempo para baixar o cartão entre exemplos. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 31 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

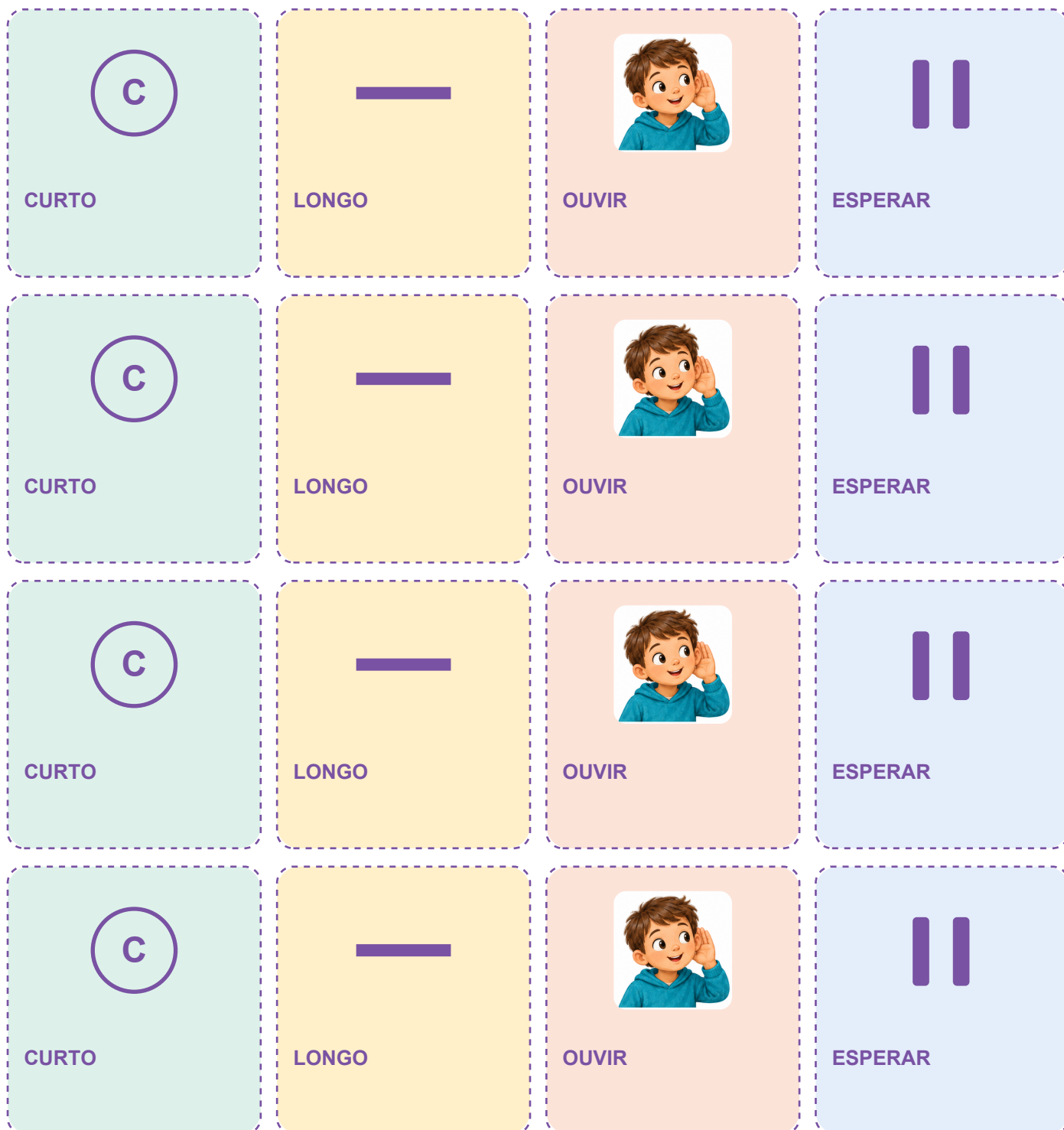
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

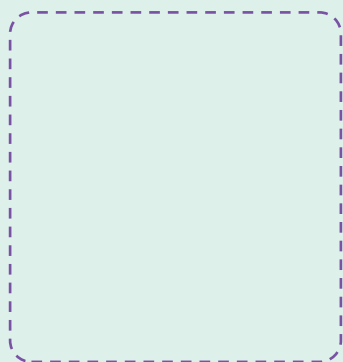
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



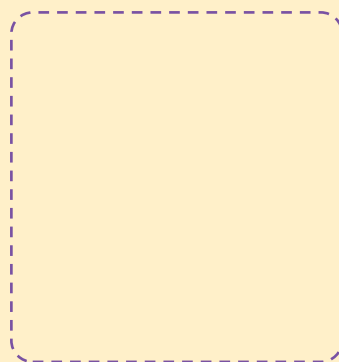
Material de mesa

Use os cartões como respostas. Ouça o exemplo do guião antes de escolher. Coloque o cartão escolhido em RESPOSTA e confira com o adulto.

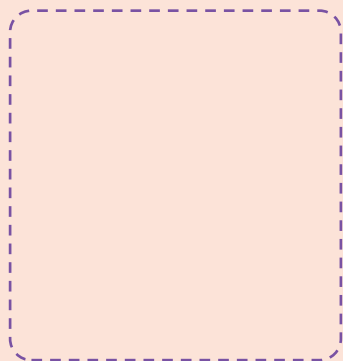
OPÇÃO 1



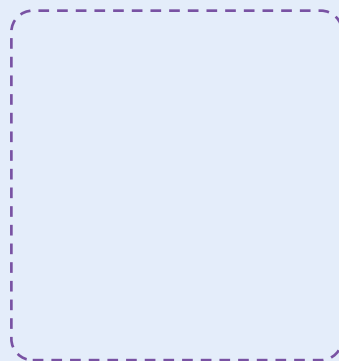
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

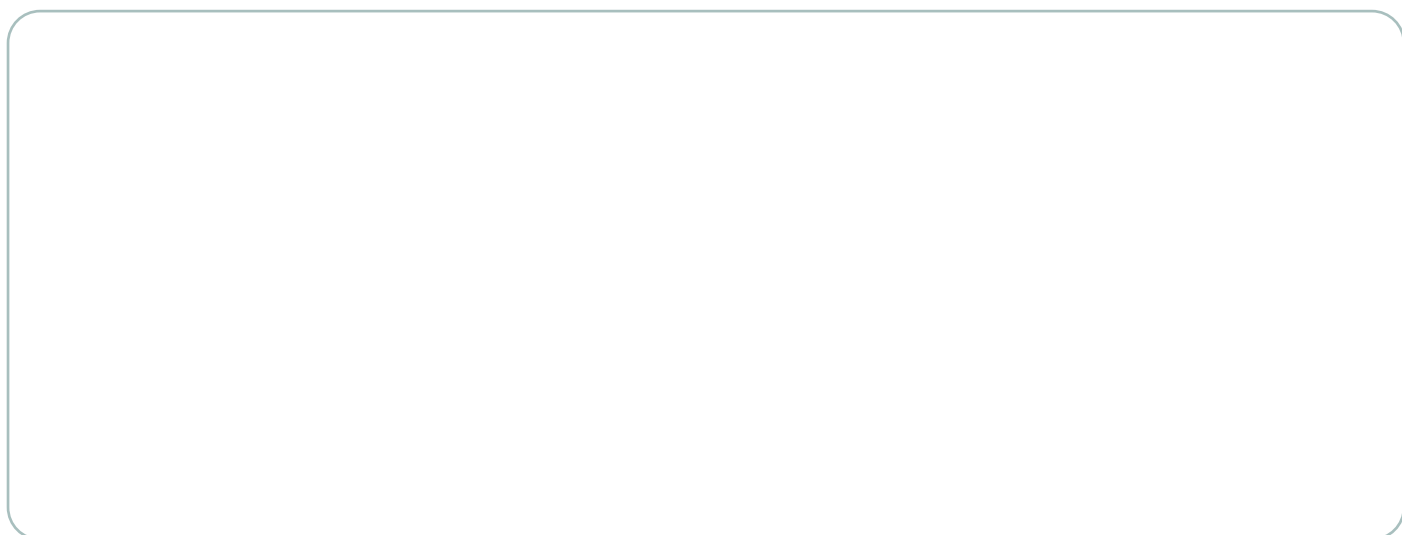
Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Escute uma série de sons e levante a mão apenas nos sons curtos.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.



3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Distingue ataques breves de sons sustentados.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Grave e agudo

OBJETIVO MUSICAL

Compare a mesma vogal numa altura confortável mais grave e mais aguda, sem confundir altura com volume.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 36 (cartões) e a página 37 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 38 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Uma folha inteira, um copo plástico vazio e uma caixa de cartão; a voz e as palmas do adulto. Use apenas as fontes referidas no exemplo.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Cante a mesma vogal uma vez mais grave e outra mais aguda, sem mudar muito o volume. Mostre os dois cartões. Diga «agudo não quer dizer forte». Repita com a ordem invertida e aceite apontar em vez de cantar.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Identifica a diferença relativa de altura. Guarde os cartões com o número 02.05. Escolha depois uma das versões nas páginas 39-40.



GRAVE



AGUDO



OUVIR



REPETIR

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Cante a mesma vogal uma vez mais grave e outra mais aguda, sem mudar muito o volume. Mostre os dois cartões. Diga «agudo não quer dizer forte». Repita com a ordem invertida e aceite apontar em vez de cantar.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Identifica a diferença relativa de altura. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Aumente a distância entre as duas alturas, sem forçar a voz. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 38 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

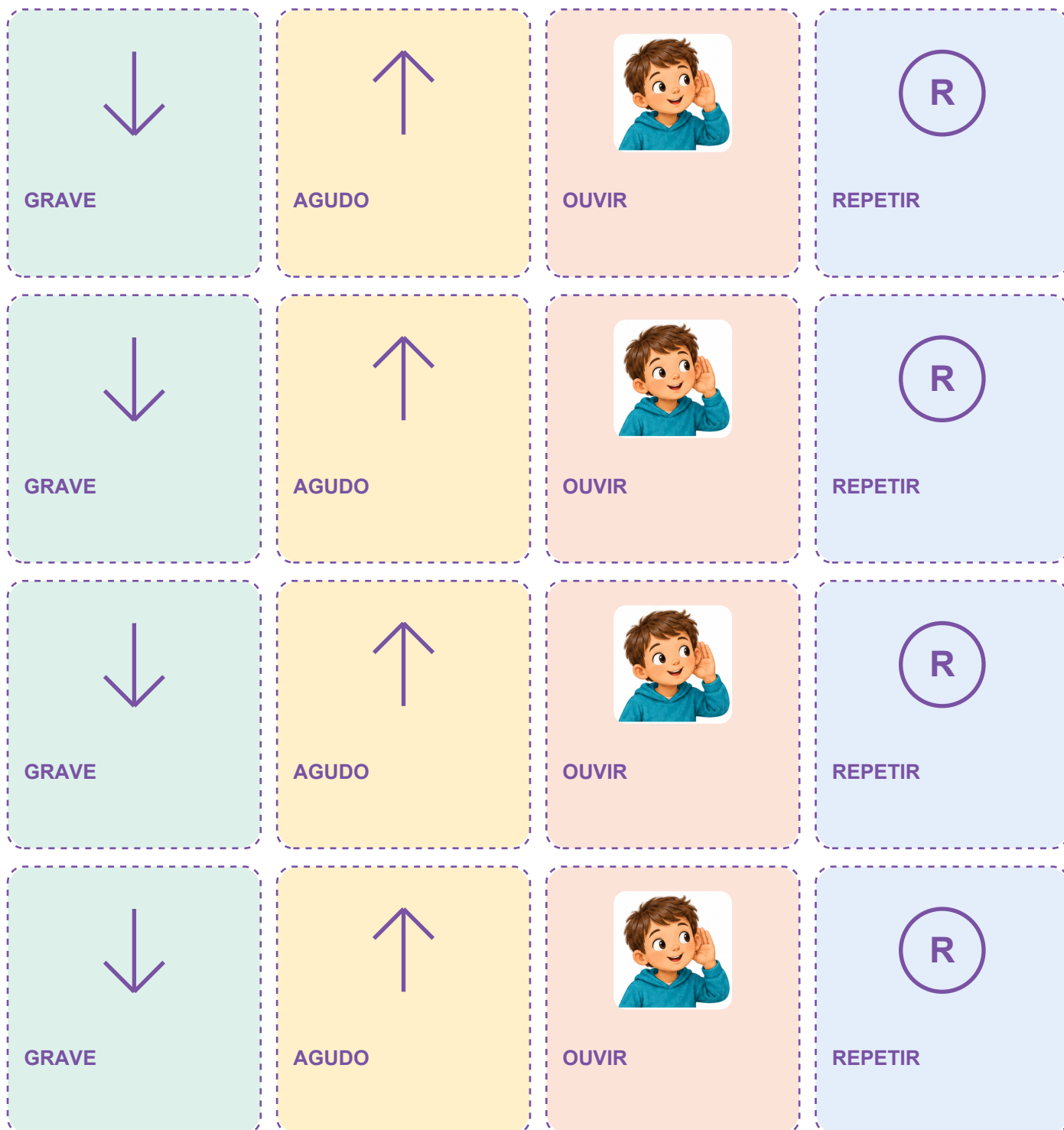
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

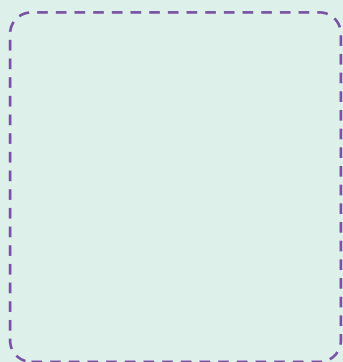
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



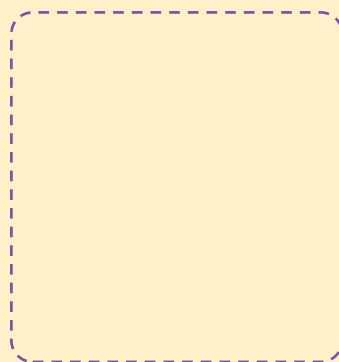
Material de mesa

Use os cartões como respostas. Ouça o exemplo do guião antes de escolher. Coloque o cartão escolhido em RESPOSTA e confira com o adulto.

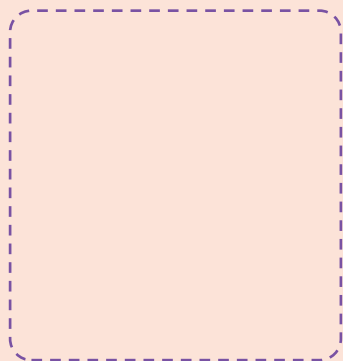
OPÇÃO 1



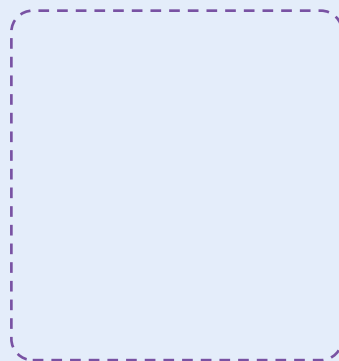
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Compare a mesma vogal numa altura confortável mais grave e mais aguda, sem confundir altura com volume.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Identifica a diferença relativa de altura.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Suave e moderado

OBJETIVO MUSICAL

Compare dois sons da mesma fonte e indique qual foi mais suave.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 43 (cartões) e a página 44 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 45 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Uma folha inteira, um copo plástico vazio e uma caixa de cartão; a voz e as palmas do adulto. Use apenas as fontes referidas no exemplo.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Toque duas vezes no mesmo copo: primeiro suavemente, depois moderadamente. Pergunte qual foi mais suave. Repita invertendo a ordem, mantendo o gesto e a duração semelhantes. Não use sons fortes para tornar a comparação evidente.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Escolhe pela intensidade, não pelo objeto. Guarde os cartões com o número 02.06. Escolha depois uma das versões nas páginas 46-47.



SUAVE



MODERADO



PRIMEIRO



SEGUNDO

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Toque duas vezes no mesmo copo: primeiro suavemente, depois moderadamente. Pergunte qual foi mais suave. Repita invertendo a ordem, mantendo o gesto e a duração semelhantes. Não use sons fortes para tornar a comparação evidente.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Escolhe pela intensidade, não pelo objeto. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Deixe o objeto visível e explique que continua a ser o mesmo. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 45 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

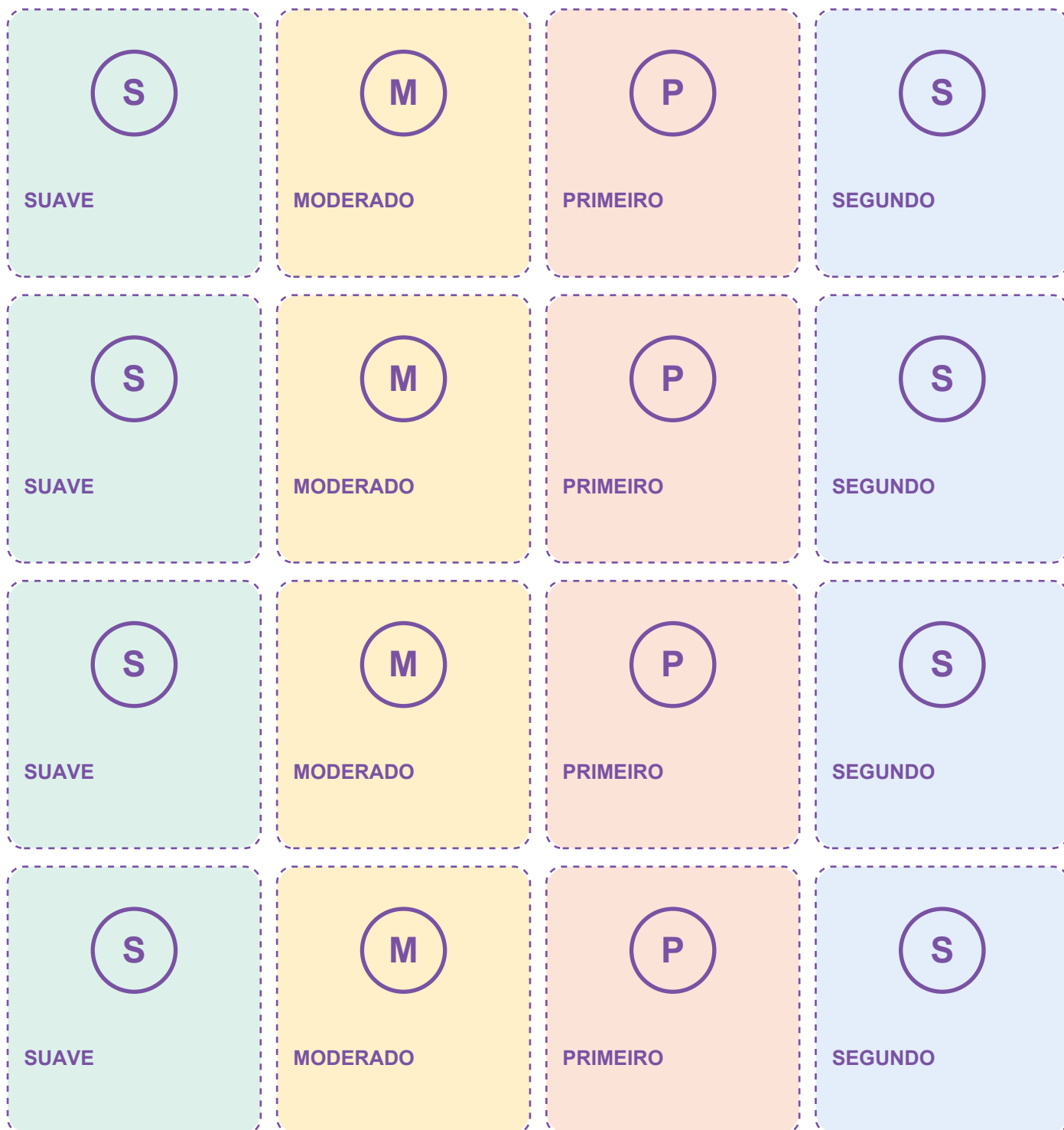
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

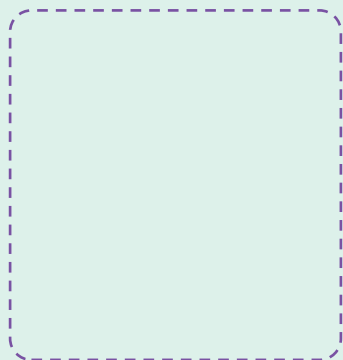
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



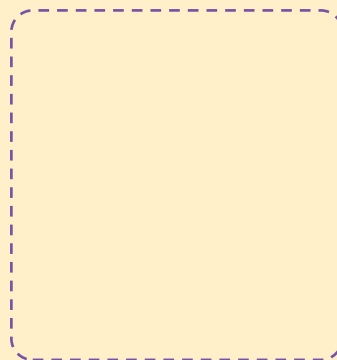
Material de mesa

Use os cartões como respostas. Ouça o exemplo do guião antes de escolher. Coloque o cartão escolhido em RESPOSTA e confira com o adulto.

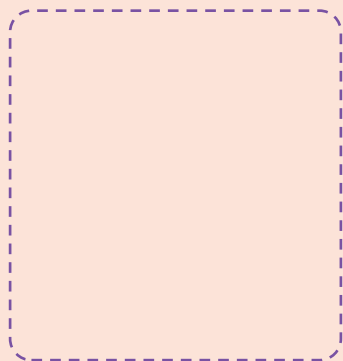
OPÇÃO 1



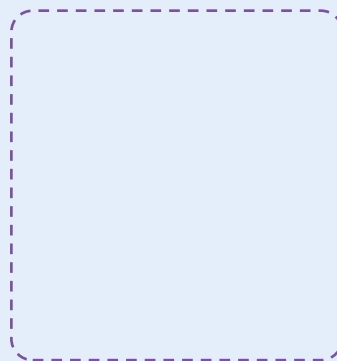
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Compare dois sons da mesma fonte e indique qual foi mais suave.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Escolhe pela intensidade, não pelo objeto.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

O som que falta

OBJETIVO MUSICAL

Escute uma sequência conhecida com um som omitido e identifique a posição silenciosa.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 50 (cartões) e a página 51 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 52 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Uma folha inteira, um copo plástico vazio e uma caixa de cartão; a voz e as palmas do adulto. Use apenas as fontes referidas no exemplo.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Apresente PALMA-PAPEL-COPO-PALMA e execute uma vez. Na repetição, deixe o segundo tempo silencioso. Peça que coloquem PAUSA sobre o cartão PAPEL; execute novamente a versão completa para conferir.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Localiza a segunda posição omitida. Guarde os cartões com o número 02.07. Escolha depois uma das versões nas páginas 53-54.



PALMA



PAPEL



COPO



PAUSA

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Apresente PALMA-PAPEL-COPO-PALMA e execute uma vez. Na repetição, deixe o segundo tempo silencioso. Peça que coloquem PAUSA sobre o cartão PAPEL; execute novamente a versão completa para conferir.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Localiza a segunda posição omitida. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Use só duas posições se quatro excederem a memória do grupo. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 52 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

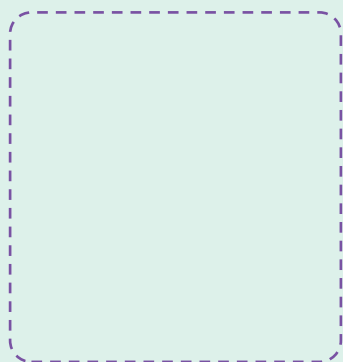
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



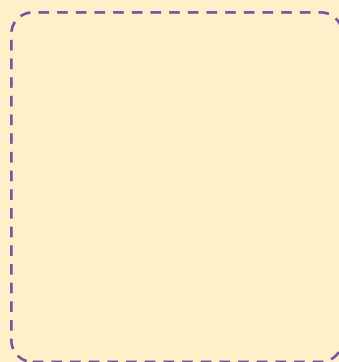
Material de mesa

Use os cartões como respostas. Ouça o exemplo do guião antes de escolher. Coloque o cartão escolhido em RESPOSTA e confira com o adulto.

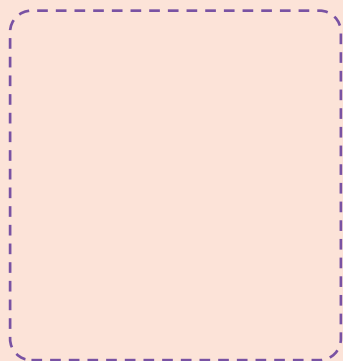
OPÇÃO 1



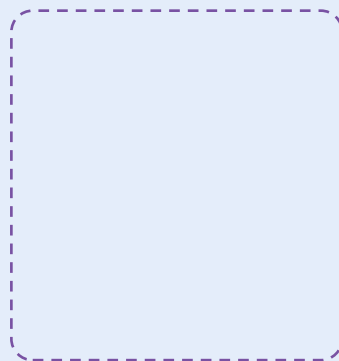
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

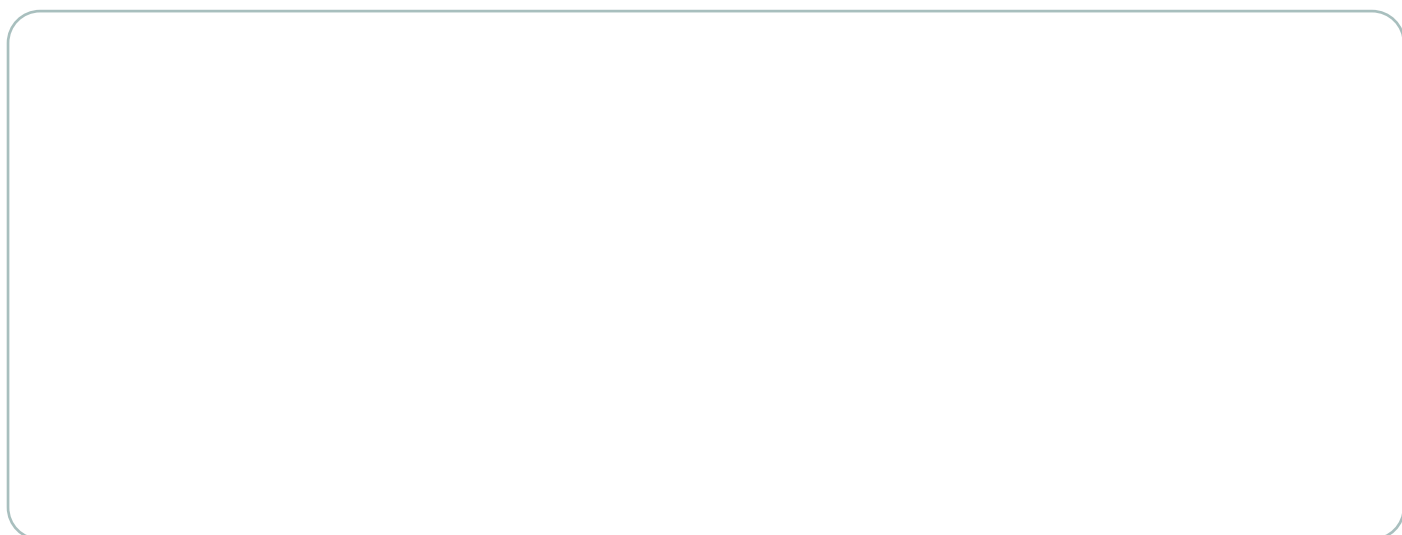
Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Escute uma sequência conhecida com um som omitido e identifique a posição silenciosa.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.



3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Localiza a segunda posição omitida.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Dois objetos

OBJETIVO MUSICAL

Compare uma folha de papel friccionada e um copo plástico tocado; reconheça a fonte.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 57 (cartões) e a página 58 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 59 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Uma folha inteira, um copo plástico vazio e uma caixa de cartão; a voz e as palmas do adulto. Use apenas as fontes referidas no exemplo.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Agite uma folha e toque num copo plástico. As crianças veem e nomeiam as fontes. Faça depois um dos sons com as mãos abaixo da mesa; mostre o objeto apenas após a escolha do cartão.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Associa som e fonte sem depender da visão. Guarde os cartões com o número 02.08. Escolha depois uma das versões nas páginas 60-61.



PAPEL



COPO



IGUAL



DIFERENTE

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Agite uma folha e toque num copo plástico. As crianças veem e nomeiam as fontes. Faça depois um dos sons com as mãos abaixo da mesa; mostre o objeto apenas após a escolha do cartão.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Associa som e fonte sem depender da visão. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Volte a mostrar e ouvir cada objeto antes da tentativa seguinte. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 59 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

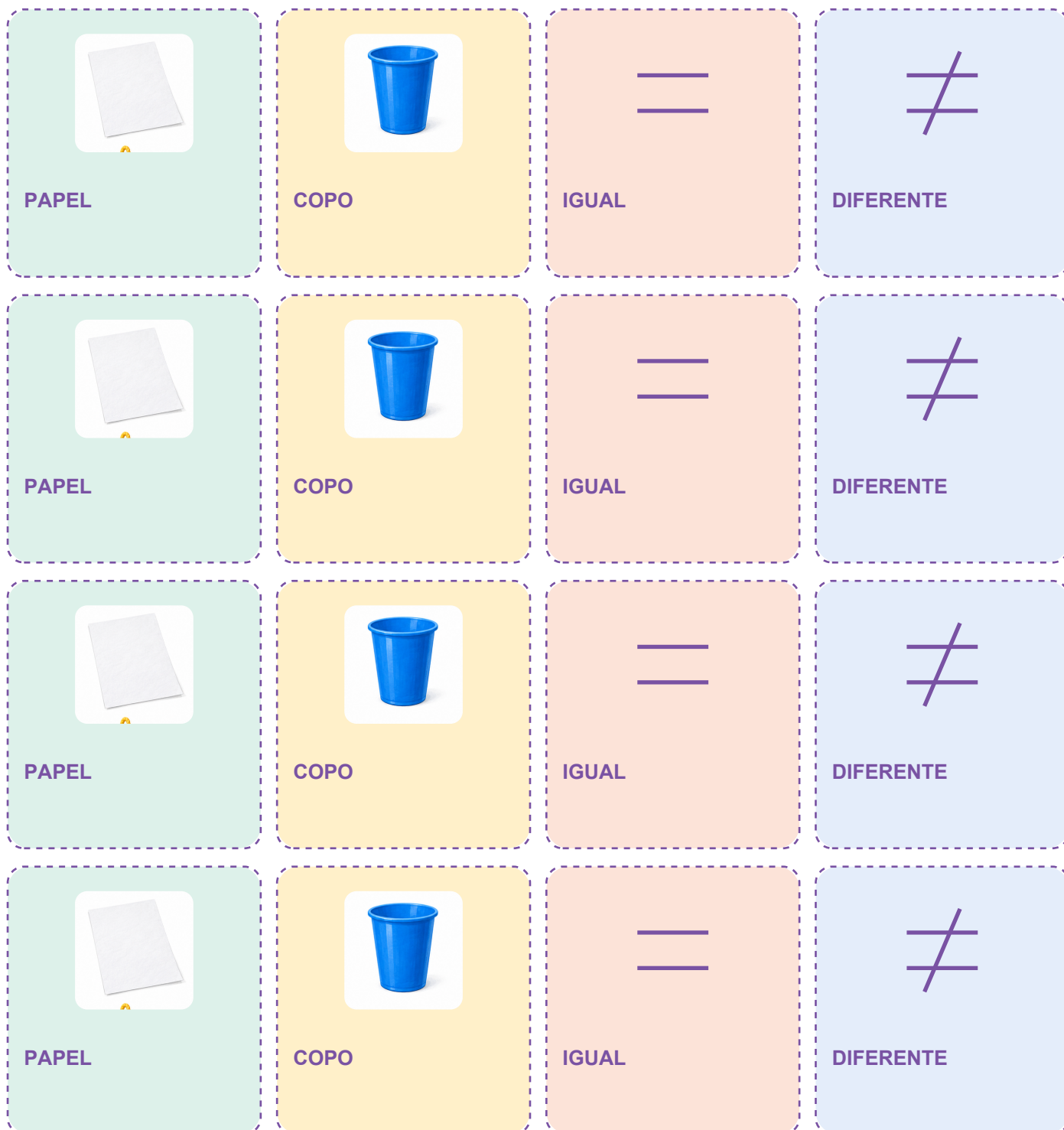
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

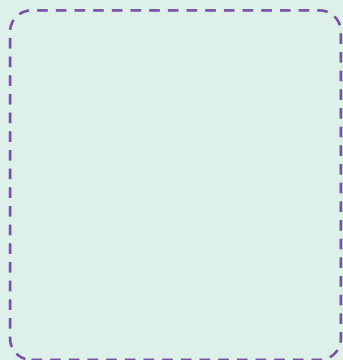
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



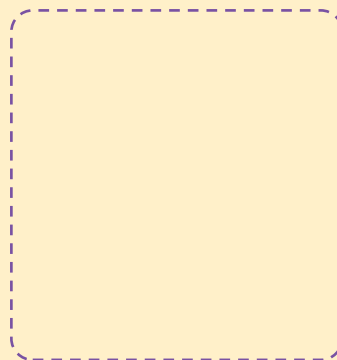
Material de mesa

Use os cartões como respostas. Ouça o exemplo do guião antes de escolher. Coloque o cartão escolhido em RESPOSTA e confira com o adulto.

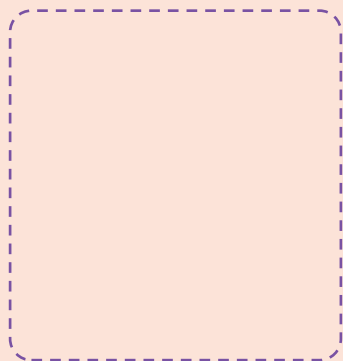
OPÇÃO 1



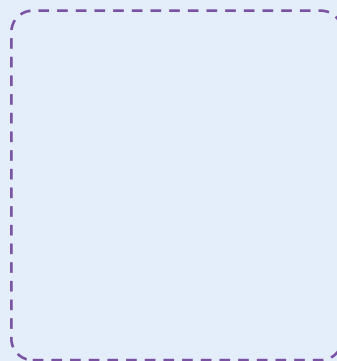
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

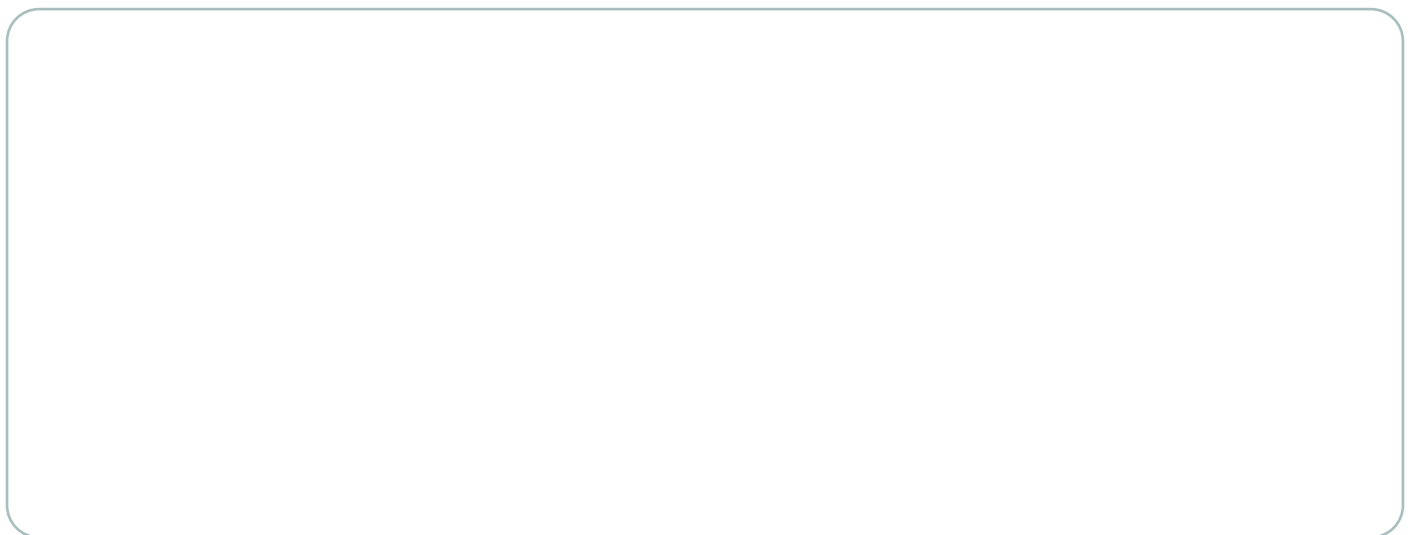
Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Compare uma folha de papel friccionada e um copo plástico tocado; reconheça a fonte.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.



3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Associa som e fonte sem depender da visão.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Papel sonoro

OBJETIVO MUSICAL

Compare dobrar, friccionar e agitar uma folha sem a rasgar; descreva o que ouviu.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 64 (cartões) e a página 65 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 66 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Uma folha inteira, um copo plástico vazio e uma caixa de cartão; a voz e as palmas do adulto. Use apenas as fontes referidas no exemplo.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Demonstre três gestos com uma folha inteira: dobrar uma vez, friccionar entre as mãos e agitar. A turma escolhe o cartão do gesto ouvido. Faça apenas um gesto de cada vez, sem rasgar a folha.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Distingue ações diferentes sobre o mesmo material. Guarde os cartões com o número 02.09. Escolha depois uma das versões nas páginas 67-68.



DOBRAR



FRICCIONAR



AGITAR



OUVIR

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Demonstre três gestos com uma folha inteira: dobrar uma vez, friccionar entre as mãos e agitar. A turma escolhe o cartão do gesto ouvido. Faça apenas um gesto de cada vez, sem rasgar a folha.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Distingue ações diferentes sobre o mesmo material. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Compare inicialmente dobrar e agitar, deixando a fricção para depois. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 66 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

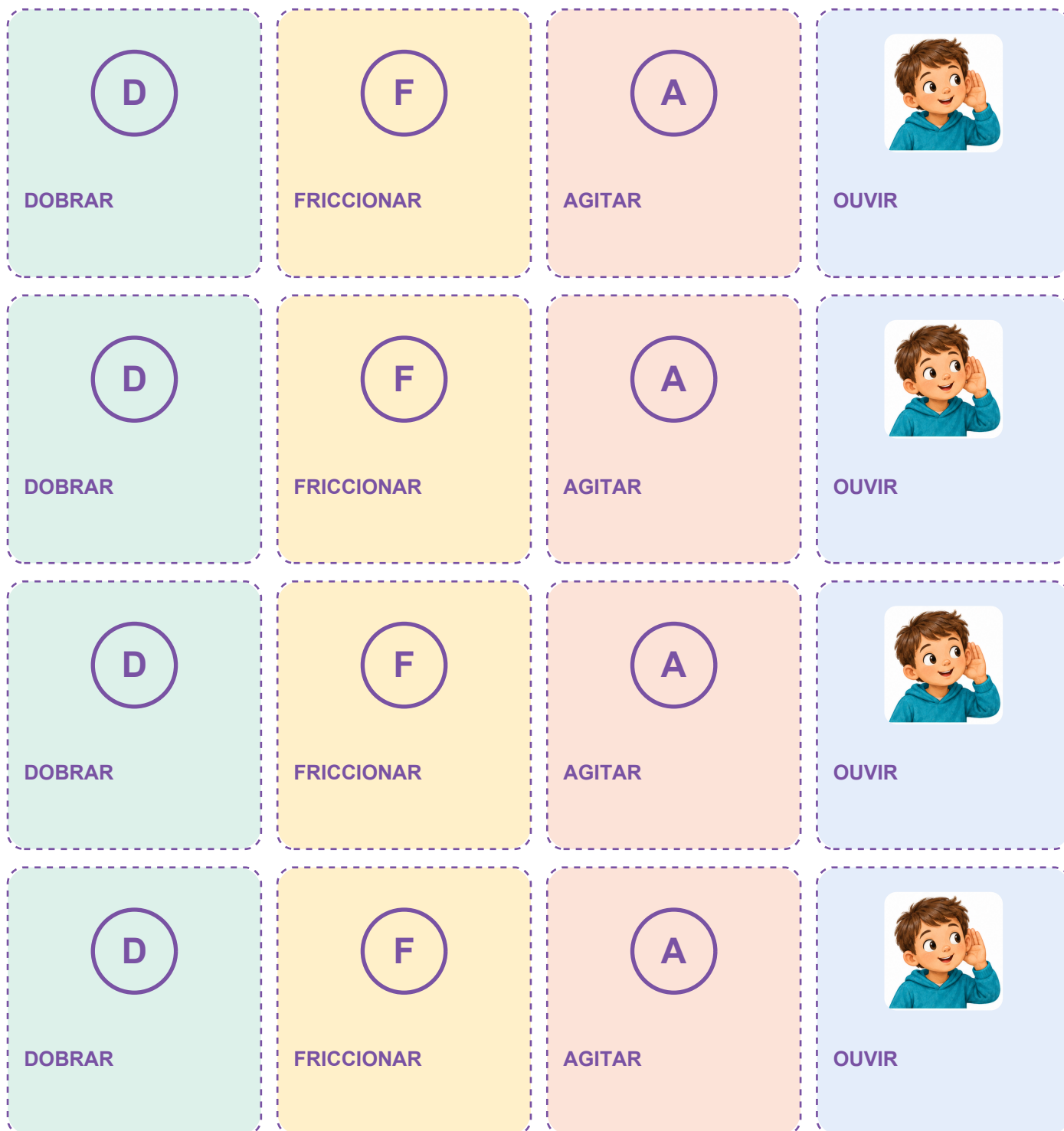
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

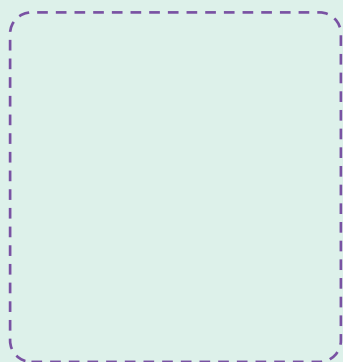
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



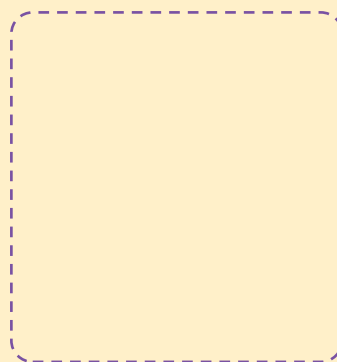
Material de mesa

Use os cartões como respostas. Ouça o exemplo do guião antes de escolher. Coloque o cartão escolhido em RESPOSTA e confira com o adulto.

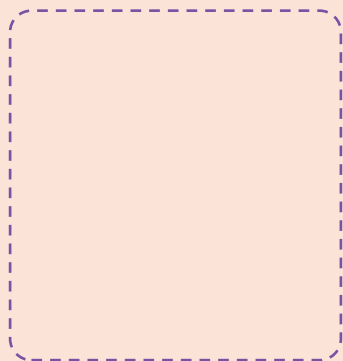
OPÇÃO 1



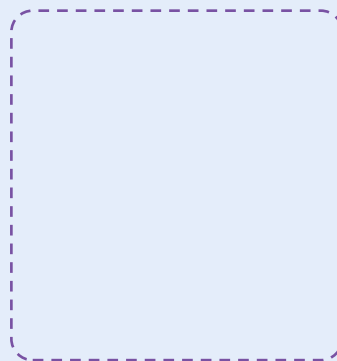
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Compare dobrar, friccionar e agitar uma folha sem a rasgar; descreva o que ouviu.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Distingue ações diferentes sobre o mesmo material.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Paisagem da sala

OBJETIVO MUSICAL

Fique em silêncio por breves instantes e registre os sons realmente presentes na sala.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 71 (cartões) e a página 72 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 73 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Uma folha inteira, um copo plástico vazio e uma caixa de cartão; a voz e as palmas do adulto. Use apenas as fontes referidas no exemplo.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Escutem dez segundos sem exigir silêncio absoluto. Cada criança relata um som que realmente ouviu. Coloque o registo em NA SALA ou LÁ FORA; se não souber a origem, registre a dúvida. Não peça que inventem um som para preencher a folha.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Regista pelo menos uma observação real ou comunica que não ouviu. Guarde os cartões com o número 02.10. Escolha depois uma das versões nas páginas 74-75.



OUVI



NA SALA



LÁ FORA



NÃO OUVI

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Escutem dez segundos sem exigir silêncio absoluto. Cada criança relata um som que realmente ouviu. Coloque o registo em NA SALA ou LÁ FORA; se não souber a origem, registre a dúvida. Não peça que inventem um som para preencher a folha.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Regista pelo menos uma observação real ou comunica que não ouviu. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Encurte a escuta e aceite desenho ou indicação por gesto. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 73 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

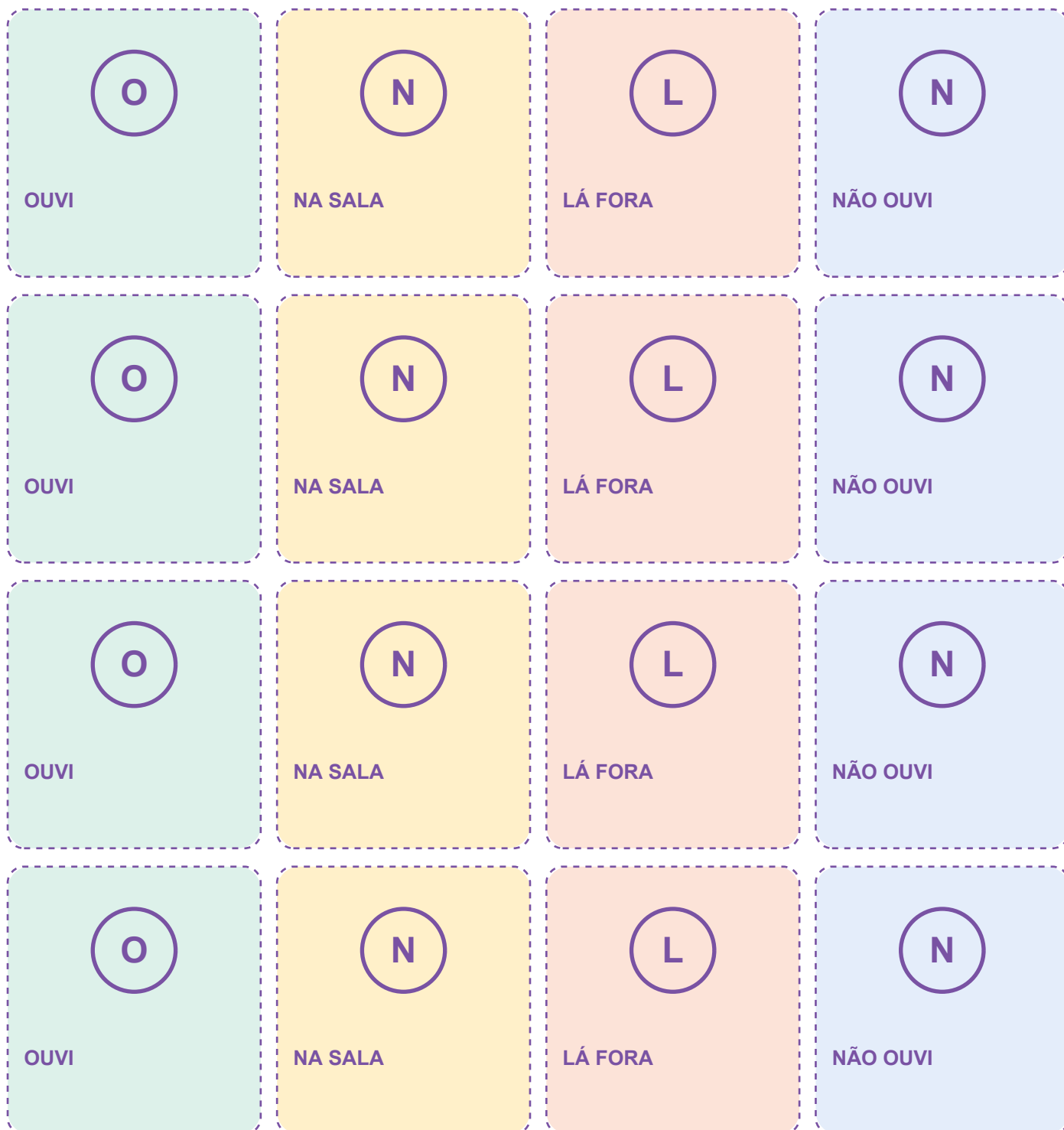
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

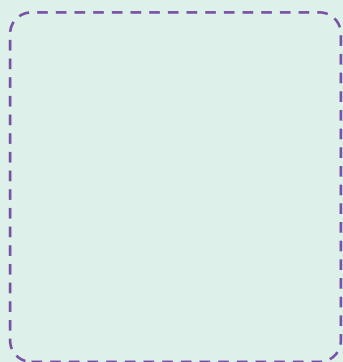
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



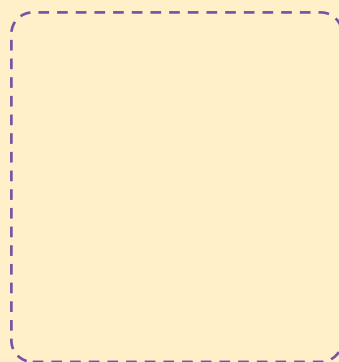
Material de mesa

Escute antes de escolher. Coloque em RESPOSTA o cartão que corresponde à fonte, direção ou observação pedida no guião.

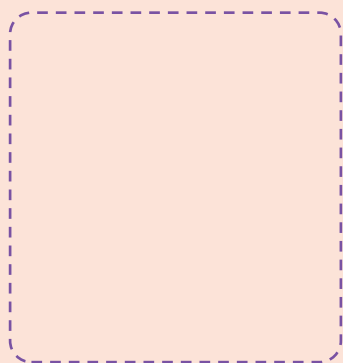
OPÇÃO 1



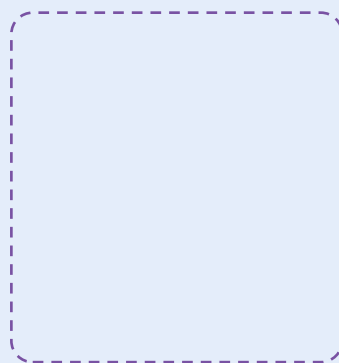
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Fique em silêncio por breves instantes e registe os sons realmente presentes na sala.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Regista pelo menos uma observação real ou comunica que não ouviu.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Perto e longe

OBJETIVO MUSICAL

Ouça a mesma fonte em duas posições; compare o que mudou mantendo o volume produzido semelhante.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 78 (cartões) e a página 79 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 80 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Uma folha inteira, um copo plástico vazio e uma caixa de cartão; a voz e as palmas do adulto. Use apenas as fontes referidas no exemplo.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Agite a mesma folha a um metro e depois a alguns metros, em espaço seguro. Mantenha o gesto semelhante. Pergunte o que pareceu mudar. Explique que a sala pode alterar o som e que distância não é o mesmo que intensidade produzida.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Descreve a diferença percebida sem a tratar como regra absoluta. Guarde os cartões com o número 02.11. Escolha depois uma das versões nas páginas 81-82.



PERTO



LONGE



PRIMEIRO



SEGUNDO

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Agite a mesma folha a um metro e depois a alguns metros, em espaço seguro. Mantenha o gesto semelhante. Pergunte o que pareceu mudar. Explique que a sala pode alterar o som e que distância não é o mesmo que intensidade produzida.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Descreve a diferença percebida sem a tratar como regra absoluta. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Faça as posições visíveis antes da comparação auditiva. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 80 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

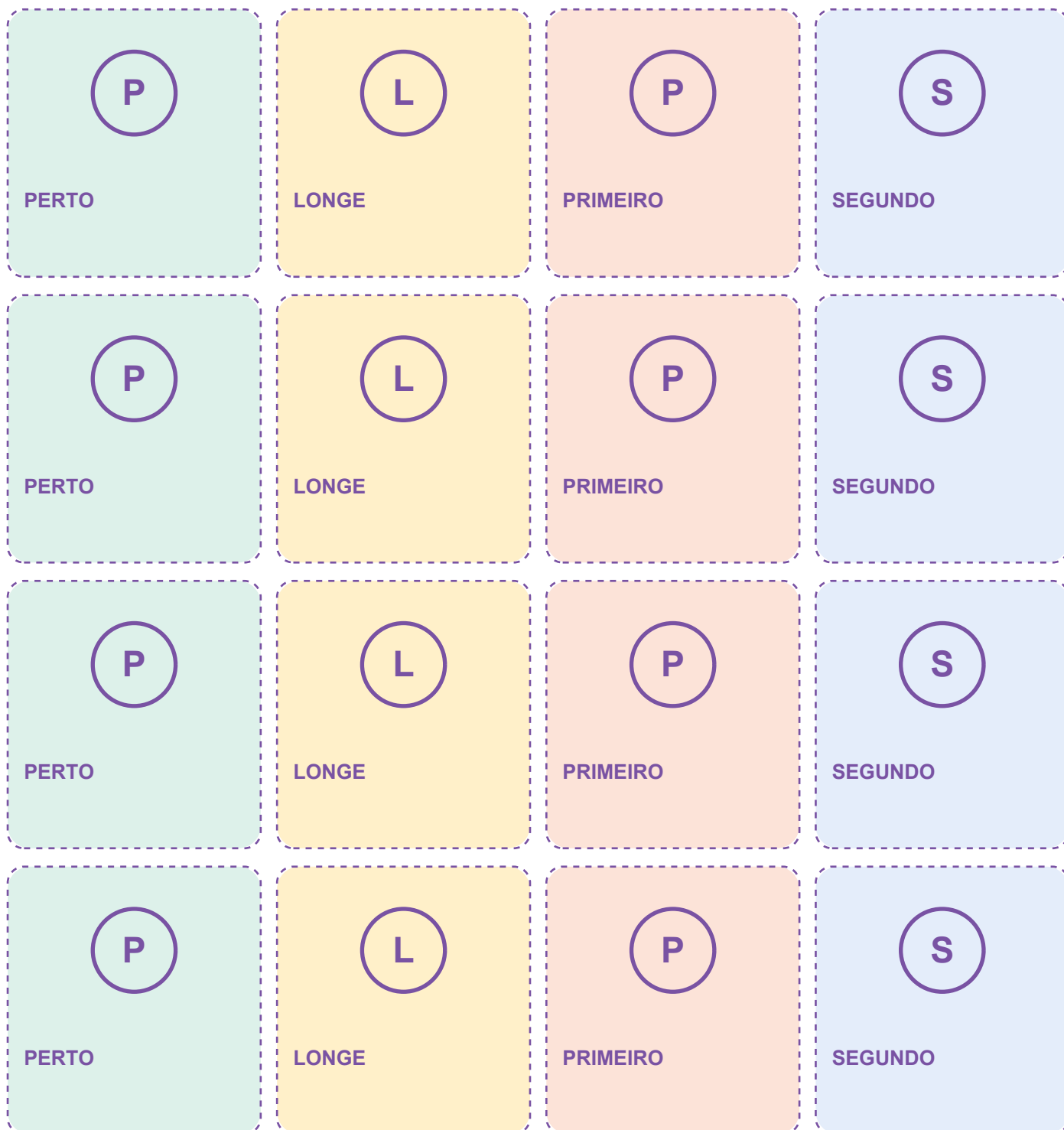
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

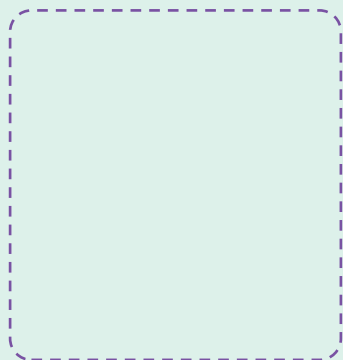
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



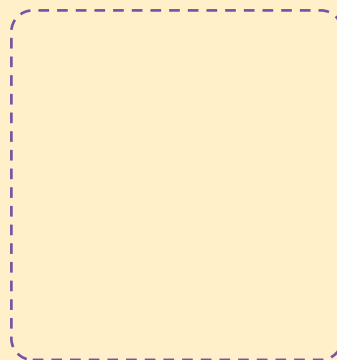
Material de mesa

Use os cartões como respostas. Ouça o exemplo do guião antes de escolher. Coloque o cartão escolhido em RESPOSTA e confira com o adulto.

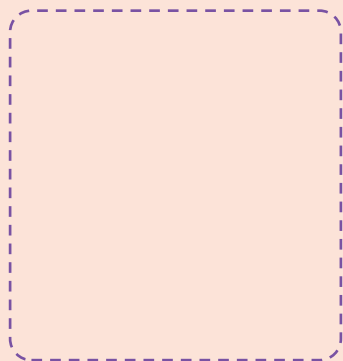
OPÇÃO 1



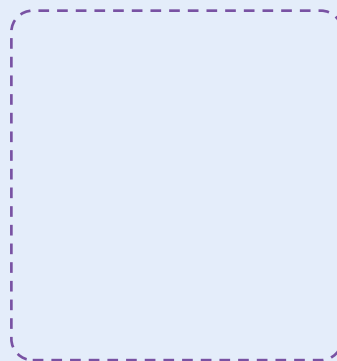
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Ouça a mesma fonte em duas posições; compare o que mudou mantendo o volume produzido semelhante.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Descreve a diferença percebida sem a tratar como regra absoluta.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Antes e depois

OBJETIVO MUSICAL

Ouçá dois sons diferentes e identifique a ordem em que apareceram.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 85 (cartões) e a página 86 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 87 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Uma folha inteira, um copo plástico vazio e uma caixa de cartão; a voz e as palmas do adulto. Use apenas as fontes referidas no exemplo.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Toque no copo e depois agite papel. As crianças colocam COPO antes de PAPEL. Inverta na ronda seguinte. Confirme executando a ordem que elas montaram e comparando com o modelo.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Representa corretamente a ordem de dois sons. Guarde os cartões com o número 02.12. Escolha depois uma das versões nas páginas 88-89.



PALMA



COPO



PAPEL



PAUSA

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Toque no copo e depois agite papel. As crianças colocam COPO antes de PAPEL. Inverta na ronda seguinte. Confirme executando a ordem que elas montaram e comparando com o modelo.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Representa corretamente a ordem de dois sons. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Mantenha as duas fontes à vista e use uma pausa maior entre elas. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 87 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

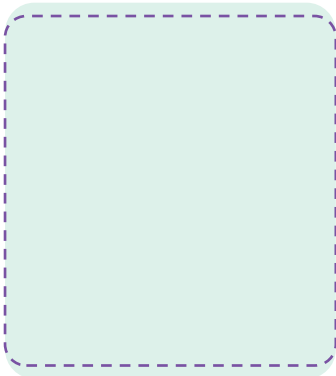
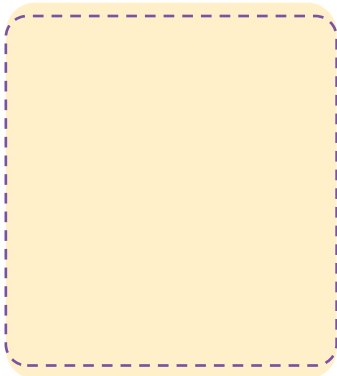
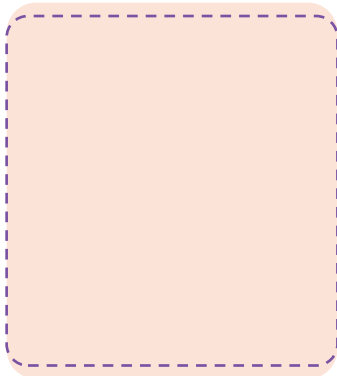
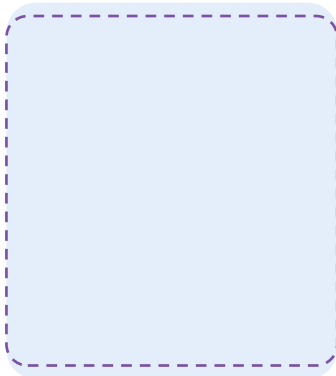
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Ouça dois sons diferentes e identifique a ordem em que apareceram.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Representa corretamente a ordem de dois sons.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Leia só as duas primeiras posições do exemplo. O adulto aponta, executa e deixa a criança imitar. Faça duas passagens com os mesmos cartões, sem pedir memória.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Mostre dois cartões usados no modelo. Diga e demonstre a ação de cada um. A criança escolhe qual vem primeiro; execute essa ordem com apoio e compare com a ordem inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro aponta os cartões e o outro executa. Mantenha o modelo visível. Troquem após duas leituras; quem aponta deve esperar pela duração de cada posição.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Misture os cartões necessários ao modelo. Reconstrua a ordem descrita no guião, execute e confirme. Não acrescente cartões só para tornar a sequência mais longa.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Repita a leitura: primeiro com a fala do adulto, depois apenas com o apontador. A velocidade e a sequência mantêm-se; retire uma ajuda de cada vez.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a leitura, dando um sinal de preparação e percorrendo as posições. Outra observa se houve antecipações. Troquem sem alterar o código.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após duas leituras, cubra uma posição. O grupo recorda o cartão em falta e executa; destape para conferir. Só esconda toda a sequência se uma posição já for fácil.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque de lugar dois cartões do modelo. Leia as duas ordens e descreva a diferença. Mantenha a duração de cada posição e a fonte sonora.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova linha usando apenas os cartões deste kit. Registe a legenda, ensaie e entregue a outro grupo. A leitura deve ser possível sem adivinhar o significado.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a leitura ao outro grupo. Observe onde foi necessário parar ou perguntar, ajuste a legenda ou o apontador e teste novamente a mesma linha.

O intruso

OBJETIVO MUSICAL

Escute três sons da mesma fonte e um de outra; indique o intruso.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 92 (cartões) e a página 93 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 94 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Uma folha inteira, um copo plástico vazio e uma caixa de cartão; a voz e as palmas do adulto. Use apenas as fontes referidas no exemplo.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Produza copo-copo-papel-copo, com intervalos iguais. A resposta é a posição 3. A criança coloca o cartão 3 na folha. Só depois mostre as fontes e repita a série para confirmar.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Identifica a posição da fonte diferente. Guarde os cartões com o número 02.13. Escolha depois uma das versões nas páginas 95-96.



Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Produza copo-copo-papel-copo, com intervalos iguais. A resposta é a posição 3. A criança coloca o cartão 3 na folha. Só depois mostre as fontes e repita a série para confirmar.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Identifica a posição da fonte diferente. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Faça primeiro apenas três sons: copo-papel-copo. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 94 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

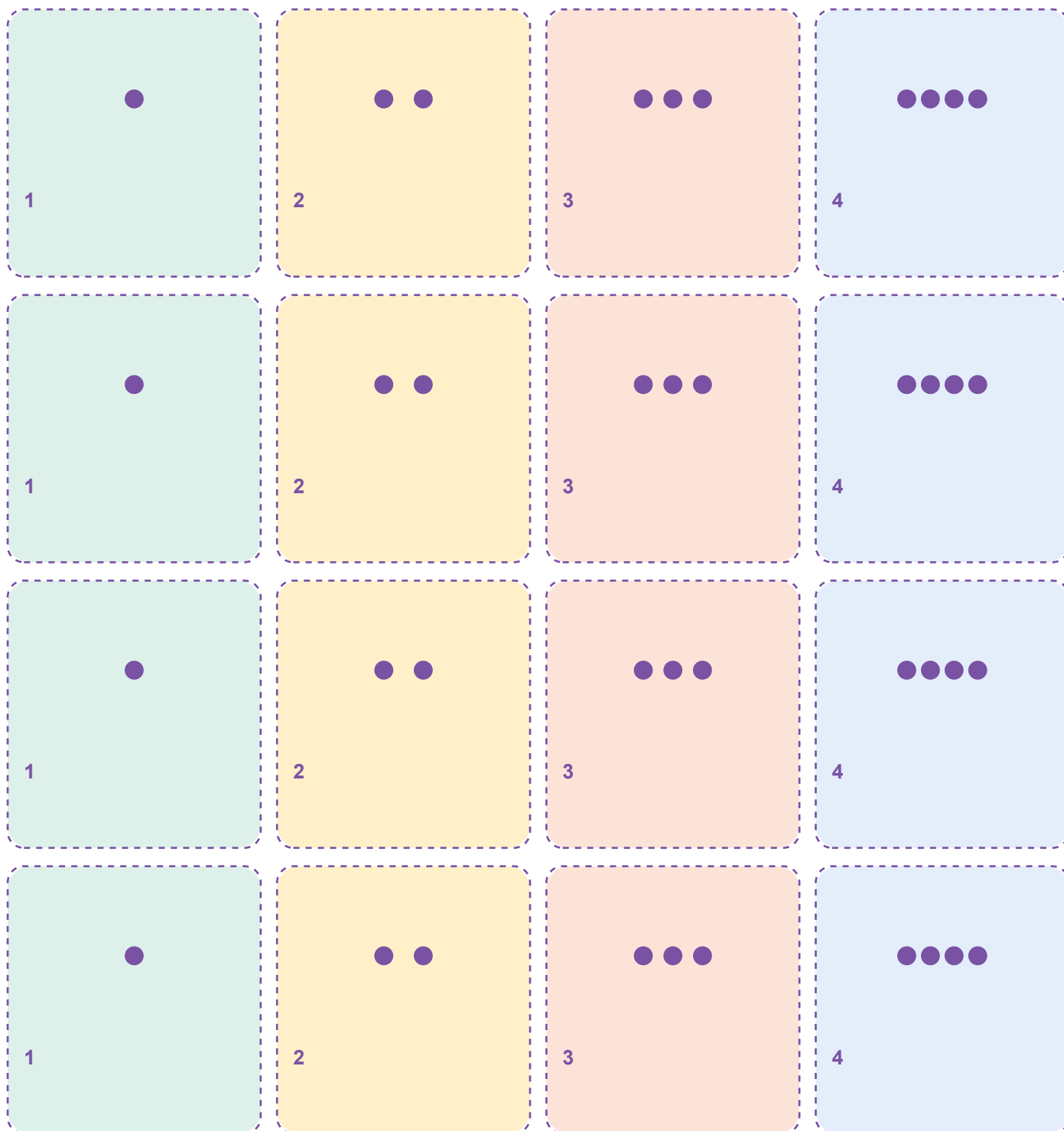
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

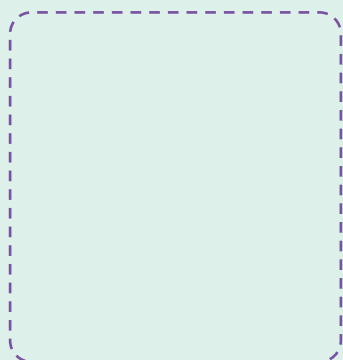
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



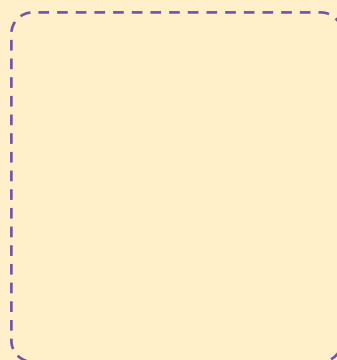
Material de mesa

Use os cartões como respostas. Ouça o exemplo do guião antes de escolher. Coloque o cartão escolhido em RESPOSTA e confira com o adulto.

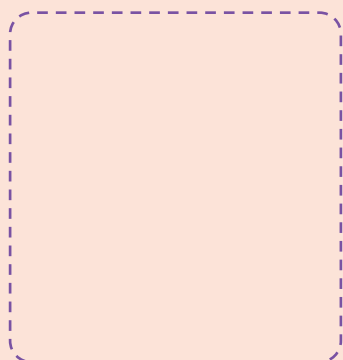
OPÇÃO 1



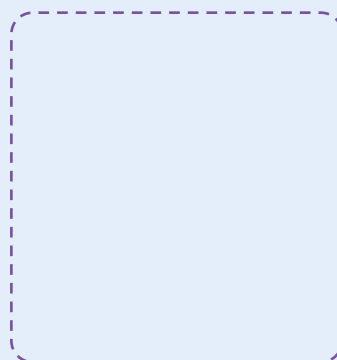
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Escute três sons da mesma fonte e um de outra; indique o intruso.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Identifica a posição da fonte diferente.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Som contínuo

OBJETIVO MUSICAL

Distinga uma vocalização sustentada de vários ataques separados.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 99 (cartões) e a página 100 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 101 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Uma folha inteira, um copo plástico vazio e uma caixa de cartão; a voz e as palmas do adulto. Use apenas as fontes referidas no exemplo.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Entoe «uuu» contínuo por quatro tempos; depois «u-u-u-u» com quatro ataques. Mantenha altura e intensidade próximas. Peça o cartão CONTÍNUO ou SEPARADO após cada exemplo.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Distingue sustentar de recomeçar o som. Guarde os cartões com o número 02.14. Escolha depois uma das versões nas páginas 102-103.



CONTÍNUO

SEPARADO

OUVIR

REPETIR

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Entoe «uuu» contínuo por quatro tempos; depois «u-u-u-u» com quatro ataques. Mantenha altura e intensidade próximas. Peça o cartão CONTÍNUO ou SEPARADO após cada exemplo.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Distingue sustentar de recomeçar o som. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Acompanhe o contínuo com uma linha no ar e os ataques com quatro pontos. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 101 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

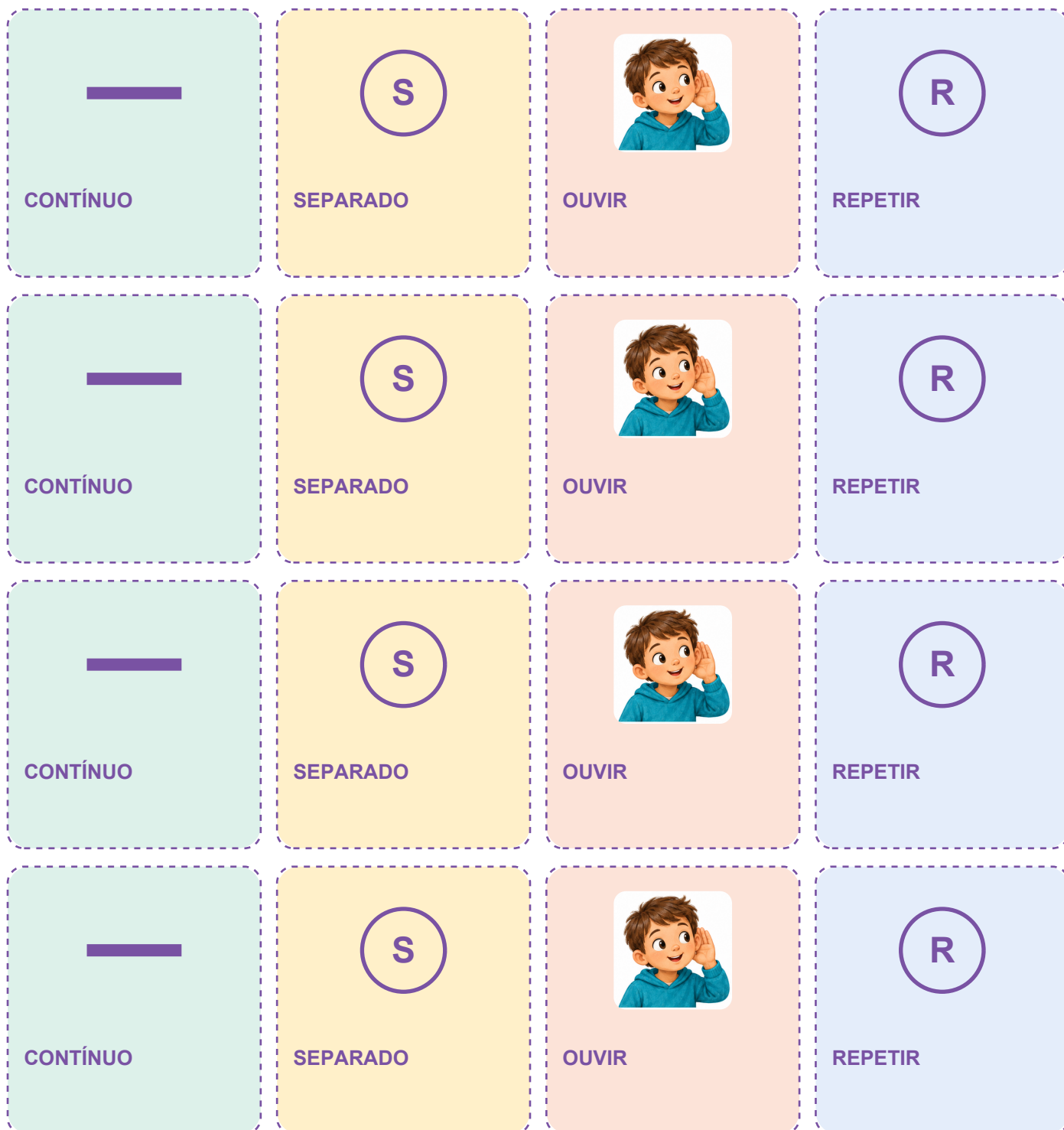
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

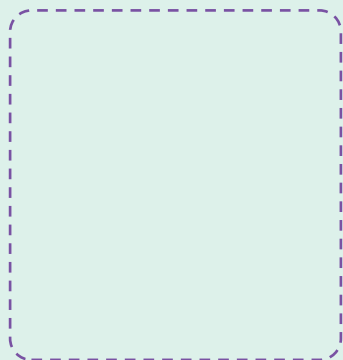
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



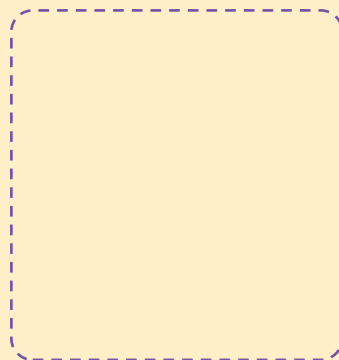
Material de mesa

Use os cartões como respostas. Ouça o exemplo do guião antes de escolher. Coloque o cartão escolhido em RESPOSTA e confira com o adulto.

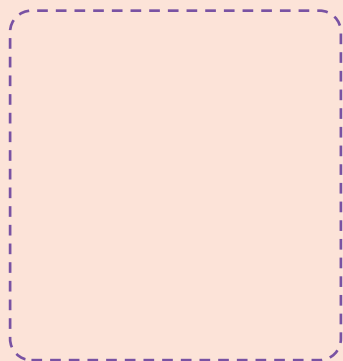
OPÇÃO 1



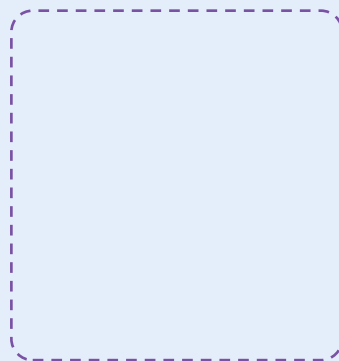
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Distinga uma vocalização sustentada de vários ataques separados.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Distingue sustentar de recomeçar o som.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

O silêncio conta

OBJETIVO MUSICAL

Identifique quantos espaços silenciosos existem entre os sons apresentados.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 106 (cartões) e a página 107 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 108 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Uma folha inteira, um copo plástico vazio e uma caixa de cartão; a voz e as palmas do adulto. Use apenas as fontes referidas no exemplo.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Faça PALMA, silêncio, PALMA, silêncio, PALMA. Há duas pausas entre os sons. Peça o cartão 2. Explique que nesta tarefa contamos intervalos internos, não o silêncio antes ou depois da frase.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Conta dois espaços silenciosos internos. Guarde os cartões com o número 02.15. Escolha depois uma das versões nas páginas 109-110.



Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Faça PALMA, silêncio, PALMA, silêncio, PALMA. Há duas pausas entre os sons. Peça o cartão 2. Explique que nesta tarefa contamos intervalos internos, não o silêncio antes ou depois da frase.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Conta dois espaços silenciosos internos. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Comece com duas palmas separadas por uma pausa. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 108 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

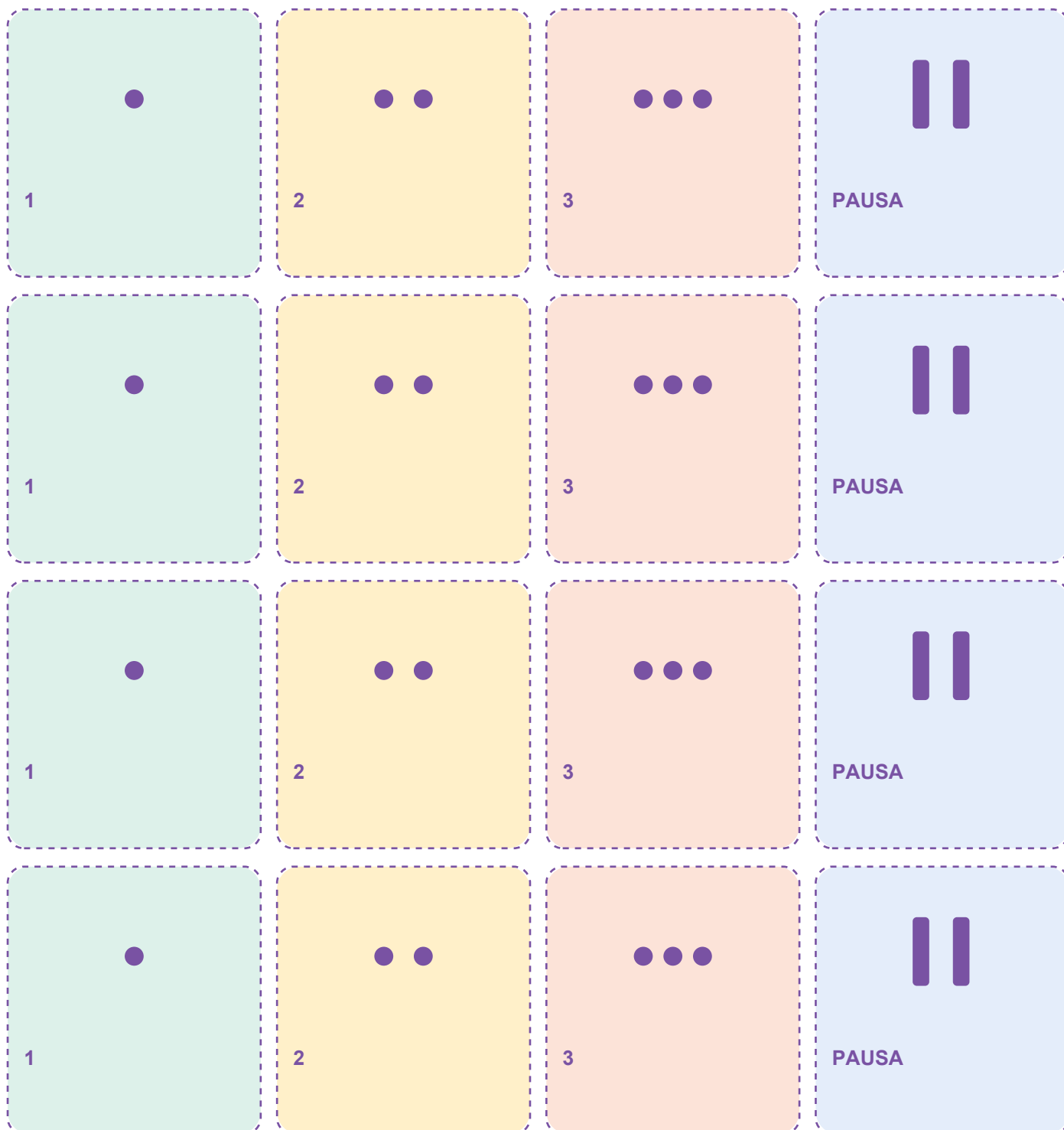
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

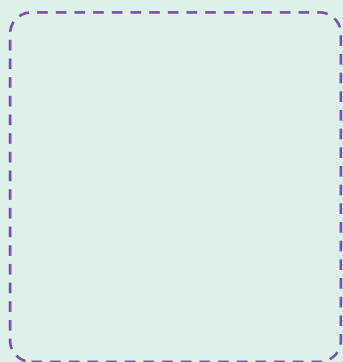
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



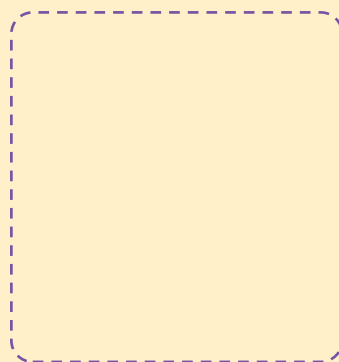
Material de mesa

Use os cartões como respostas. Ouça o exemplo do guião antes de escolher. Coloque o cartão escolhido em RESPOSTA e confira com o adulto.

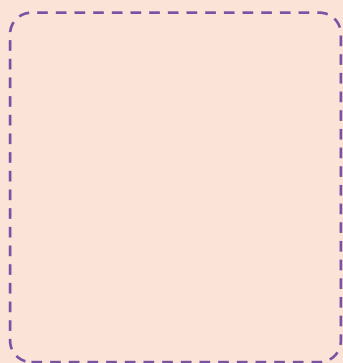
OPÇÃO 1



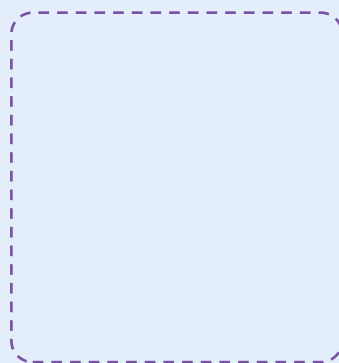
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Identifique quantos espaços silenciosos existem entre os sons apresentados.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Conta dois espaços silenciosos internos.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Retrato sonoro

OBJETIVO MUSICAL

Escolha palavras para descrever um som: seco, prolongado, áspero ou suave; explique a escolha.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 113 (cartões) e a página 114 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 115 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Uma folha inteira, um copo plástico vazio e uma caixa de cartão; a voz e as palmas do adulto. Use apenas as fontes referidas no exemplo.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Compare uma palma breve, uma vogal sustentada e papel friccionado. Proponha as palavras dos cartões e peça uma justificação: «Escolhi prolongado porque continuou». Aceite mais de uma descrição fundamentada para a mesma fonte.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Relaciona uma palavra com algo ouvido. Guarde os cartões com o número 02.16. Escolha depois uma das versões nas páginas 116-117.



SECO

PROLONGADO

ÁSPERO

SUAVE

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Compare uma palma breve, uma vogal sustentada e papel friccionado. Proponha as palavras dos cartões e peça uma justificação: «Escolhi prolongado porque continuou». Aceite mais de uma descrição fundamentada para a mesma fonte.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Relaciona uma palavra com algo ouvido. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Dê apenas duas palavras contrastantes, sem impor uma única metáfora. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 115 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

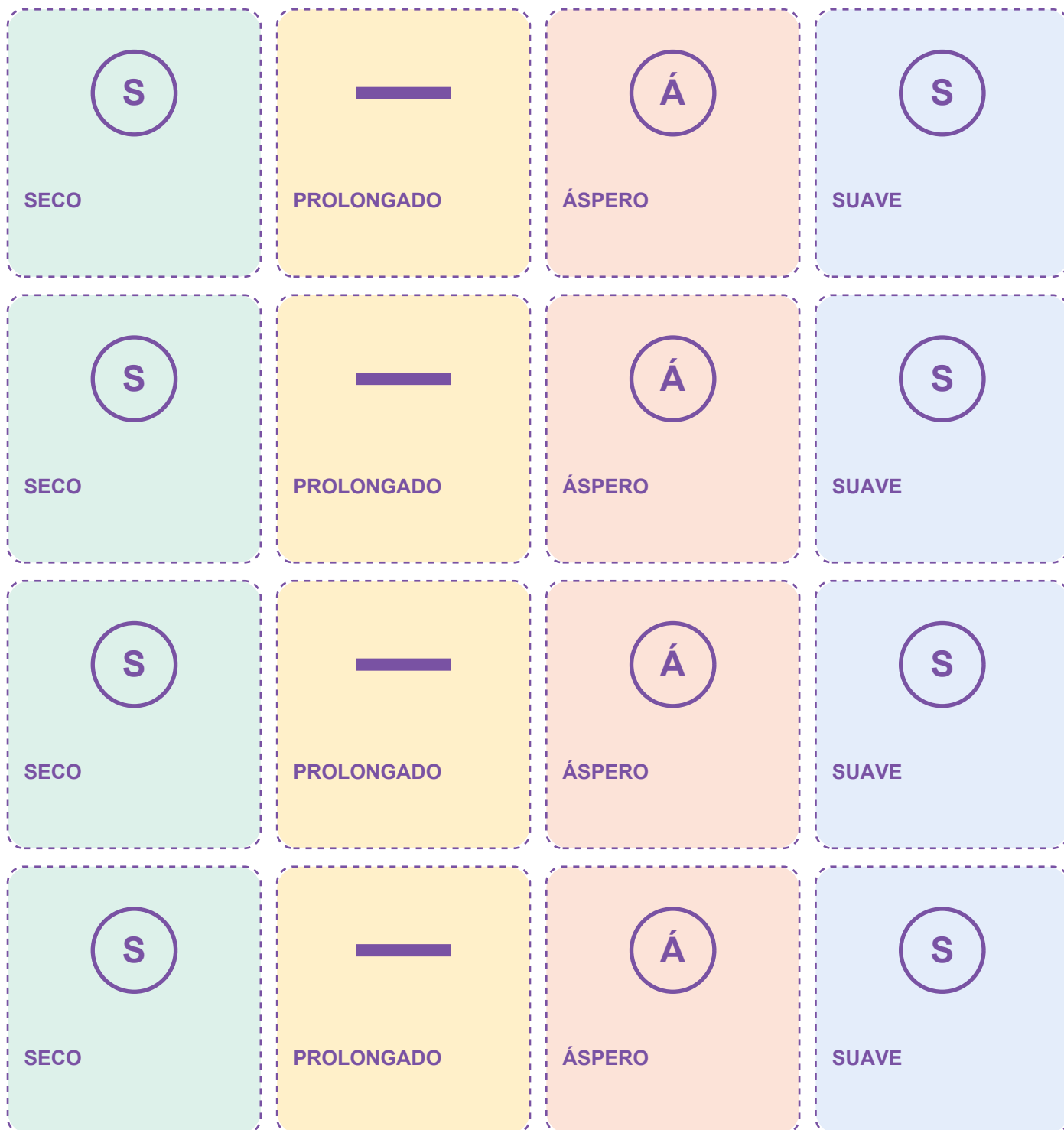
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

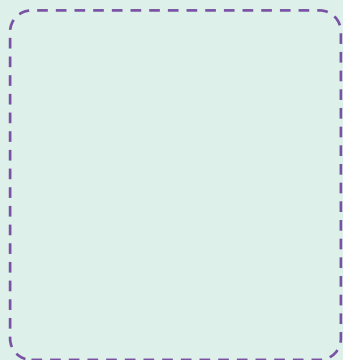
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



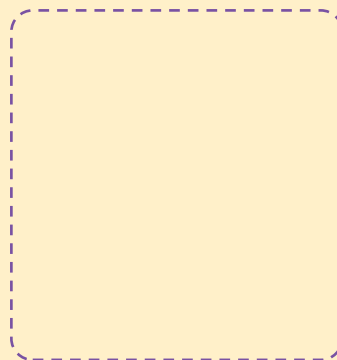
Material de mesa

Use os cartões como respostas. Ouça o exemplo do guião antes de escolher. Coloque o cartão escolhido em RESPOSTA e confira com o adulto.

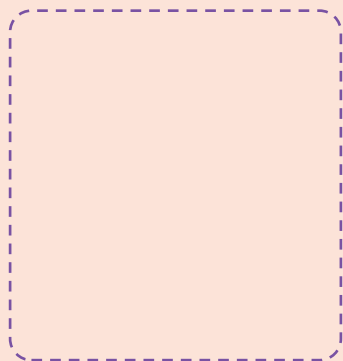
OPÇÃO 1



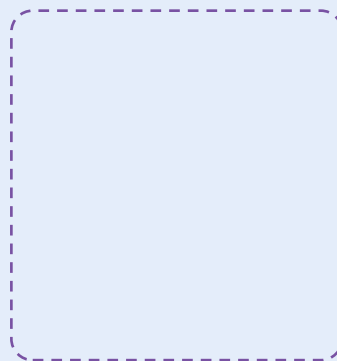
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Escolha palavras para descrever um som: seco, prolongado, áspero ou suave; explique a escolha.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Relaciona uma palavra com algo ouvido.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Duas pistas

OBJETIVO MUSICAL

Identifique uma fonte usando duas características ouvidas, sem a ver durante a apresentação.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 120 (cartões) e a página 121 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 122 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Uma folha inteira, um copo plástico vazio e uma caixa de cartão; a voz e as palmas do adulto. Use apenas as fontes referidas no exemplo.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Apresente as três fontes. Esconda-as da vista sem vender ninguém. Friccione papel e dê duas pistas: «é um som contínuo» e «é de um material fino». Depois da escolha, revele e demonstre.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Usa as duas pistas para justificar a fonte escolhida. Guarde os cartões com o número 02.17. Escolha depois uma das versões nas páginas 123-124.



PAPEL



COPO



CAIXA



OUVIR

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Apresente as três fontes. Esconda-as da vista sem vender ninguém. Friccione papel e dê duas pistas: «é um som contínuo» e «é de um material fino». Depois da escolha, revele e demonstre.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Usa as duas pistas para justificar a fonte escolhida. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Volte a ouvir as três fontes se as pistas não forem suficientes. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 122 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

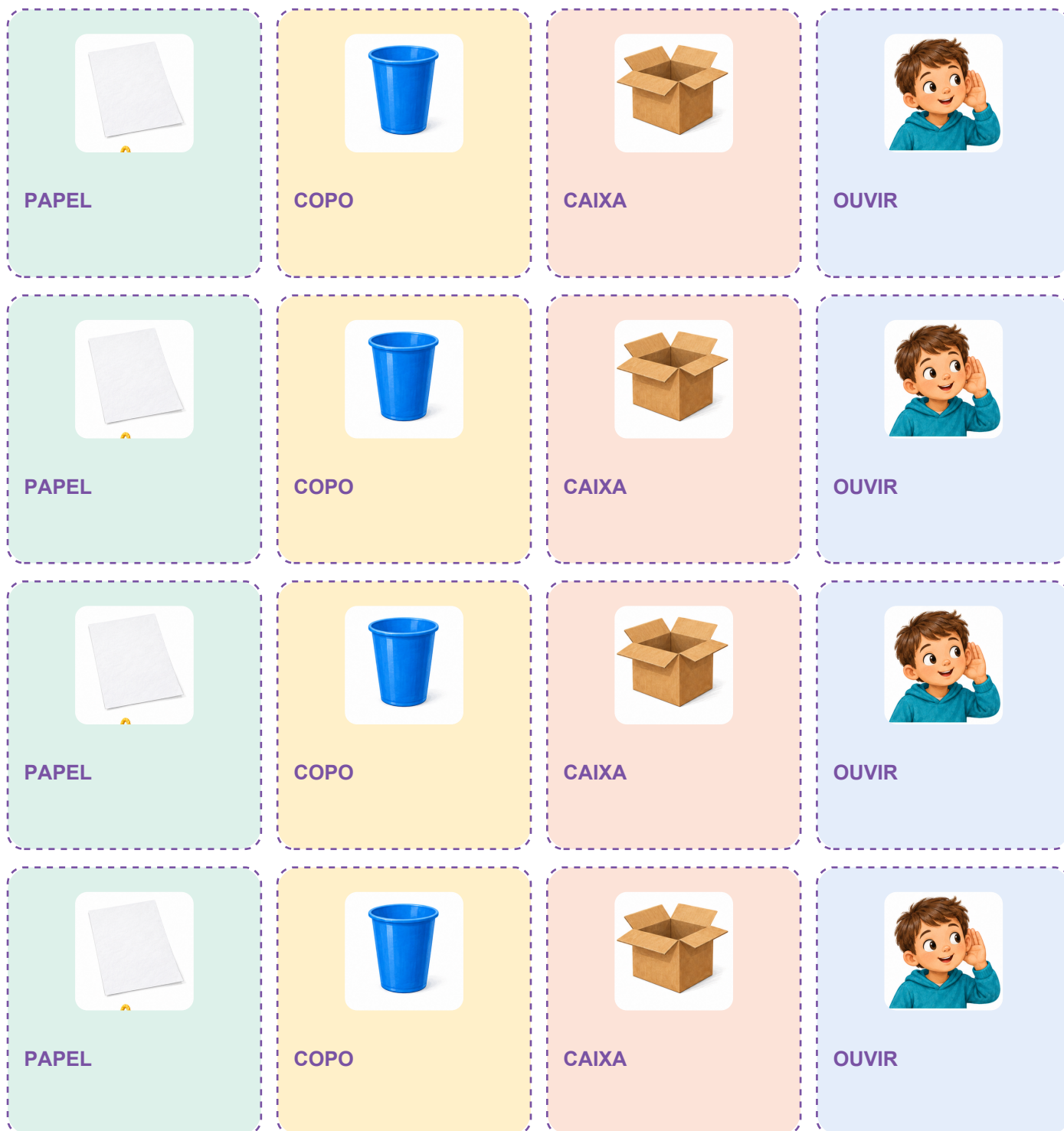
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

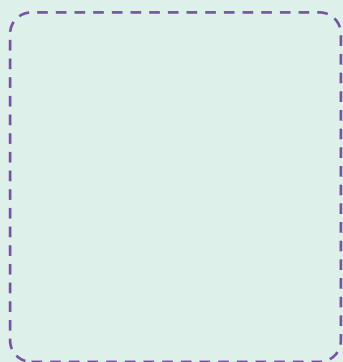
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



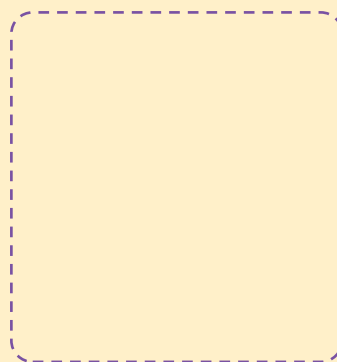
Material de mesa

Escute antes de escolher. Coloque em RESPOSTA o cartão que corresponde à fonte, direção ou observação pedida no guião.

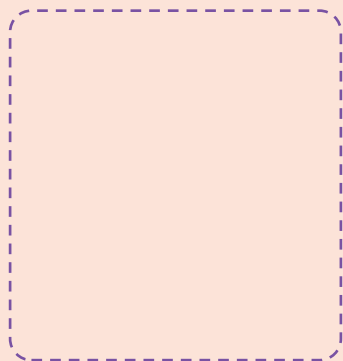
OPÇÃO 1



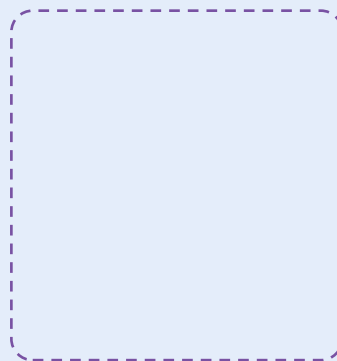
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Identifique uma fonte usando duas características ouvidas, sem a ver durante a apresentação.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Usa as duas pistas para justificar a fonte escolhida.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Ouvir e escolher

OBJETIVO MUSICAL

Escute uma frase e selecione o cartão visual que melhor representa a sua duração.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 127 (cartões) e a página 128 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 129 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Uma folha inteira, um copo plástico vazio e uma caixa de cartão; a voz e as palmas do adulto. Use apenas as fontes referidas no exemplo.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Mostre dois percursos: um ponto seguido de uma linha e uma linha seguida de um ponto. Entoe «ta, uuu». A resposta é CURTO-LONGO. Faça depois «uuu, ta» e inverta os cartões na mesa.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Escolhe a representação da ordem das durações. Guarde os cartões com o número 02.18. Escolha depois uma das versões nas páginas 130-131.



CURTO

LONGO

CURTO-LONGO

LONGO-CURTO

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Mostre dois percursos: um ponto seguido de uma linha e uma linha seguida de um ponto. Entoe «ta, uuu». A resposta é CURTO-LONGO. Faça depois «uuu, ta» e inverta os cartões na mesa.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Escolhe a representação da ordem das durações. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Use gestos que terminem claramente antes do som seguinte. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 129 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

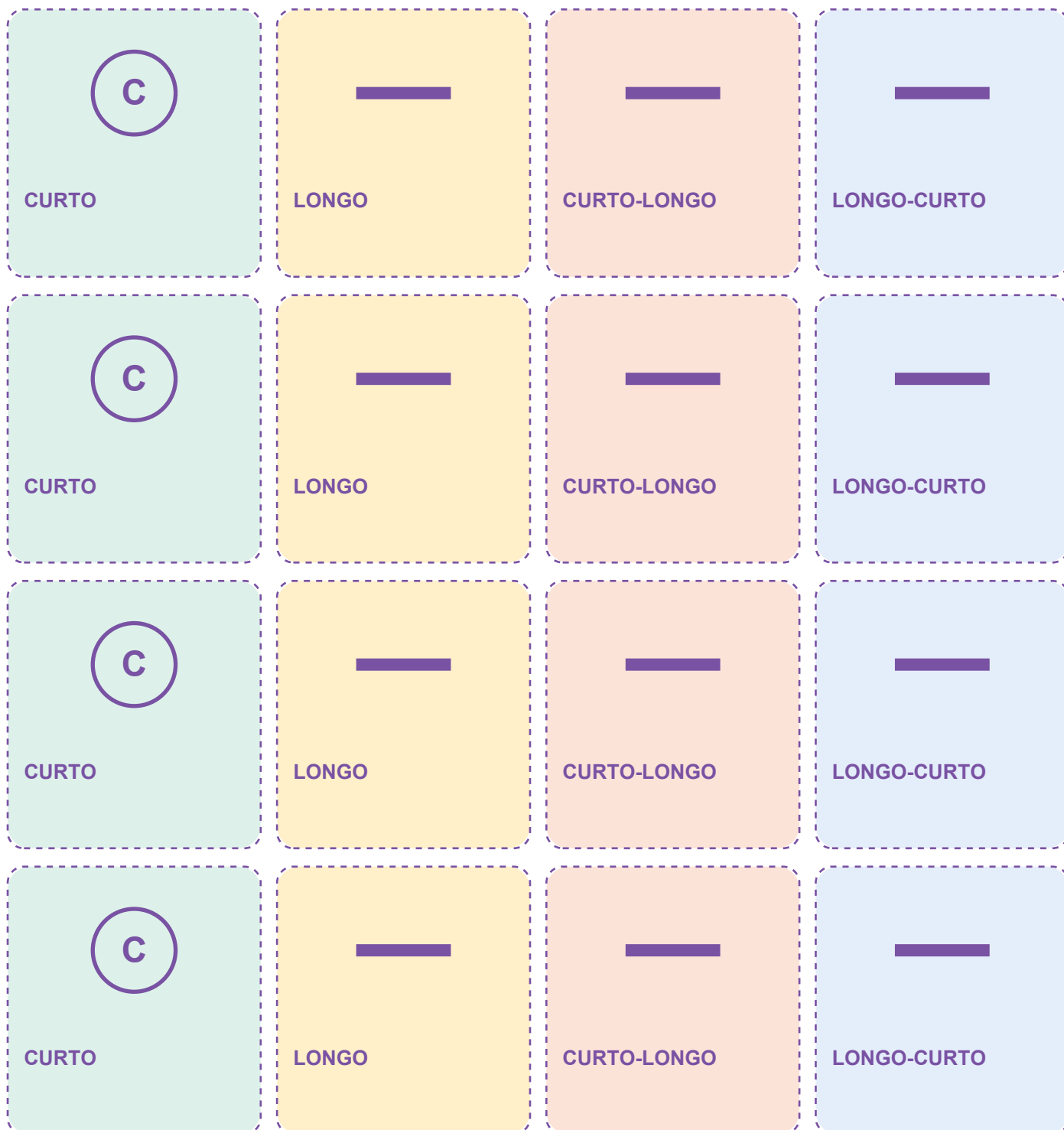
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

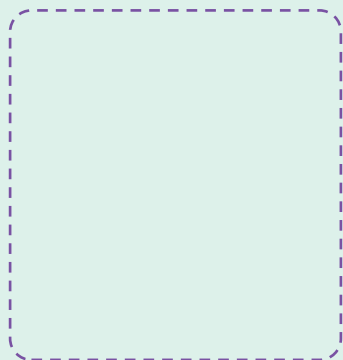
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



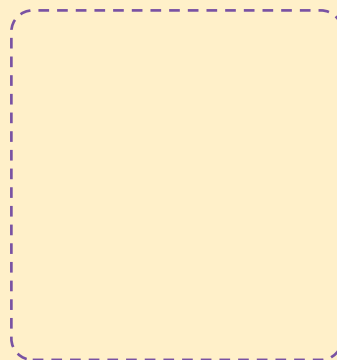
Material de mesa

Use os cartões como respostas. Ouça o exemplo do guião antes de escolher. Coloque o cartão escolhido em RESPOSTA e confira com o adulto.

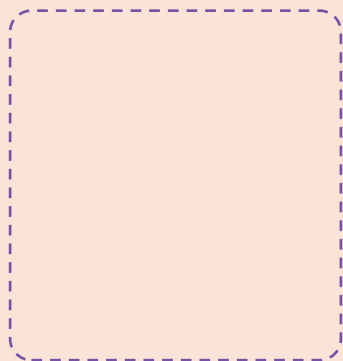
OPÇÃO 1



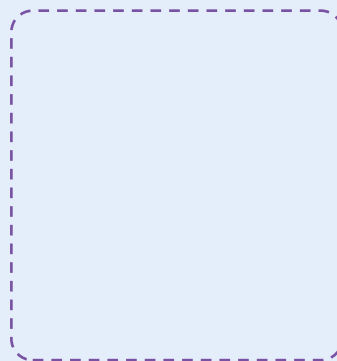
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Escute uma frase e selecione o cartão visual que melhor representa a sua duração.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Escolhe a representação da ordem das durações.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Memória do ambiente

OBJETIVO MUSICAL

Ouçã três sons da sala; mais tarde, indique quais reapareceram.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 134 (cartões) e a página 135 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 136 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Uma folha inteira, um copo plástico vazio e uma caixa de cartão; a voz e as palmas do adulto. Use apenas as fontes referidas no exemplo.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Registe três sons reais durante a primeira escuta da sala. Mais tarde, escutem de novo e indiquem quais reapareceram. Se nenhum voltar, marque NÃO VOLTOU; não reproduza artificialmente os sons para garantir um resultado.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Distingue memória da primeira escuta e observação da segunda. Guarde os cartões com o número 02.19. Escolha depois uma das versões nas páginas 137-138.



VOLTOU



NÃO VOLTOU



OUVIR



REGISTAR

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Registe três sons reais durante a primeira escuta da sala. Mais tarde, escutem de novo e indiquem quais reapareceram. Se nenhum voltar, marque NÃO VOLTOU; não reproduza artificialmente os sons para garantir um resultado.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Distingue memória da primeira escuta e observação da segunda. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Guarde um desenho de cada som para apoiar a memória. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 136 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

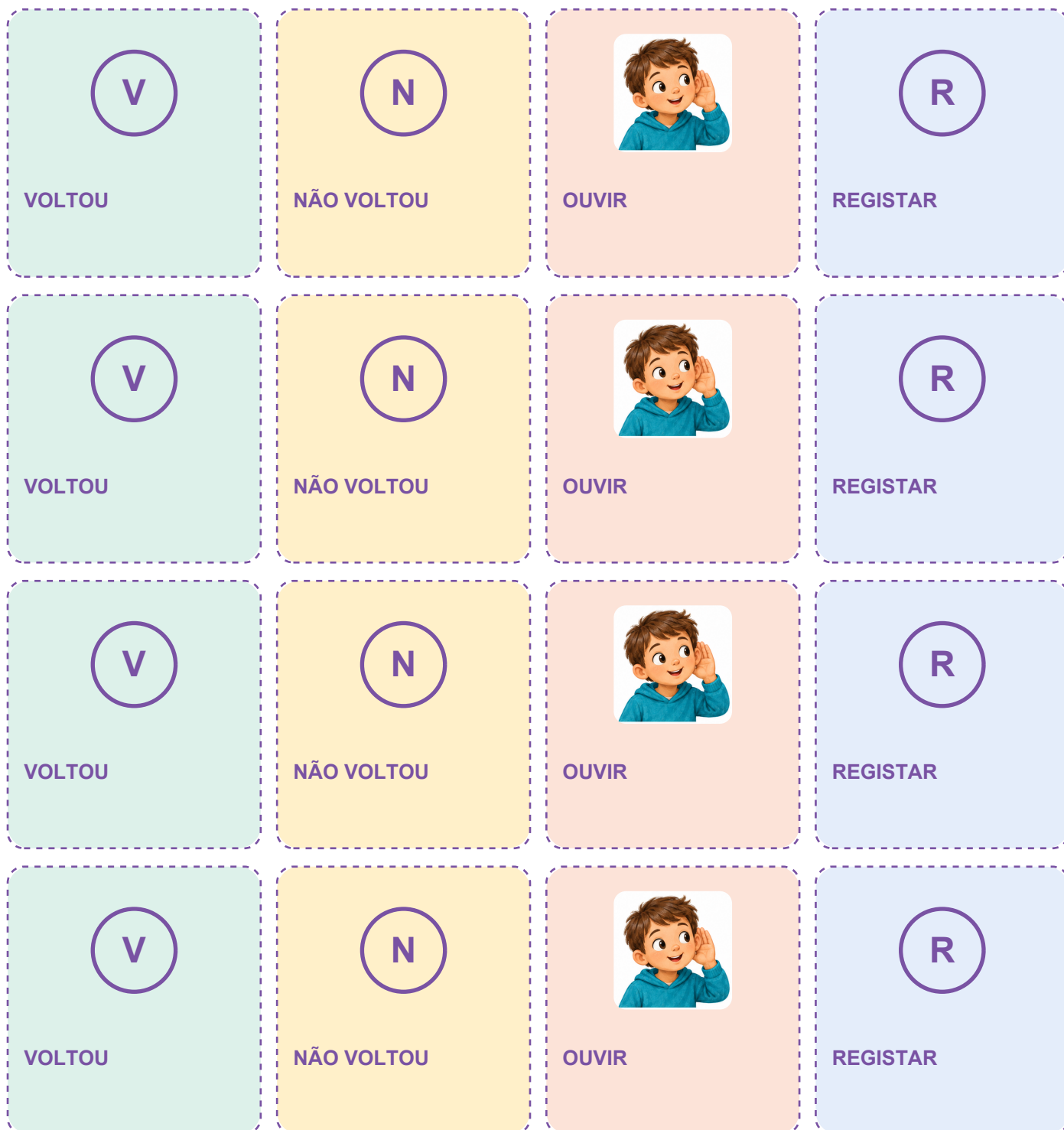
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

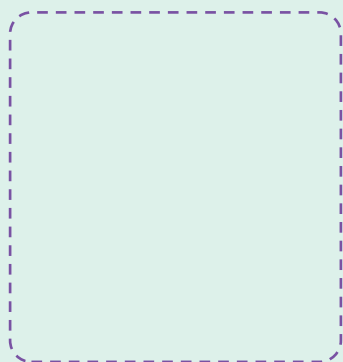
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



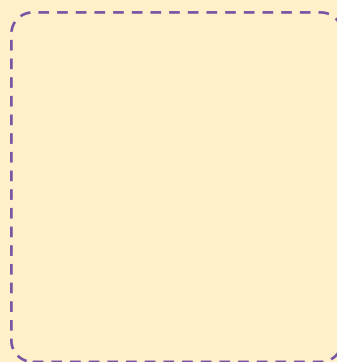
Material de mesa

Escute antes de escolher. Coloque em RESPOSTA o cartão que corresponde à fonte, direção ou observação pedida no guião.

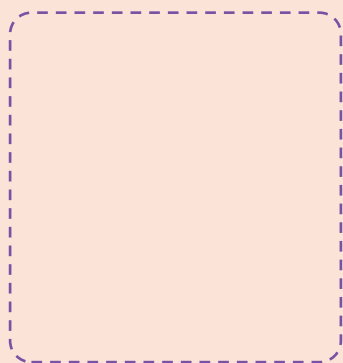
OPÇÃO 1



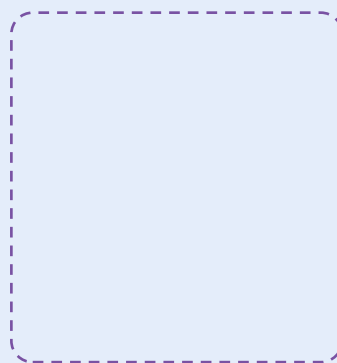
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Ouça três sons da sala; mais tarde, indique quais reapareceram.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Distingue memória da primeira escuta e observação da segunda.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Detetives em equipa

OBJETIVO MUSICAL

Cada equipa produz um som seguro; as restantes identificam a fonte e explicam a pista usada.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 141 (cartões) e a página 142 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 143 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Uma folha inteira, um copo plástico vazio e uma caixa de cartão; a voz e as palmas do adulto. Use apenas as fontes referidas no exemplo.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Uma equipa escolhe papel, copo ou caixa e produz um som fora da vista. As outras mostram o cartão escolhido e dizem uma pista. Revele a fonte, repita o gesto e troque a equipa responsável.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Explica a escolha com uma característica sonora. Guarde os cartões com o número 02.20. Escolha depois uma das versões nas páginas 144-145.



PAPEL



COPO



CAIXA



MINHA VEZ

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Uma equipa escolhe papel, copo ou caixa e produz um som fora da vista. As outras mostram o cartão escolhido e dizem uma pista. Revele a fonte, repita o gesto e troque a equipa responsável.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Explica a escolha com uma característica sonora. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Permita nova escuta e mantenha apenas duas fontes na primeira ronda. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 143 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

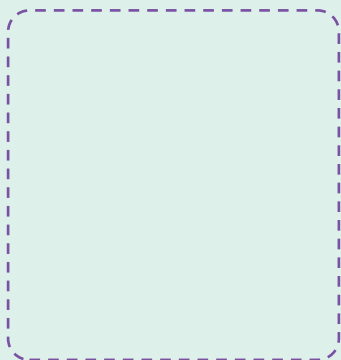
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



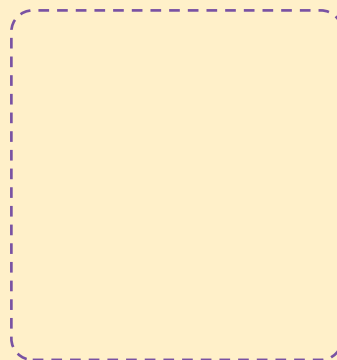
Material de mesa

Escute antes de escolher. Coloque em RESPOSTA o cartão que corresponde à fonte, direção ou observação pedida no guião.

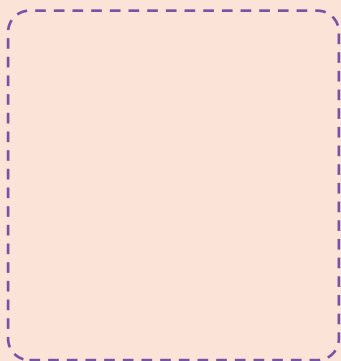
OPÇÃO 1



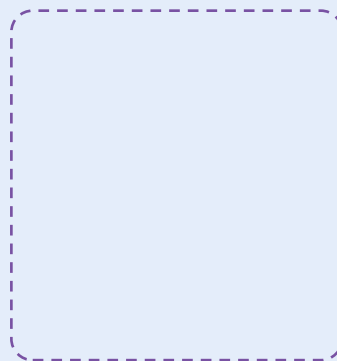
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Cada equipa produz um som seguro; as restantes identificam a fonte e explicam a pista usada.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Explica a escolha com uma característica sonora.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.