

Movimento que escuta

Preparar. Imprimir. Experimentar.



Cada kit reúne guião detalhado, exemplo resolvido, cartões de recorte, material de mesa, folha de trabalho e dez adaptações por idade.

3 a 10 anos · Português de Portugal As imagens aparecem apenas na capa. No interior, o espaço serve os materiais de aula.

Como preparar a aula

UMA ORGANIZAÇÃO DIFERENTE

Existem 20 atividades-base neste caderno. Cada uma ocupa sete páginas consecutivas e tem dez versões graduadas. São 200 versões de 20 bases, não 200 jogos independentes. A coleção mantém 200 bases e 2.000 versões.

O QUE IMPRIMIR

Para uma atividade, leia as duas primeiras páginas do kit. Imprima a página de cartões e a de material de mesa; a folha individual é opcional. As duas páginas finais explicam as dez adaptações. Não é necessário imprimir o caderno inteiro.

QUANTIDADES PRONTAS

Para uma turma de 24: forme seis grupos de quatro. Imprima seis cópias da página de cartões e seis do material de mesa. Se fizer registo individual, imprima 24 folhas de trabalho. Para outro tamanho, use uma cópia de cartões e material de mesa por grupo.

RECORTAR E GUARDAR

Imprima em A4, tamanho real (100%), frente única. Faça os recortes nas linhas tracejadas, pelo adulto. Guarde o conjunto identificado com o número do kit. Cor, palavra e símbolo aparecem juntos para não depender apenas da cor.

ADAPTAÇÃO RESPONSÁVEL

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

SOBRE A EDIÇÃO

Material de apoio criado com assistência de IA e revisto quanto à organização e aos ficheiros imprimíveis. Não foi submetido a validação pedagógica externa. Ajuste à experiência, às condições e às necessidades da turma.

O percurso de cada kit

1

Guião do professor

Objetivo, preparação, materiais, demonstração concreta e condução da primeira ronda.

2

Modelo e resposta esperada

O que dizer ou fazer, o que observar e como ajudar quando a tentativa não resulta.

3

Cartões para recortar

Quatro cópias dos quatro cartões do kit. Não é preciso desenhá-los antes da aula.

4

Material de mesa

Base para montar, jogar, ordenar, responder ou registar, conforme a atividade.

5

Folha da criança

Espaço para executar, registar e explicar a descoberta. Pode ser respondida por desenho ou ditado.

6

Versões 1 a 5

Apoio inicial e propostas para 3-6 anos, sempre ligadas à mesma atividade.

7

Versões 6 a 10

Condução, memória, transformação e ensino entre pares para 7-10 anos.

Índice dos kits

01	Caminhar na pulsação	6
02	Caminhos desenhados	13
03	Estátuas sonoras	20
04	Alto e baixo	27
05	Grande e pequeno	34
06	Lenço no ar	41
07	Passo e pausa	48
08	Espelho lento	55
09	Círculo que respira	62
10	Mudança de direção	69

Cada entrada abre o guião. Nas duas últimas páginas de cada kit estão as dez versões por idade.

Índice dos kits

11	Semáforo do movimento	76
12	Quatro cantos	83
13	Dança sentada	90
14	Robôs e nuvens	97
15	Ponte em pares	104
16	Passos de histórias	111
17	Caminho silencioso	118
18	Roda de gestos	125
19	Dança com refrão	132
20	Coreografia da turma	139

Cada entrada abre o guião. Nas duas últimas páginas de cada kit estão as dez versões por idade.

Caminhar na pulsação

OBJETIVO MUSICAL

Caminhe no lugar acompanhando batidas regulares e pare ao sinal visual.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 8 (cartões) e a página 9 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 10 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Espaço desimpedido; cadeiras estáveis para a versão sentada. Para lenços, um tecido leve por participante; para percursos, fita adequada ao chão, colocada pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Marque oito batidas lentas com palmas. As crianças fazem um passo no lugar por batida. Mostre PAUSA depois da oitava e espere quatro contagens antes de retomar. Quem está sentado alterna mãos nas coxas.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Um movimento por batida e paragem no sinal. Guarde os cartões com o número 04.01. Escolha depois uma das versões nas páginas 11-12.



PASSO



PAUSA



CONTINUAR



FINAL

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Marque oito batidas lentas com palmas. As crianças fazem um passo no lugar por batida. Mostre PAUSA depois da oitava e espere quatro contagens antes de retomar. Quem está sentado alterna mãos nas coxas.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Um movimento por batida e paragem no sinal. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Reduza a quatro batidas e mantenha a contagem falada. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 10 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

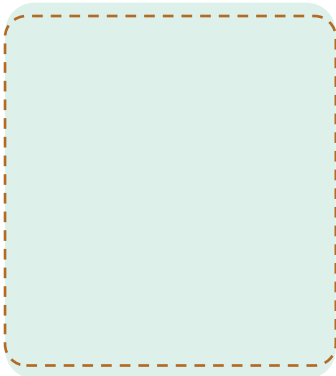
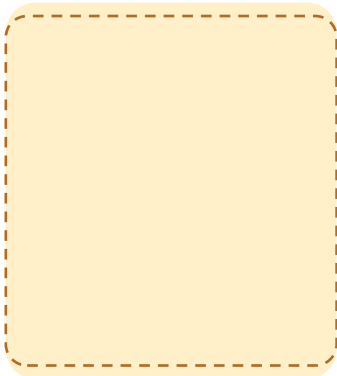
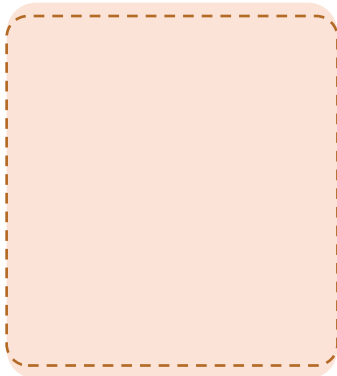
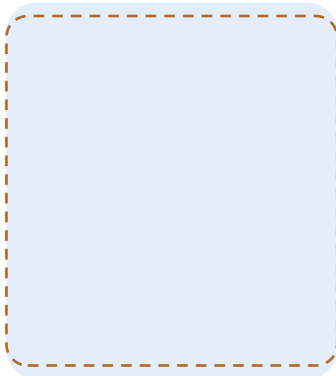
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Caminhe no lugar acompanhando batidas regulares e pare ao sinal visual.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Um movimento por batida e paragem no sinal.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

O adulto demonstra um único gesto do guião. A criança faz com apoio, sentada ou em pé conforme o conforto. Não acrescenta deslocação e memória na mesma tentativa.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Use dois sinais já explicados no kit. Mostre e demonstre cada resposta. A criança escolhe ou imita o gesto correspondente, sem preocupação com rapidez.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Em pares, um mostra o sinal e outro realiza o movimento. Mantenha espaço individual e ausência de contacto. Troquem depois de duas tentativas.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Monte a ordem dos gestos com os cartões. Execute primeiro devagar, acompanhando o apontador, antes de relacionar com uma pulsação.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Retire a demonstração corporal do adulto, mantendo o sinal ou som do guião. Se houver dúvida, demonstre novamente em vez de aumentar a velocidade.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz os sinais; outra verifica se o grupo teve tempo de responder. O orientador deve respeitar amplitudes e versões sentadas diferentes.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

O grupo recorda a ordem após observar os cartões. Faça uma execução sem olhar e volte ao modelo para verificar; limite a poucas ações.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Compare a versão sentada e a versão em pé, quando ambas forem confortáveis. Mantenha a ordem e descreva o que se conserva musicalmente.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova ordem usando os gestos seguros deste kit. Registe, ensaie e apresente com sinal de começo e fim, sem procurar movimentos mais arriscados.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a sequência a outro grupo. Pergunte qual sinal foi difícil de perceber e ajuste-o. Verifique se a adaptação sentada continua possível.

Caminhos desenhados

OBJETIVO MUSICAL

Percorra devagar um caminho marcado no chão ao ritmo do professor, sem correr.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 15 (cartões) e a página 16 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 17 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Espaço desimpedido; cadeiras estáveis para a versão sentada. Para lenços, um tecido leve por participante; para percursos, fita adequada ao chão, colocada pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Use os cartões para planear uma reta e uma curva. O adulto marca o percurso no chão com fita adequada e verifica a aderência. Uma criança percorre-o com passos lentos; as restantes observam fora do trajeto.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Segue a ordem reta-curva sem correr. Guarde os cartões com o número 04.02. Escolha depois uma das versões nas páginas 18-19.



INÍCIO



RETA



CURVA



FINAL

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Use os cartões para planejar uma reta e uma curva. O adulto marca o percurso no chão com fita adequada e verifica a aderência. Uma criança percorre-o com passos lentos; as restantes observam fora do trajeto.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Segue a ordem reta-curva sem correr. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Faça o percurso com o dedo na folha em vez de andar. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 17 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

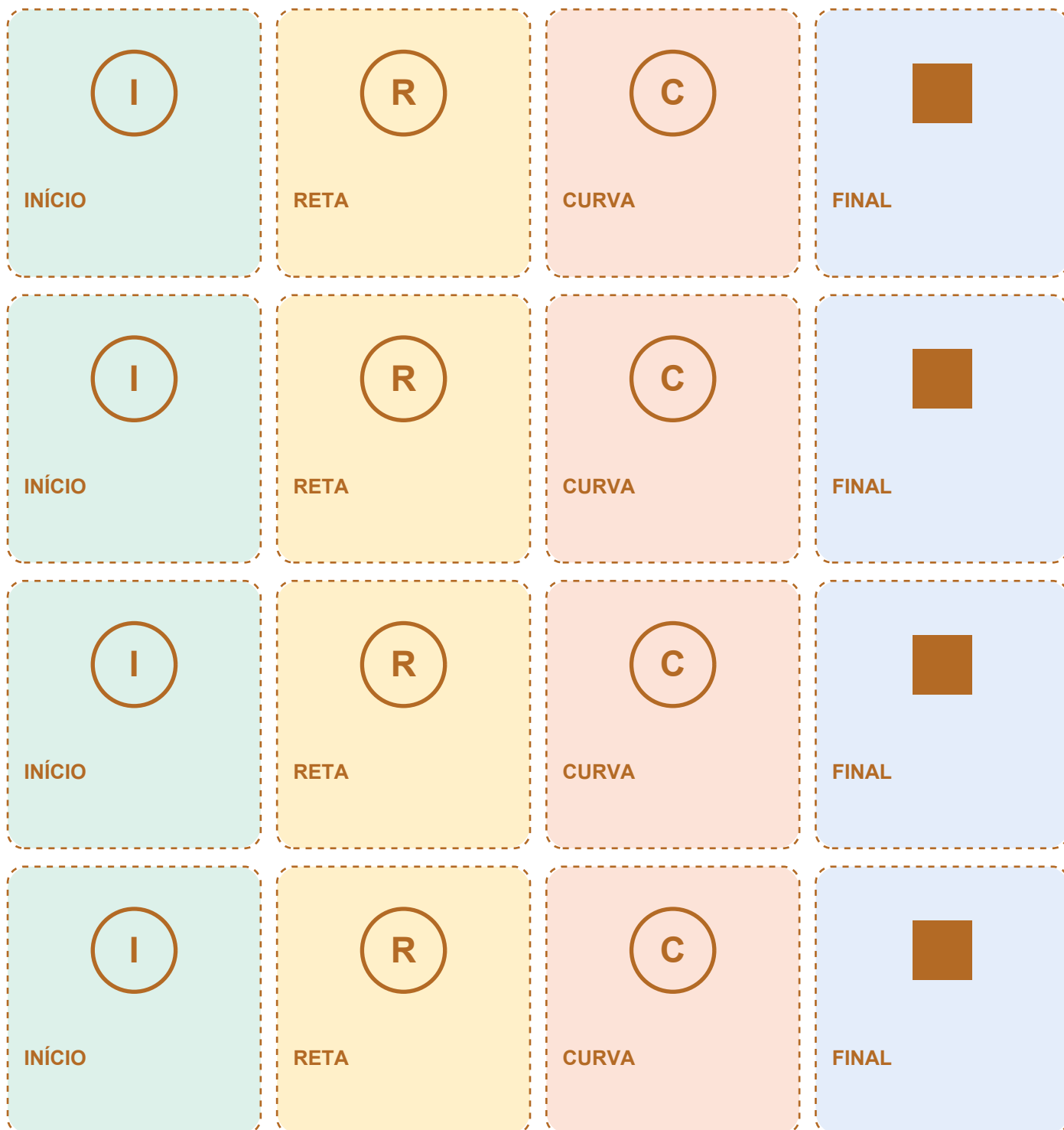
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

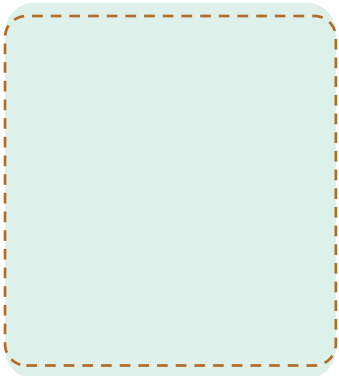
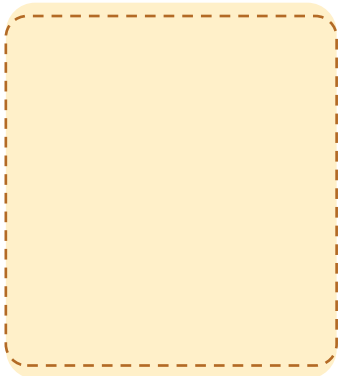
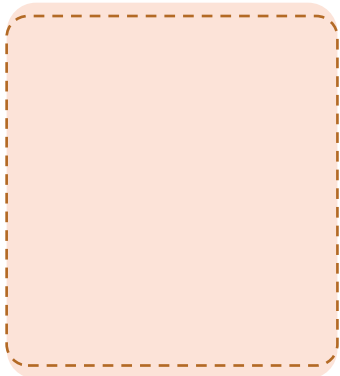
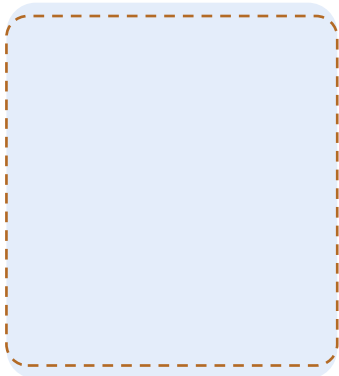
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Percorra devagar um caminho marcado no chão ao ritmo do professor, sem correr.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Segue a ordem reta-curva sem correr.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

O adulto demonstra um único gesto do guião. A criança faz com apoio, sentada ou em pé conforme o conforto. Não acrescenta deslocação e memória na mesma tentativa.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Use dois sinais já explicados no kit. Mostre e demonstre cada resposta. A criança escolhe ou imita o gesto correspondente, sem preocupação com rapidez.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Em pares, um mostra o sinal e outro realiza o movimento. Mantenha espaço individual e ausência de contacto. Troquem depois de duas tentativas.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Monte a ordem dos gestos com os cartões. Execute primeiro devagar, acompanhando o apontador, antes de relacionar com uma pulsação.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Retire a demonstração corporal do adulto, mantendo o sinal ou som do guião. Se houver dúvida, demonstre novamente em vez de aumentar a velocidade.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz os sinais; outra verifica se o grupo teve tempo de responder. O orientador deve respeitar amplitudes e versões sentadas diferentes.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

O grupo recorda a ordem após observar os cartões. Faça uma execução sem olhar e volte ao modelo para verificar; limite a poucas ações.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Compare a versão sentada e a versão em pé, quando ambas forem confortáveis. Mantenha a ordem e descreva o que se conserva musicalmente.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova ordem usando os gestos seguros deste kit. Registe, ensaie e apresente com sinal de começo e fim, sem procurar movimentos mais arriscados.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a sequência a outro grupo. Pergunte qual sinal foi difícil de perceber e ajuste-o. Verifique se a adaptação sentada continua possível.

Estátuas sonoras

OBJETIVO MUSICAL

Mova braços ou tronco enquanto há som e congele quando surge silêncio.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 22 (cartões) e a página 23 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 24 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Espaço desimpedido; cadeiras estáveis para a versão sentada. Para lenços, um tecido leve por participante; para percursos, fita adequada ao chão, colocada pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Agite papel enquanto a turma move os braços. Pare o som: os braços ficam imóveis. Repita três vezes com esperas diferentes, sem surpreender com ruídos fortes. Diga que podem respirar e piscar durante a estátua.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Relaciona silêncio com interrupção do gesto. Guarde os cartões com o número 04.03. Escolha depois uma das versões nas páginas 25-26.



SOM



SILÊNCIO



MOVER



ESTÁTUA

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Agite papel enquanto a turma move os braços. Pare o som: os braços ficam imóveis. Repita três vezes com esperas diferentes, sem surpreender com ruídos fortes. Diga que podem respirar e piscar durante a estátua.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Relaciona silêncio com interrupção do gesto. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Mostre o cartão ESTÁTUA ao mesmo tempo que o som para. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 24 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registro acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

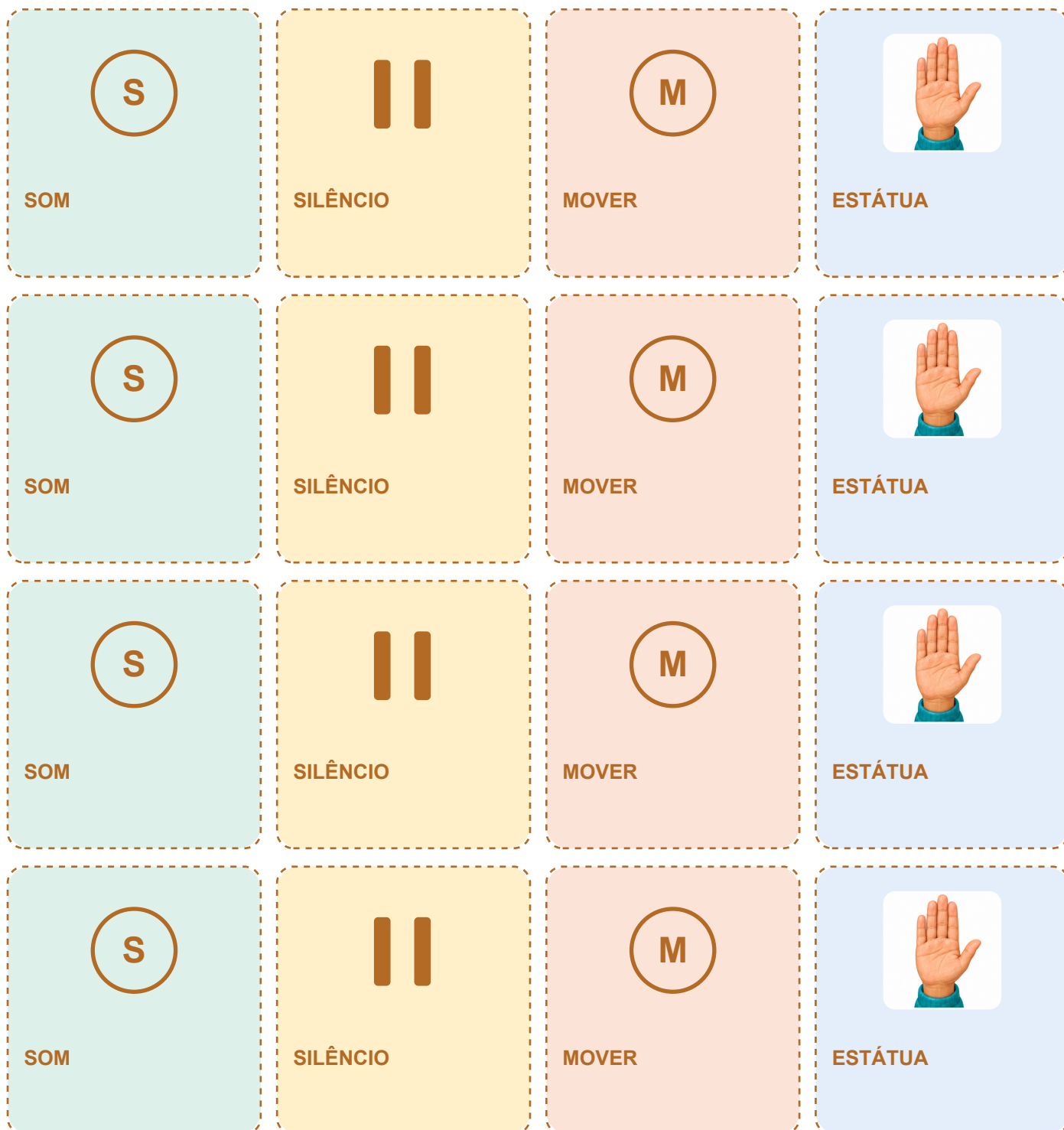
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

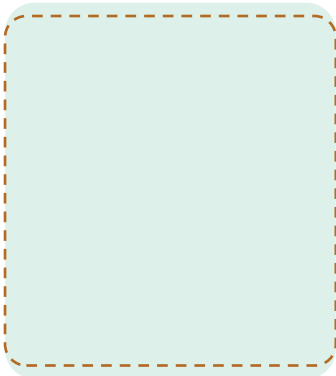
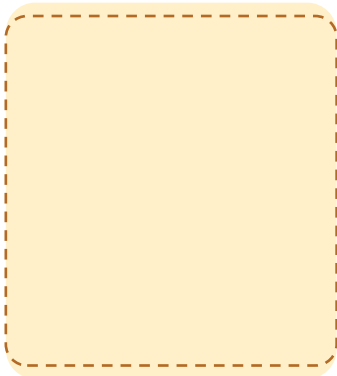
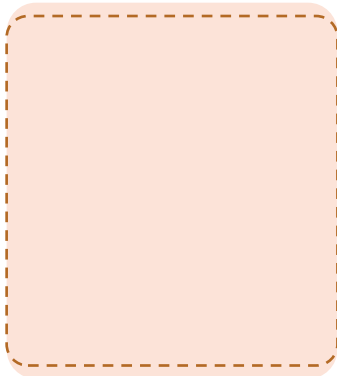
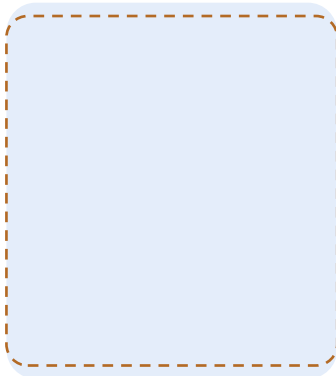
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Mova braços ou tronco enquanto há som e congele quando surge silêncio.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Relaciona silêncio com interrupção do gesto.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

O adulto demonstra um único gesto do guião. A criança faz com apoio, sentada ou em pé conforme o conforto. Não acrescenta deslocação e memória na mesma tentativa.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Use dois sinais já explicados no kit. Mostre e demonstre cada resposta. A criança escolhe ou imita o gesto correspondente, sem preocupação com rapidez.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Em pares, um mostra o sinal e outro realiza o movimento. Mantenha espaço individual e ausência de contacto. Troquem depois de duas tentativas.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Monte a ordem dos gestos com os cartões. Execute primeiro devagar, acompanhando o apontador, antes de relacionar com uma pulsação.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Retire a demonstração corporal do adulto, mantendo o sinal ou som do guião. Se houver dúvida, demonstre novamente em vez de aumentar a velocidade.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz os sinais; outra verifica se o grupo teve tempo de responder. O orientador deve respeitar amplitudes e versões sentadas diferentes.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

O grupo recorda a ordem após observar os cartões. Faça uma execução sem olhar e volte ao modelo para verificar; limite a poucas ações.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Compare a versão sentada e a versão em pé, quando ambas forem confortáveis. Mantenha a ordem e descreva o que se conserva musicalmente.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova ordem usando os gestos seguros deste kit. Registe, ensaie e apresente com sinal de começo e fim, sem procurar movimentos mais arriscados.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a sequência a outro grupo. Pergunte qual sinal foi difícil de perceber e ajuste-o. Verifique se a adaptação sentada continua possível.

Alto e baixo

OBJETIVO MUSICAL

Responda a sons relativamente agudos elevando as mãos e a graves baixando-as.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 29 (cartões) e a página 30 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 31 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Espaço desimpedido; cadeiras estáveis para a versão sentada. Para lenços, um tecido leve por participante; para percursos, fita adequada ao chão, colocada pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Cante uma vogal mais aguda e eleve as mãos; cante uma mais grave e baixe-as. Mantenha o volume semelhante. Alterne quatro exemplos e deixe a turma escolher o gesto depois de ouvir.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Associa altura relativa e direção do gesto. Guarde os cartões com o número 04.04. Escolha depois uma das versões nas páginas 32-33.



AGUDO



GRAVE



MÃOS ALTAS



MÃOS BAIXAS

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Cante uma vogal mais aguda e eleve as mãos; cante uma mais grave e baixe-as. Mantenha o volume semelhante. Alterne quatro exemplos e deixe a turma escolher o gesto depois de ouvir.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Associa altura relativa e direção do gesto. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Use gestos à altura do peito se elevar os braços for desconfortável. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 31 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

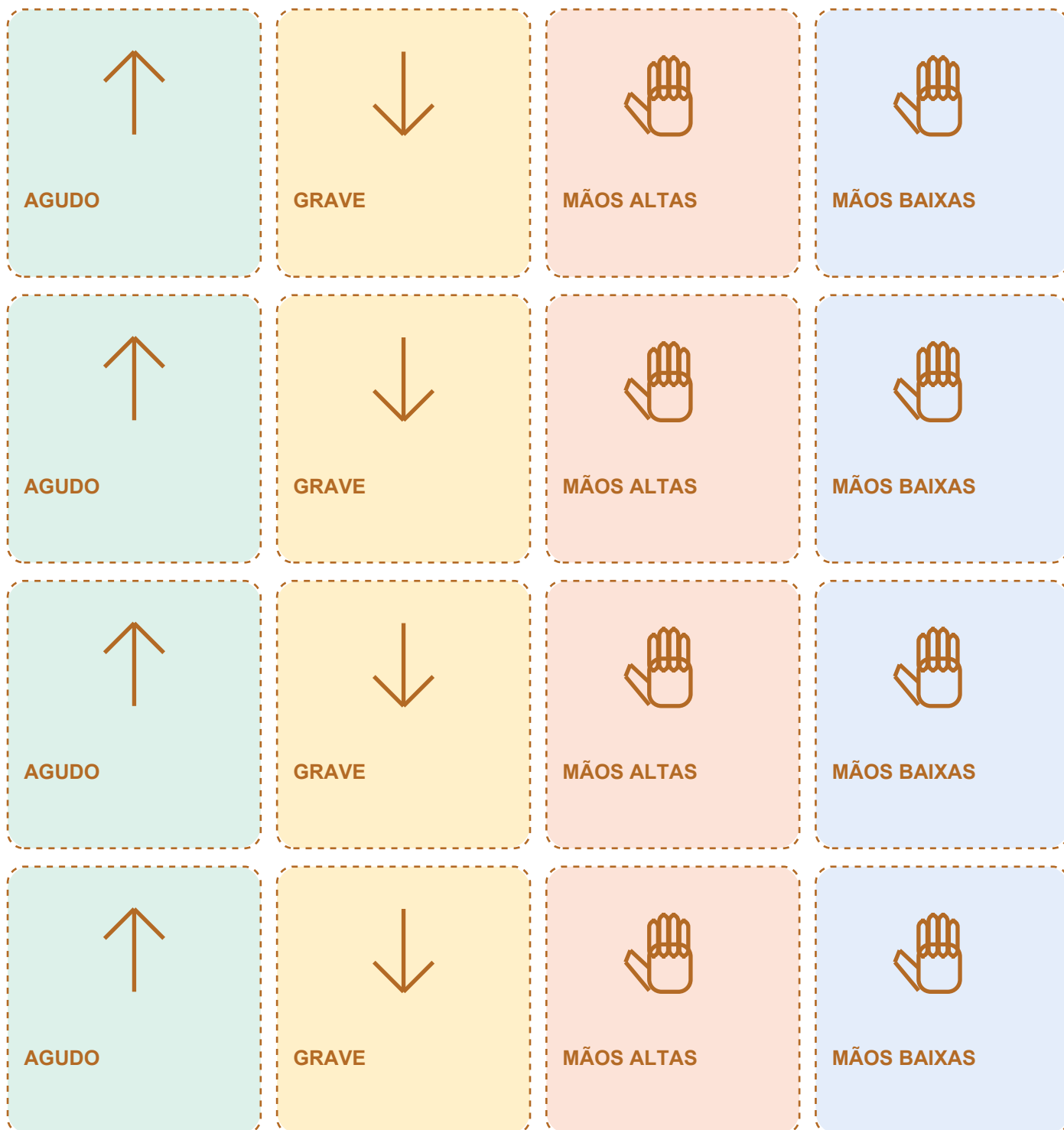
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

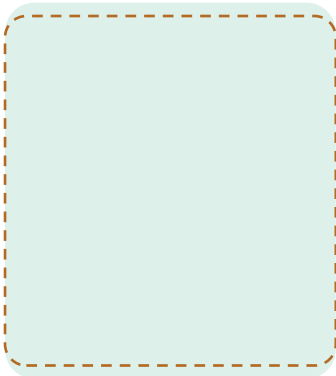
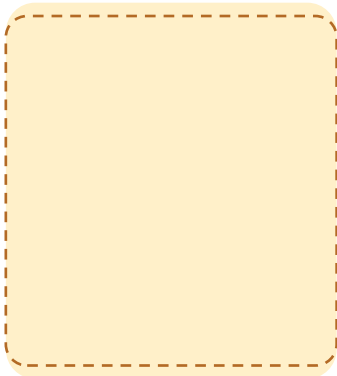
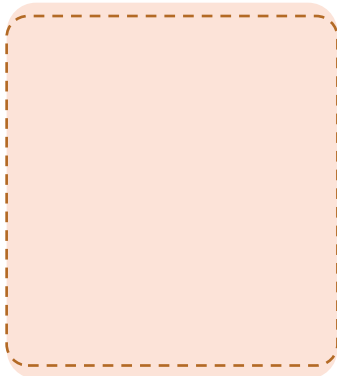
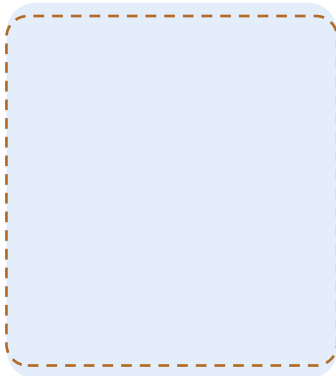
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte o contorno descrito no guião. Os cartões indicam alturas relativas ou direções; não são notas fixas.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Responda a sons relativamente agudos elevando as mãos e a graves baixando-as.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Associa altura relativa e direção do gesto.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Grande e pequeno

OBJETIVO MUSICAL

Associe sons moderados a gestos amplos e suaves a gestos pequenos, sem aumentar a força.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 36 (cartões) e a página 37 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 38 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Espaço desimpedido; cadeiras estáveis para a versão sentada. Para lenços, um tecido leve por participante; para percursos, fita adequada ao chão, colocada pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Toque palmas suaves e desenhe círculos pequenos com as mãos. Toque moderadamente e faça círculos mais amplos. A diferença é o tamanho do gesto, nunca a força ou a velocidade.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Muda a amplitude mantendo controlo. Guarde os cartões com o número 04.05. Escolha depois uma das versões nas páginas 39-40.



SUAVE



MODERADO



PEQUENO



AMPLO

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Toque palmas suaves e desenhe círculos pequenos com as mãos. Toque moderadamente e faça círculos mais amplos. A diferença é o tamanho do gesto, nunca a força ou a velocidade.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Muda a amplitude mantendo controlo. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Realize sentado e com uma só mão. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 38 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

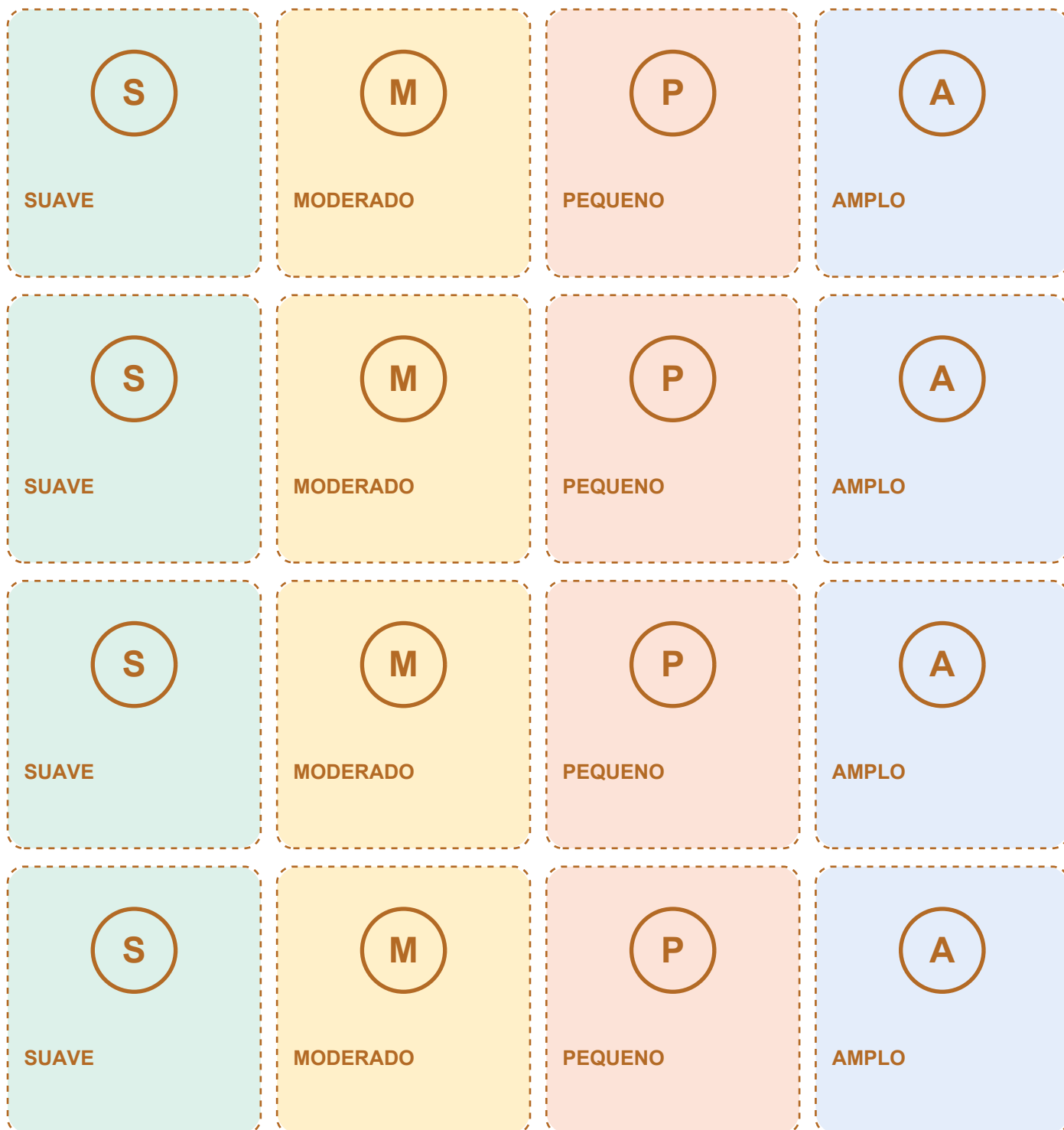
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

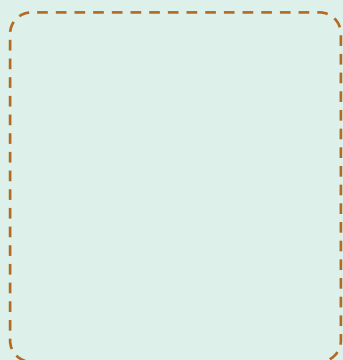
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



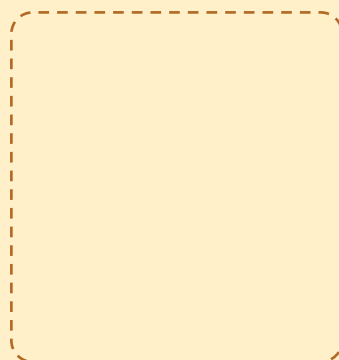
Material de mesa

Use os cartões como respostas. Ouça o exemplo do guião antes de escolher. Coloque o cartão escolhido em RESPOSTA e confira com o adulto.

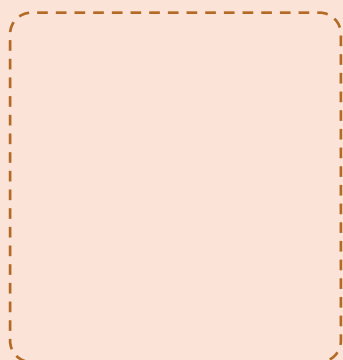
OPÇÃO 1



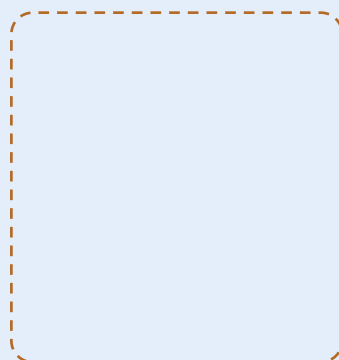
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Associe sons moderados a gestos amplos e suaves a gestos pequenos, sem aumentar a força.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Muda a amplitude mantendo controlo.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Lenço no ar

OBJETIVO MUSICAL

Faça um tecido leve acompanhar o contorno de uma frase musical inventada.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 43 (cartões) e a página 44 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 45 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Espaço desimpedido; cadeiras estáveis para a versão sentada. Para lenços, um tecido leve por participante; para percursos, fita adequada ao chão, colocada pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Dê um tecido leve a cada criança ou use a mão vazia. Cante uma subida e uma descida curtas. O tecido acompanha o contorno sem ser lançado. Mostre PAUSA e deixe-o pousar no colo.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: O tecido acompanha o contorno e para no sinal. Guarde os cartões com o número 04.06. Escolha depois uma das versões nas páginas 46-47.



SUBIR



DESCER



ONDULAR



PAUSA

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Dê um tecido leve a cada criança ou use a mão vazia. Cante uma subida e uma descida curtas. O tecido acompanha o contorno sem ser lançado. Mostre PAUSA e deixe-o pousar no colo.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

O tecido acompanha o contorno e para no sinal. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Use apenas subir e pousar. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 45 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

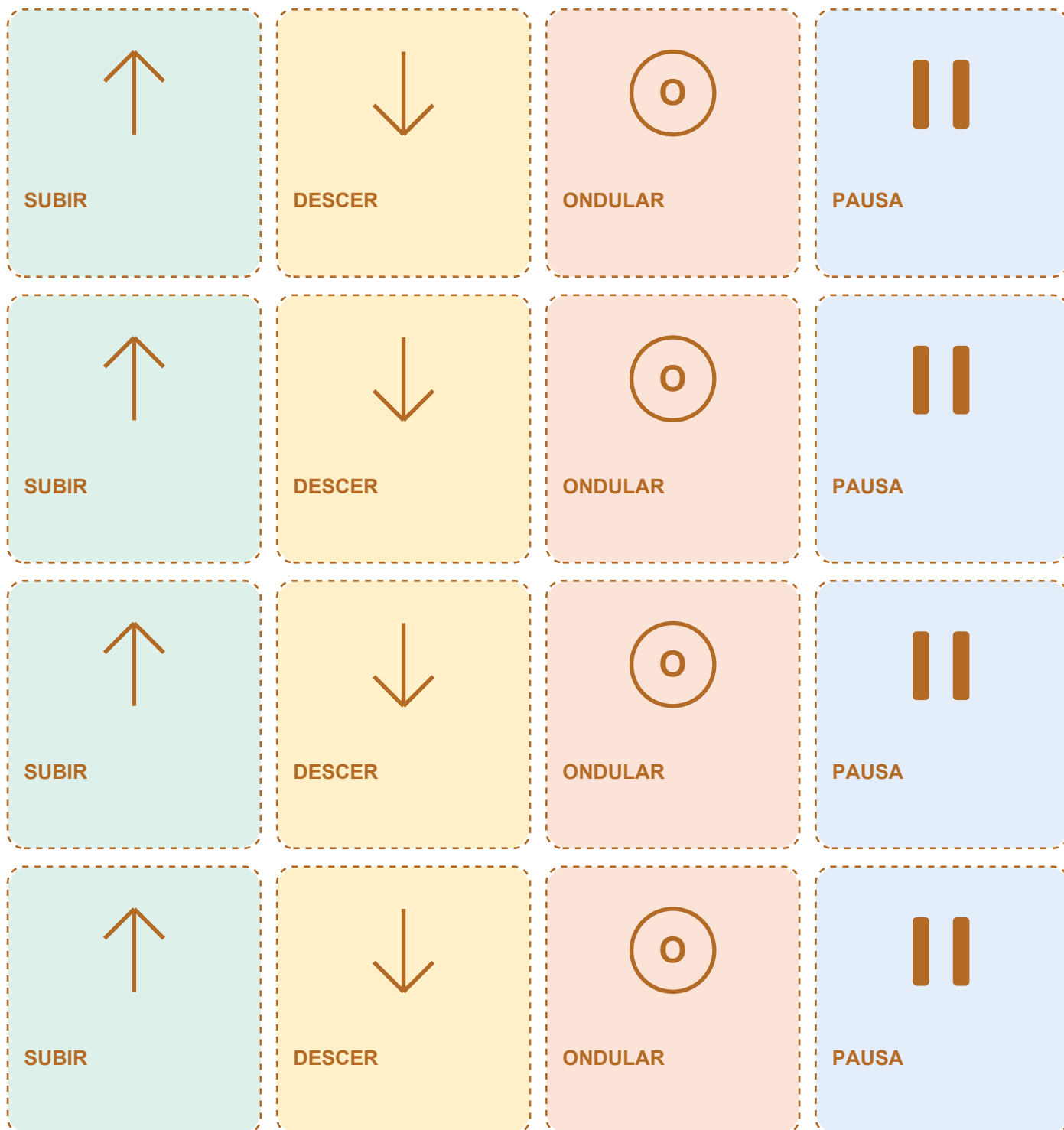
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

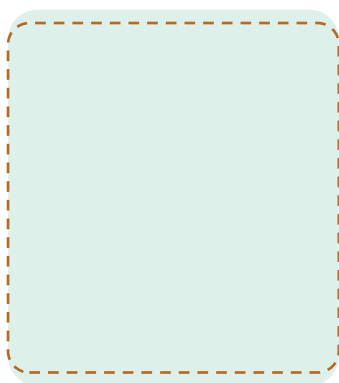
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



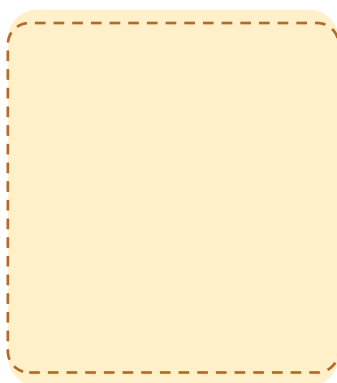
Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

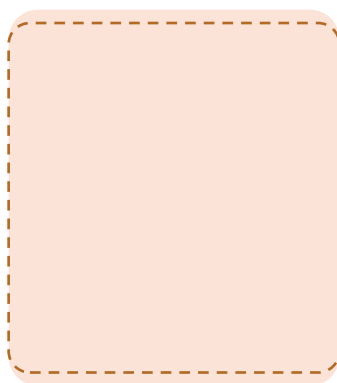
1.º LUGAR



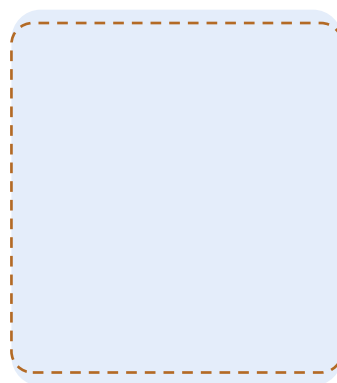
2.º LUGAR



3.º LUGAR



4.º LUGAR



Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Faça um tecido leve acompanhar o contorno de uma frase musical inventada.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

O tecido acompanha o contorno e para no sinal.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

O adulto demonstra um único gesto do guião. A criança faz com apoio, sentada ou em pé conforme o conforto. Não acrescenta deslocação e memória na mesma tentativa.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Use dois sinais já explicados no kit. Mostre e demonstre cada resposta. A criança escolhe ou imita o gesto correspondente, sem preocupação com rapidez.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Em pares, um mostra o sinal e outro realiza o movimento. Mantenha espaço individual e ausência de contacto. Troquem depois de duas tentativas.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Monte a ordem dos gestos com os cartões. Execute primeiro devagar, acompanhando o apontador, antes de relacionar com uma pulsação.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Retire a demonstração corporal do adulto, mantendo o sinal ou som do guião. Se houver dúvida, demonstre novamente em vez de aumentar a velocidade.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz os sinais; outra verifica se o grupo teve tempo de responder. O orientador deve respeitar amplitudes e versões sentadas diferentes.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

O grupo recorda a ordem após observar os cartões. Faça uma execução sem olhar e volte ao modelo para verificar; limite a poucas ações.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Compare a versão sentada e a versão em pé, quando ambas forem confortáveis. Mantenha a ordem e descreva o que se conserva musicalmente.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova ordem usando os gestos seguros deste kit. Registe, ensaie e apresente com sinal de começo e fim, sem procurar movimentos mais arriscados.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a sequência a outro grupo. Pergunte qual sinal foi difícil de perceber e ajuste-o. Verifique se a adaptação sentada continua possível.

Passo e pausa

OBJETIVO MUSICAL

Alterne um passo no lugar e uma pausa mantendo a contagem regular.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 50 (cartões) e a página 51 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 52 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Espaço desimpedido; cadeiras estáveis para a versão sentada. Para lenços, um tecido leve por participante; para percursos, fita adequada ao chão, colocada pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Leia PASSO-PAUSA-PASSO-PAUSA em quatro tempos. Na pausa o peso fica apoiado confortavelmente; não é necessário equilibrar-se num pé. Conte todas as posições e repita duas vezes.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Não elimina os tempos de pausa. Guarde os cartões com o número 04.07. Escolha depois uma das versões nas páginas 53-54.



PASSO



PAUSA



CONTINUAR



FINAL

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Leia PASSO-PAUSA-PASSO-PAUSA em quatro tempos. Na pausa o peso fica apoiado confortavelmente; não é necessário equilibrar-se num pé. Conte todas as posições e repita duas vezes.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Não elimina os tempos de pausa. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Faça a versão sentada com toques alternados. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 52 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

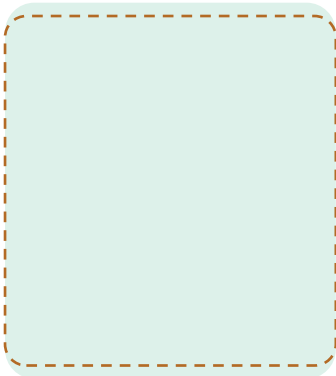
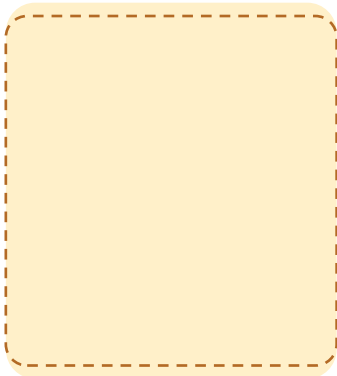
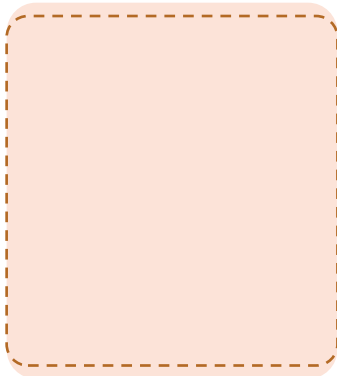
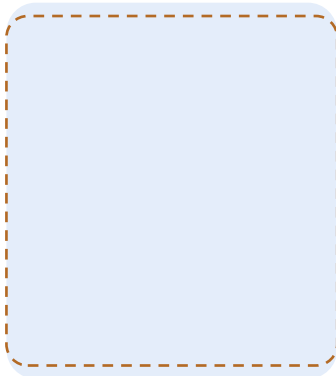
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Alterne um passo no lugar e uma pausa mantendo a contagem regular.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Não elimina os tempos de pausa.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Leia só as duas primeiras posições do exemplo. O adulto aponta, executa e deixa a criança imitar. Faça duas passagens com os mesmos cartões, sem pedir memória.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Mostre dois cartões usados no modelo. Diga e demonstre a ação de cada um. A criança escolhe qual vem primeiro; execute essa ordem com apoio e compare com a ordem inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro aponta os cartões e o outro executa. Mantenha o modelo visível. Troquem após duas leituras; quem aponta deve esperar pela duração de cada posição.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Misture os cartões necessários ao modelo. Reconstrua a ordem descrita no guião, execute e confirme. Não acrescente cartões só para tornar a sequência mais longa.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Repita a leitura: primeiro com a fala do adulto, depois apenas com o apontador. A velocidade e a sequência mantêm-se; retire uma ajuda de cada vez.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a leitura, dando um sinal de preparação e percorrendo as posições. Outra observa se houve antecipações. Troquem sem alterar o código.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após duas leituras, cubra uma posição. O grupo recorda o cartão em falta e executa; destape para conferir. Só esconda toda a sequência se uma posição já for fácil.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque de lugar dois cartões do modelo. Leia as duas ordens e descreva a diferença. Mantenha a duração de cada posição e a fonte sonora.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova linha usando apenas os cartões deste kit. Registe a legenda, ensaie e entregue a outro grupo. A leitura deve ser possível sem adivinhar o significado.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a leitura ao outro grupo. Observe onde foi necessário parar ou perguntar, ajuste a legenda ou o apontador e teste novamente a mesma linha.

Espelho lento

OBJETIVO MUSICAL

Copie os movimentos lentos de um colega, com distância suficiente para abrir os braços.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 57 (cartões) e a página 58 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 59 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Espaço desimpedido; cadeiras estáveis para a versão sentada. Para lenços, um tecido leve por participante; para percursos, fita adequada ao chão, colocada pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Um parceiro abre os braços lentamente e depois fecha-os. O outro acompanha sem contacto. Verifique espaço para ambos. Ao fim de duas sequências troquem de líder usando os cartões.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Cópia movimentos lentos e troca de função. Guarde os cartões com o número 04.08. Escolha depois uma das versões nas páginas 60-61.



LÍDER



ESPELHO



ABRIR



FECHAR

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Um parceiro abre os braços lentamente e depois fecha-os. O outro acompanha sem contacto. Verifique espaço para ambos. Ao fim de duas sequências troquem de líder usando os cartões.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Copia movimentos lentos e troca de função. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Use só as mãos sobre uma mesa. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 59 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

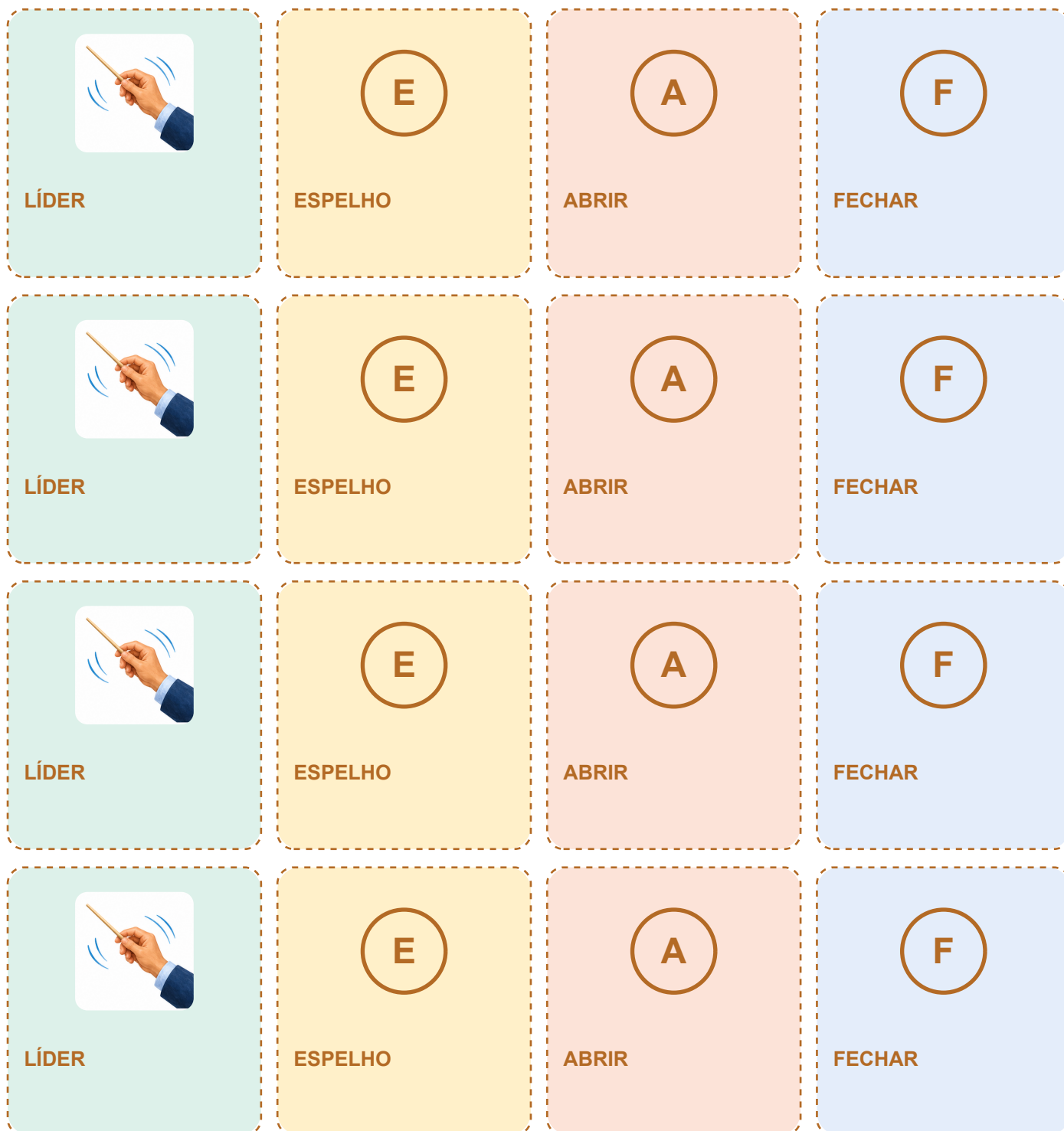
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

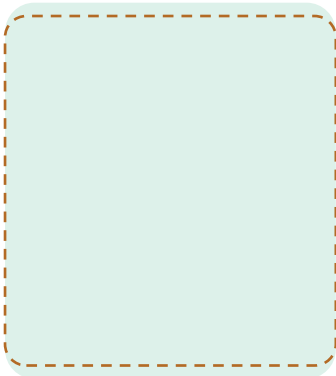
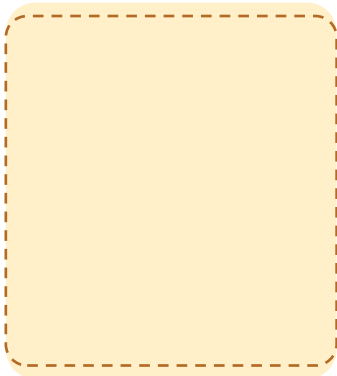
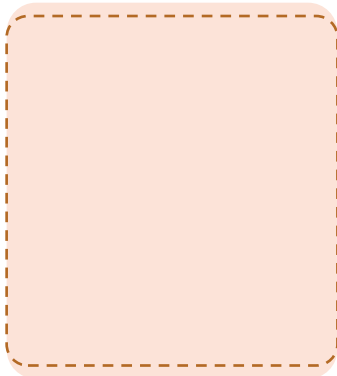
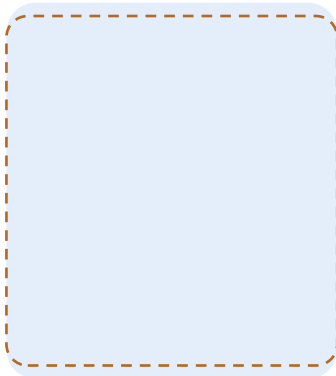
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Copie os movimentos lentos de um colega, com distância suficiente para abrir os braços.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Copia movimentos lentos e troca de função.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

O adulto apresenta só a primeira parte do modelo. A criança observa e repete depois do sinal. Use duas ações ou sons no máximo e deixe os cartões visíveis.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente duas possibilidades do kit, uma de cada vez. A criança indica qual acabou de ouvir e experimenta repeti-la com o adulto, sem ter de responder sozinha.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Trabalhe em pares: um apresenta, outro espera e responde. Faça o modelo do guião antes de inventar outro. Troquem depois de duas respostas, respeitando a duração dos turnos.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Monte a frase com cartões antes da resposta. Execute o modelo, espere, e responda olhando a linha. Confirme a ordem apontando cada posição.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça a primeira resposta com o adulto e a segunda apenas com o par. Mantenha o mesmo modelo para perceber se a retirada de apoio alterou o resultado.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Um aluno dá os sinais de ouvir e responder. O grupo só entra após o segundo sinal. O orientador verifica se esperaram pelo fim do modelo e troca de função.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após ouvir e repetir duas vezes, cubra os cartões durante uma resposta. Volte a mostrá-los para conferir; não aumente ao mesmo tempo o comprimento da frase.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Mude apenas a fonte ou um elemento do modelo, conforme permitido pela atividade. Diga o que pode mudar e conserve a duração do turno de resposta.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie outra pergunta ou modelo com o mesmo limite de duração. Prepare a resposta antes de apresentar e explique qual é a regra de relação entre ambas.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a alternância a outro grupo. Observe se a dificuldade esteve na memória ou no sinal de entrada e ajuste apenas esse apoio antes de repetir.

Círculo que respira

OBJETIVO MUSICAL

Abra e feche os braços em conjunto acompanhando uma frase, respirando naturalmente.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 64 (cartões) e a página 65 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 66 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Espaço desimpedido; cadeiras estáveis para a versão sentada. Para lenços, um tecido leve por participante; para percursos, fita adequada ao chão, colocada pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Conte quatro tempos para abrir os braços e quatro para fechar. Todos respiram naturalmente; não se sincroniza a respiração. Faça três ciclos com gestos confortáveis, terminando com mãos no colo.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: O grupo acompanha a duração do gesto. Guarde os cartões com o número 04.09. Escolha depois uma das versões nas páginas 67-68.



ABRIR



FECHAR



PAUSA



JUNTOS

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Conte quatro tempos para abrir os braços e quatro para fechar. Todos respiram naturalmente; não se sincroniza a respiração. Faça três ciclos com gestos confortáveis, terminando com mãos no colo.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

O grupo acompanha a duração do gesto. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Use dois tempos por gesto e amplitude menor. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 66 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

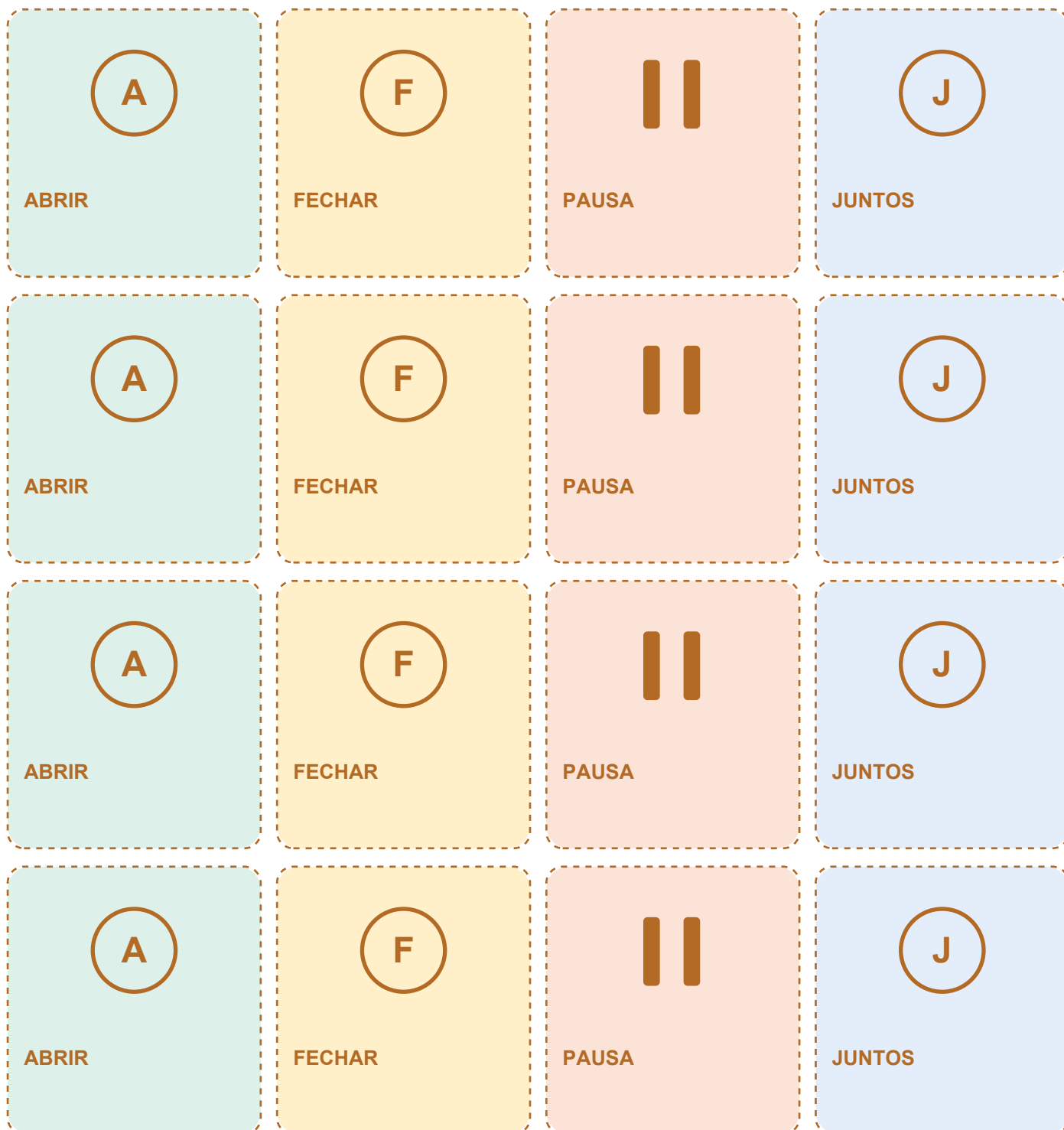
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

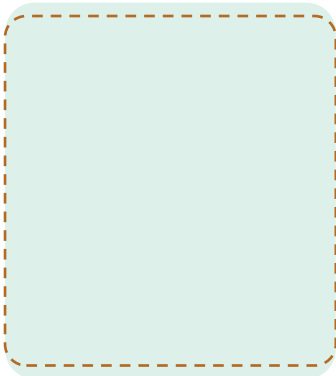
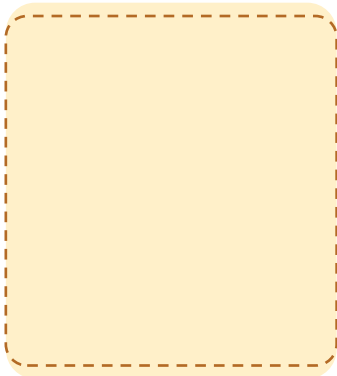
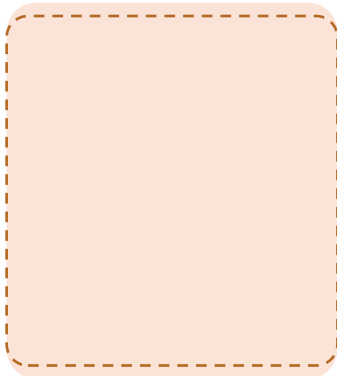
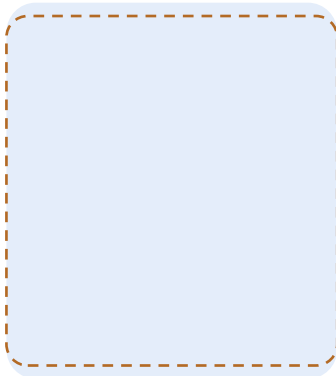
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

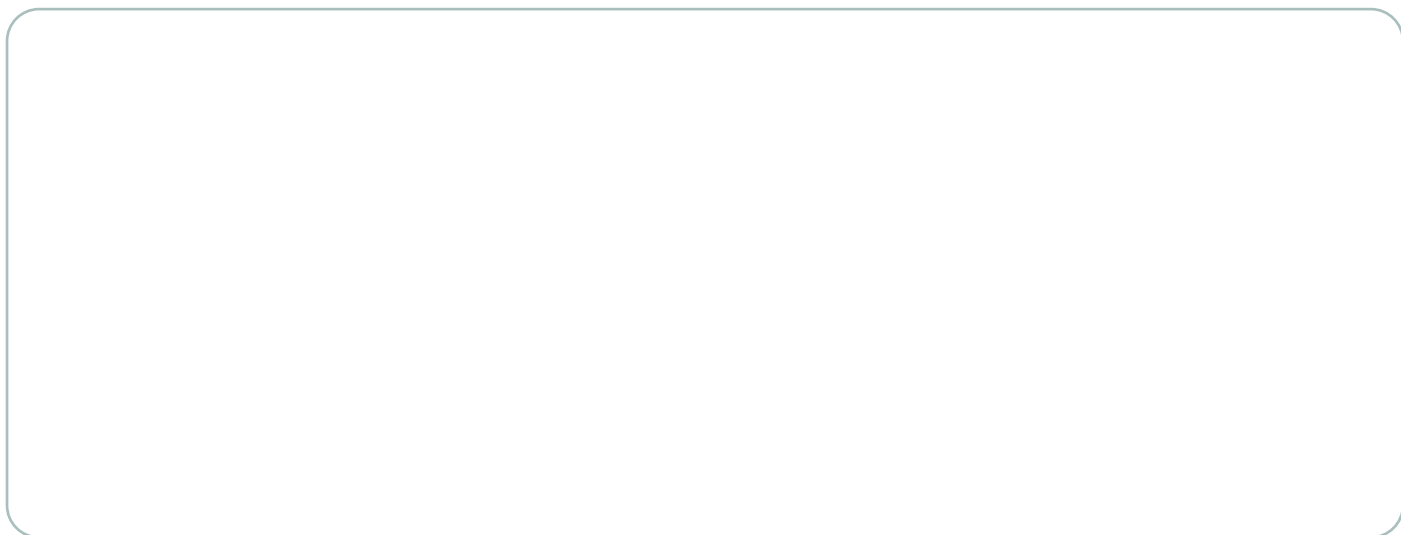
Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Abra e feche os braços em conjunto acompanhando uma frase, respirando naturalmente.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.



3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

O grupo acompanha a duração do gesto.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

O adulto demonstra um único gesto do guião. A criança faz com apoio, sentada ou em pé conforme o conforto. Não acrescenta deslocação e memória na mesma tentativa.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Use dois sinais já explicados no kit. Mostre e demonstre cada resposta. A criança escolhe ou imita o gesto correspondente, sem preocupação com rapidez.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Em pares, um mostra o sinal e outro realiza o movimento. Mantenha espaço individual e ausência de contacto. Troquem depois de duas tentativas.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Monte a ordem dos gestos com os cartões. Execute primeiro devagar, acompanhando o apontador, antes de relacionar com uma pulsação.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Retire a demonstração corporal do adulto, mantendo o sinal ou som do guião. Se houver dúvida, demonstre novamente em vez de aumentar a velocidade.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz os sinais; outra verifica se o grupo teve tempo de responder. O orientador deve respeitar amplitudes e versões sentadas diferentes.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

O grupo recorda a ordem após observar os cartões. Faça uma execução sem olhar e volte ao modelo para verificar; limite a poucas ações.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Compare a versão sentada e a versão em pé, quando ambas forem confortáveis. Mantenha a ordem e descreva o que se conserva musicalmente.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova ordem usando os gestos seguros deste kit. Registe, ensaie e apresente com sinal de começo e fim, sem procurar movimentos mais arriscados.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a sequência a outro grupo. Pergunte qual sinal foi difícil de perceber e ajuste-o. Verifique se a adaptação sentada continua possível.

Mudança de direção

OBJETIVO MUSICAL

Mude a orientação do corpo ao ouvir o som combinado, sem deslocação rápida.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 71 (cartões) e a página 72 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 73 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Espaço desimpedido; cadeiras estáveis para a versão sentada. Para lenços, um tecido leve por participante; para percursos, fita adequada ao chão, colocada pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Ao ouvir uma palma, vire ligeiramente o tronco para a direita; com duas palmas, regresse à frente. Depois experimente esquerda. Os pés podem permanecer apoiados; não faça rotações rápidas.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Responde ao sinal sem perder estabilidade. Guarde os cartões com o número 04.10. Escolha depois uma das versões nas páginas 74-75.



FRENTE



DIREITA



PAUSA



ESQUERDA

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Ao ouvir uma palma, vire ligeiramente o tronco para a direita; com duas palmas, regresse à frente. Depois experimente esquerda. Os pés podem permanecer apoiados; não faça rotações rápidas.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Responde ao sinal sem perder estabilidade. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Aponte com uma mão em vez de rodar o tronco. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 73 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

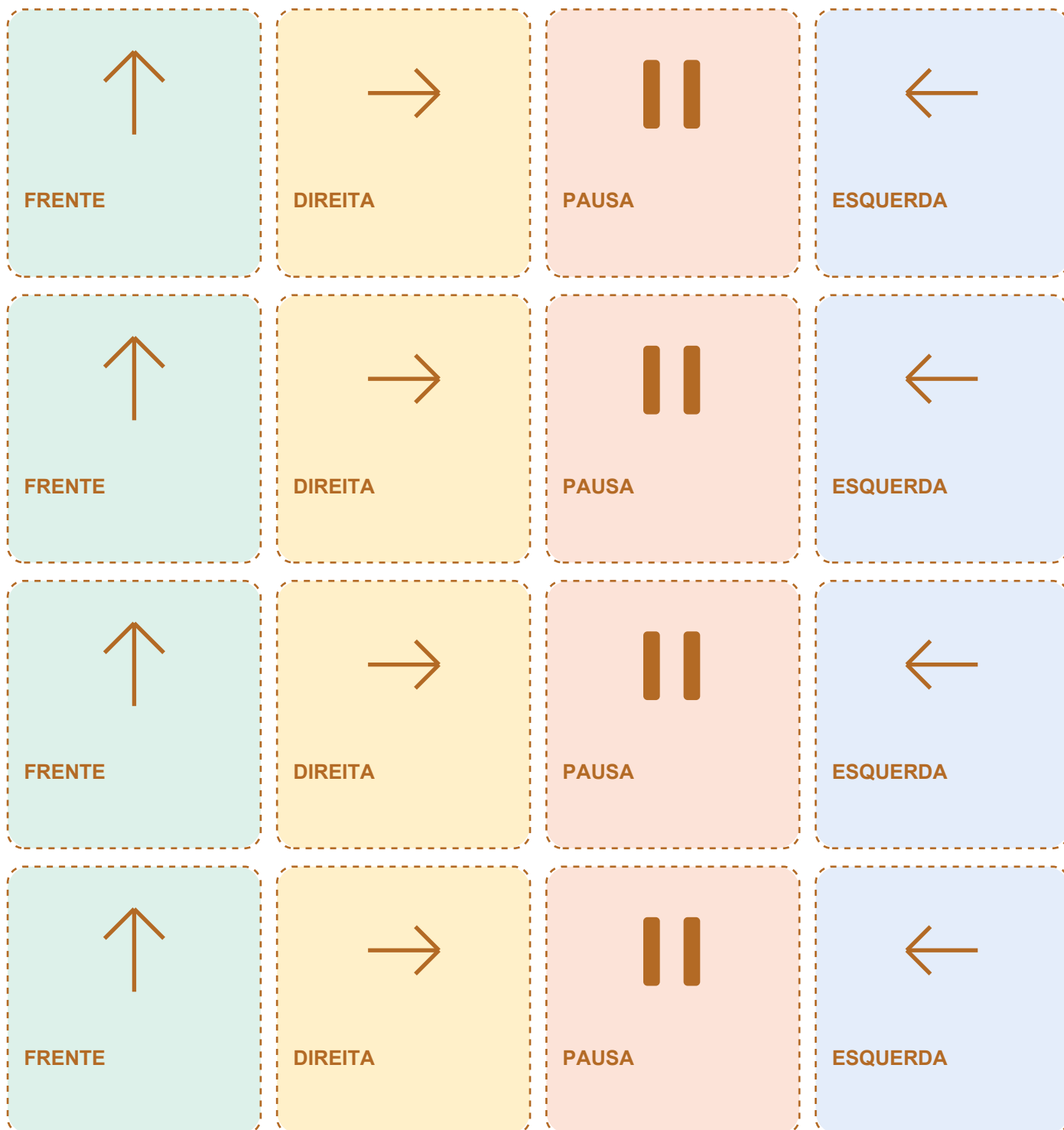
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

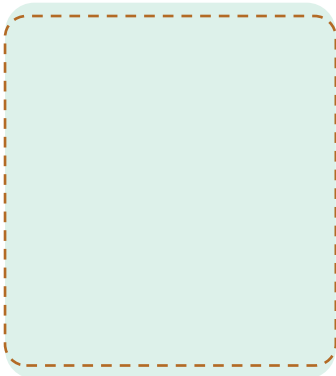
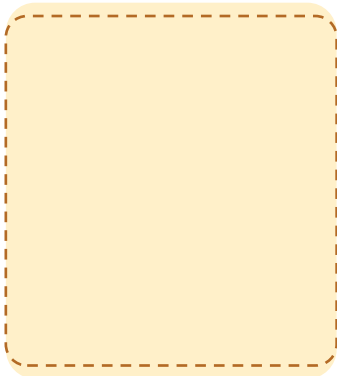
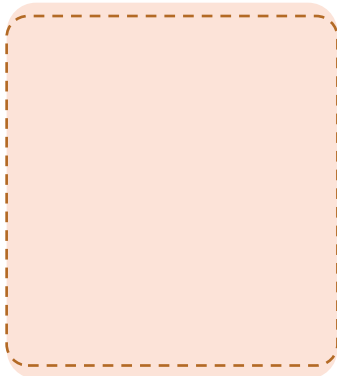
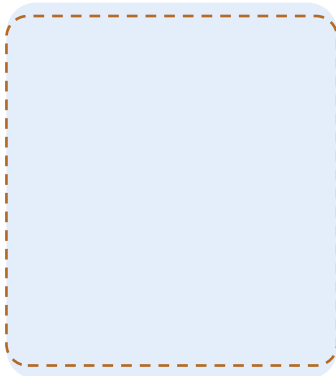
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Mude a orientação do corpo ao ouvir o som combinado, sem deslocação rápida.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Responde ao sinal sem perder estabilidade.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

O adulto demonstra um único gesto do guião. A criança faz com apoio, sentada ou em pé conforme o conforto. Não acrescenta deslocação e memória na mesma tentativa.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Use dois sinais já explicados no kit. Mostre e demonstre cada resposta. A criança escolhe ou imita o gesto correspondente, sem preocupação com rapidez.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Em pares, um mostra o sinal e outro realiza o movimento. Mantenha espaço individual e ausência de contacto. Troquem depois de duas tentativas.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Monte a ordem dos gestos com os cartões. Execute primeiro devagar, acompanhando o apontador, antes de relacionar com uma pulsação.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Retire a demonstração corporal do adulto, mantendo o sinal ou som do guião. Se houver dúvida, demonstre novamente em vez de aumentar a velocidade.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz os sinais; outra verifica se o grupo teve tempo de responder. O orientador deve respeitar amplitudes e versões sentadas diferentes.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

O grupo recorda a ordem após observar os cartões. Faça uma execução sem olhar e volte ao modelo para verificar; limite a poucas ações.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Compare a versão sentada e a versão em pé, quando ambas forem confortáveis. Mantenha a ordem e descreva o que se conserva musicalmente.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova ordem usando os gestos seguros deste kit. Registe, ensaie e apresente com sinal de começo e fim, sem procurar movimentos mais arriscados.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a sequência a outro grupo. Pergunte qual sinal foi difícil de perceber e ajuste-o. Verifique se a adaptação sentada continua possível.

Semáforo do movimento

OBJETIVO MUSICAL

Use verde para continuar, amarelo para reduzir o gesto e vermelho para parar.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 78 (cartões) e a página 79 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 80 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Espaço desimpedido; cadeiras estáveis para a versão sentada. Para lenços, um tecido leve por participante; para percursos, fita adequada ao chão, colocada pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Mostre verde para mover mãos, amarelo para reduzir a amplitude e vermelho para parar. As palavras acompanham as cores. Faça primeiro a sequência previsível verde-amarelo-vermelho; depois altere a ordem.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Distingue três instruções visuais. Guarde os cartões com o número 04.11. Escolha depois uma das versões nas páginas 81-82.



VERDE: MOVER

AMARELO: PEQUENO

VERMELHO: PARAR

CONTINUAR

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Mostre verde para mover mãos, amarelo para reduzir a amplitude e vermelho para parar. As palavras acompanham as cores. Faça primeiro a sequência previsível verde-amarelo-vermelho; depois altere a ordem.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Distingue três instruções visuais. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Comece apenas com mover e parar. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 80 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

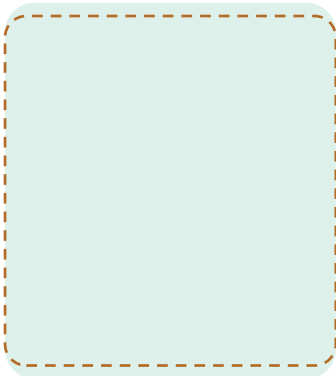
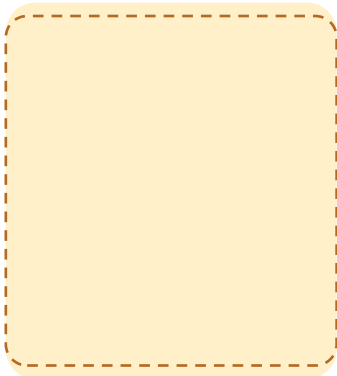
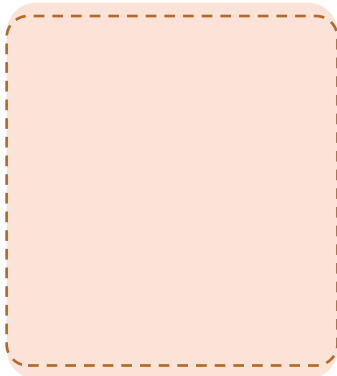
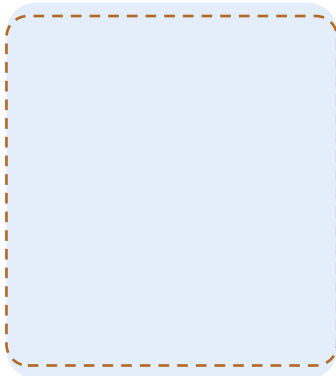
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Use verde para continuar, amarelo para reduzir o gesto e vermelho para parar.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Distingue três instruções visuais.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

O adulto demonstra um único gesto do guião. A criança faz com apoio, sentada ou em pé conforme o conforto. Não acrescenta deslocação e memória na mesma tentativa.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Use dois sinais já explicados no kit. Mostre e demonstre cada resposta. A criança escolhe ou imita o gesto correspondente, sem preocupação com rapidez.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Em pares, um mostra o sinal e outro realiza o movimento. Mantenha espaço individual e ausência de contacto. Troquem depois de duas tentativas.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Monte a ordem dos gestos com os cartões. Execute primeiro devagar, acompanhando o apontador, antes de relacionar com uma pulsação.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Retire a demonstração corporal do adulto, mantendo o sinal ou som do guião. Se houver dúvida, demonstre novamente em vez de aumentar a velocidade.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz os sinais; outra verifica se o grupo teve tempo de responder. O orientador deve respeitar amplitudes e versões sentadas diferentes.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

O grupo recorda a ordem após observar os cartões. Faça uma execução sem olhar e volte ao modelo para verificar; limite a poucas ações.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Compare a versão sentada e a versão em pé, quando ambas forem confortáveis. Mantenha a ordem e descreva o que se conserva musicalmente.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova ordem usando os gestos seguros deste kit. Registe, ensaie e apresente com sinal de começo e fim, sem procurar movimentos mais arriscados.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a sequência a outro grupo. Pergunte qual sinal foi difícil de perceber e ajuste-o. Verifique se a adaptação sentada continua possível.

Quatro cantos

OBJETIVO MUSICAL

Aponte para um canto da sala associado a cada som, antes de experimentar deslocações organizadas.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 85 (cartões) e a página 86 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 87 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Espaço desimpedido; cadeiras estáveis para a versão sentada. Para lenços, um tecido leve por participante; para percursos, fita adequada ao chão, colocada pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Associe uma palma ao canto 1, papel ao 2, copo ao 3 e voz ao 4. Faça os sons e peça que apontem. Não desloque a turma inteira; se houver percurso, vai um pequeno grupo de cada vez.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Aponta para a zona correspondente ao som. Guarde os cartões com o número 04.12. Escolha depois uma das versões nas páginas 88-89.



CANTO 1



CANTO 2



CANTO 3



CANTO 4

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Associe uma palma ao canto 1, papel ao 2, copo ao 3 e voz ao 4. Faça os sons e peça que apontem. Não desloque a turma inteira; se houver percurso, vai um pequeno grupo de cada vez.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Aponta para a zona correspondente ao som. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Use apenas dois cantos e duas fontes. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 87 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

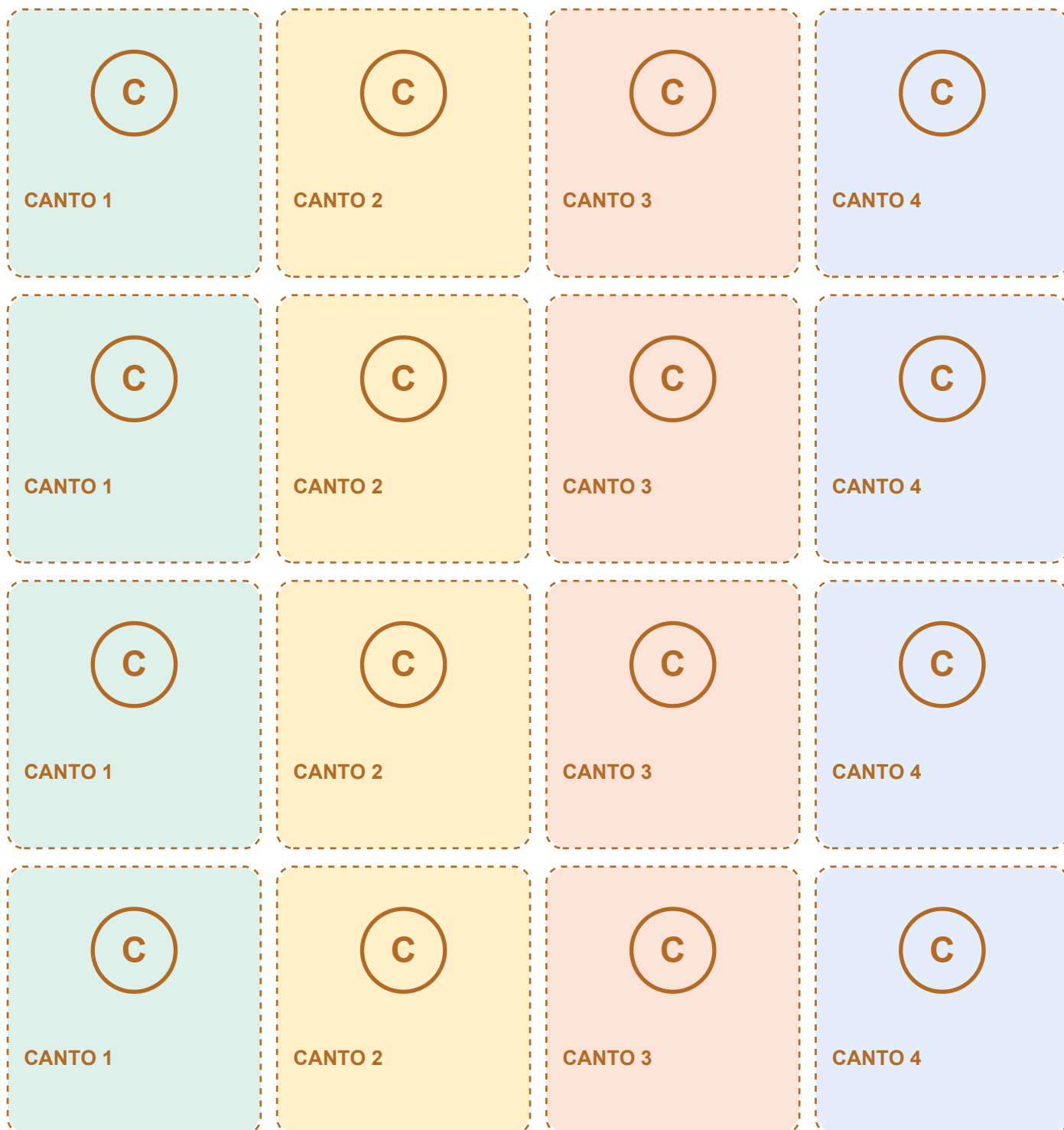
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

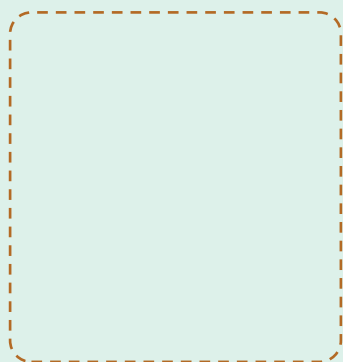
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



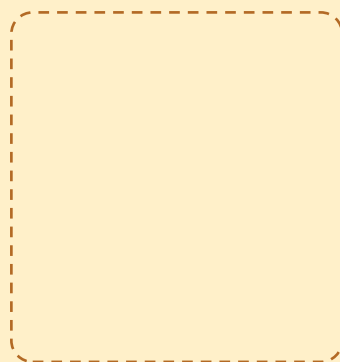
Material de mesa

Escute antes de escolher. Coloque em RESPOSTA o cartão que corresponde à fonte, direção ou observação pedida no guião.

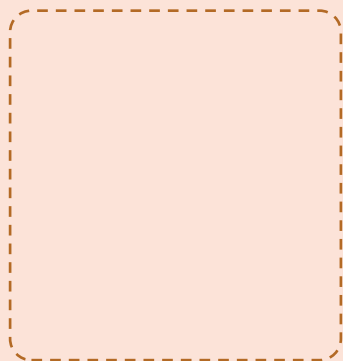
OPÇÃO 1



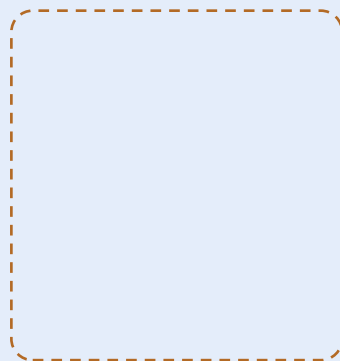
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Aponte para um canto da sala associado a cada som, antes de experimentar deslocações organizadas.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Aponta para a zona correspondente ao som.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Dança sentada

OBJETIVO MUSICAL

Crie uma sequência expressiva apenas com mãos, braços e tronco.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 92 (cartões) e a página 93 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 94 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Espaço desimpedido; cadeiras estáveis para a versão sentada. Para lenços, um tecido leve por participante; para percursos, fita adequada ao chão, colocada pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Sentados, leiam PALMA-ABRIR BRAÇOS-TOCAR COXAS-PAUSA. Uma ação ocupa uma pulsação. Escolham outra ordem e comparem. Cada pessoa pode reduzir a amplitude sem alterar a sequência.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Conserva a ordem com uma adaptação confortável. Guarde os cartões com o número 04.13. Escolha depois uma das versões nas páginas 95-96.



PALMA



ABRIR BRAÇOS



TOCAR COXAS



PAUSA

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Sentados, leiam PALMA-ABRIR BRAÇOS-TOCAR COXAS-PAUSA. Uma ação ocupa uma pulsação. Escolham outra ordem e comparem. Cada pessoa pode reduzir a amplitude sem alterar a sequência.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Conserva a ordem com uma adaptação confortável. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Retire o gesto mais difícil e substitua-o por pausa. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 94 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registro acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

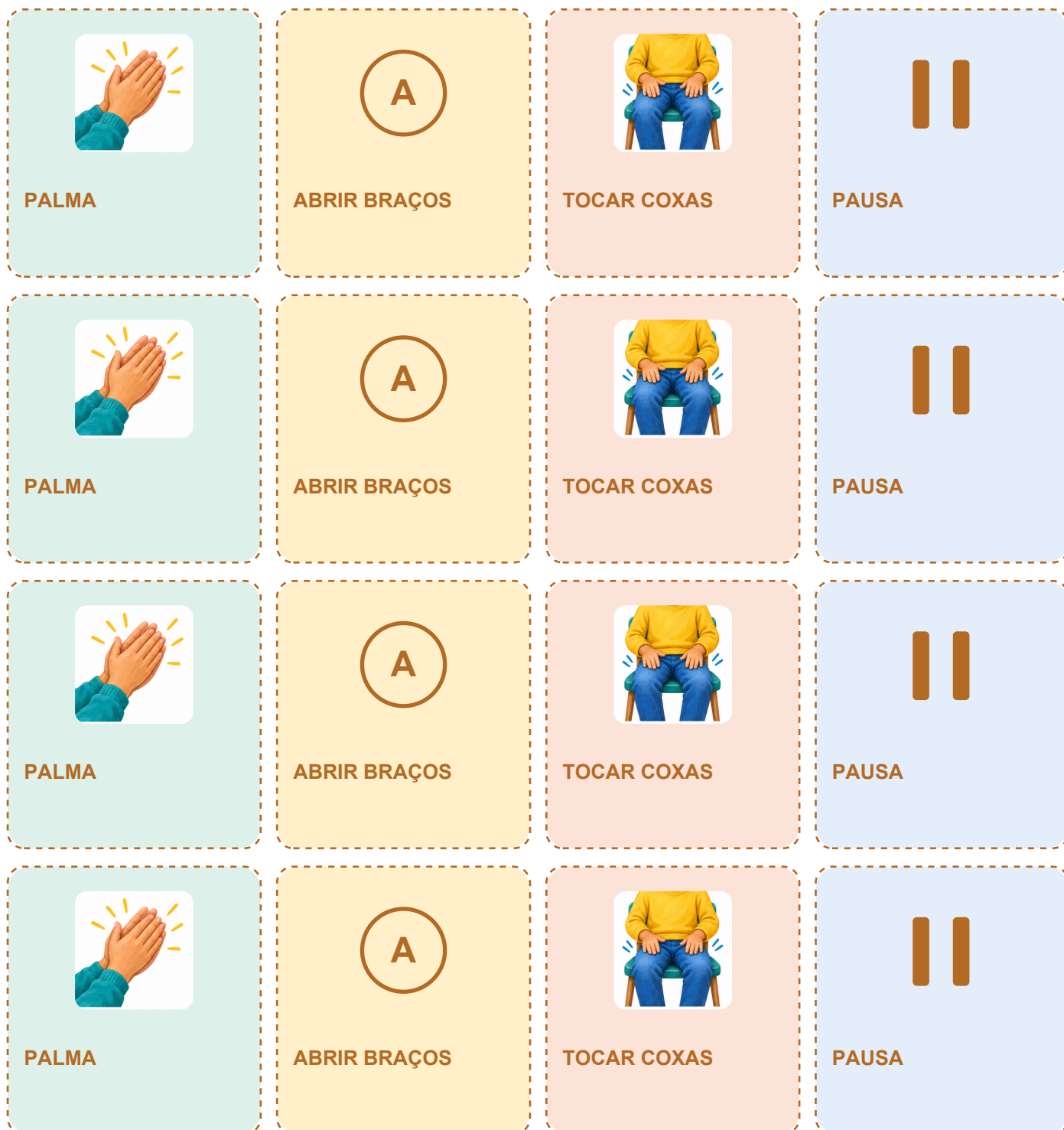
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

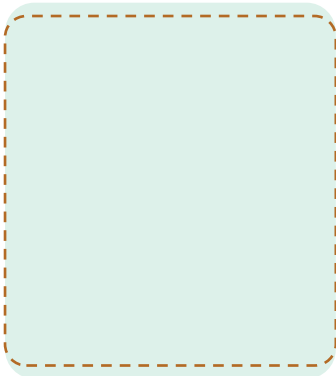
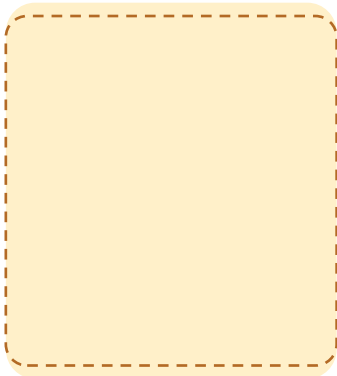
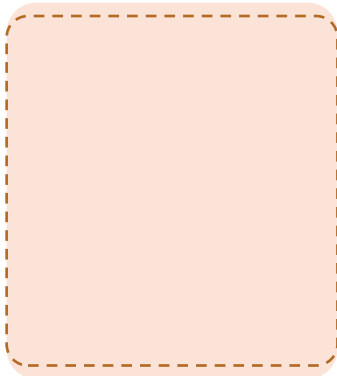
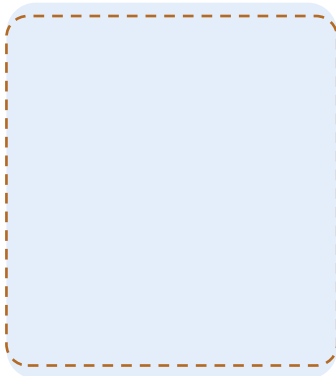
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Crie uma sequência expressiva apenas com mãos, braços e tronco.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Conserva a ordem com uma adaptação confortável.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

O adulto oferece uma escolha concreta a partir do exemplo. A criança escolhe e experimenta. Registe essa decisão com um cartão, sem pedir uma peça inteira.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Compare duas opções do kit e escolha uma para integrar o modelo fornecido. Execute a decisão com o adulto e mantenha o resto igual.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro propõe e outro experimenta a escolha. Usem o exemplo do guião como ponto de partida e troquem os papéis antes de decidir a versão final.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Monte ou desenhe a ordem acordada antes de executar. Um participante aponta o registo enquanto os outros apresentam; corrija a legenda se houver dúvidas.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Repita a mesma criação com menos ajuda falada do adulto. O objetivo é conseguir repetir uma decisão, não inventar outra a cada tentativa.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Distribua funções de orientar, executar e observar. A observação usa o critério do guião e termina numa sugestão concreta que o grupo pode experimentar.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Guarde o registo, faça uma pausa e tente reconstruir a criação. Compare com o registo e identifique o elemento que precisou de apoio.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Experimente uma alteração apenas. Execute antes e depois, mantendo o resto igual, e decida qual versão serve melhor a intenção do grupo.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie outro exemplo dentro dos limites deste kit. Prepare uma legenda utilizável e ensaie para verificar que a criação pode ser repetida.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue o registo e os materiais a outra equipa. Observe a execução, recolha uma dúvida e melhore a documentação antes de apresentar novamente.

Robôs e nuvens

OBJETIVO MUSICAL

Alterne movimentos segmentados e movimentos contínuos em resposta a sons separados ou sustentados.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 99 (cartões) e a página 100 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 101 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Espaço desimpedido; cadeiras estáveis para a versão sentada. Para lenços, um tecido leve por participante; para percursos, fita adequada ao chão, colocada pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Diga ta-ta-ta com ataques separados: faça três movimentos pequenos e segmentados. Entoe uuu contínuo: faça um movimento suave. Alterne, mantendo intensidade confortável e sem movimentos bruscos do pescoço.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Distingue movimento segmentado e contínuo. Guarde os cartões com o número 04.14. Escolha depois uma das versões nas páginas 102-103.



ROBÔ



NUVEM



SEPARADO



CONTÍNUO

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Diga ta-ta-ta com ataques separados: faça três movimentos pequenos e segmentados. Entoe uuu contínuo: faça um movimento suave. Alterne, mantendo intensidade confortável e sem movimentos bruscos do pescoço.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Distingue movimento segmentado e contínuo. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Use apenas as mãos para representar os dois modos. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 101 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

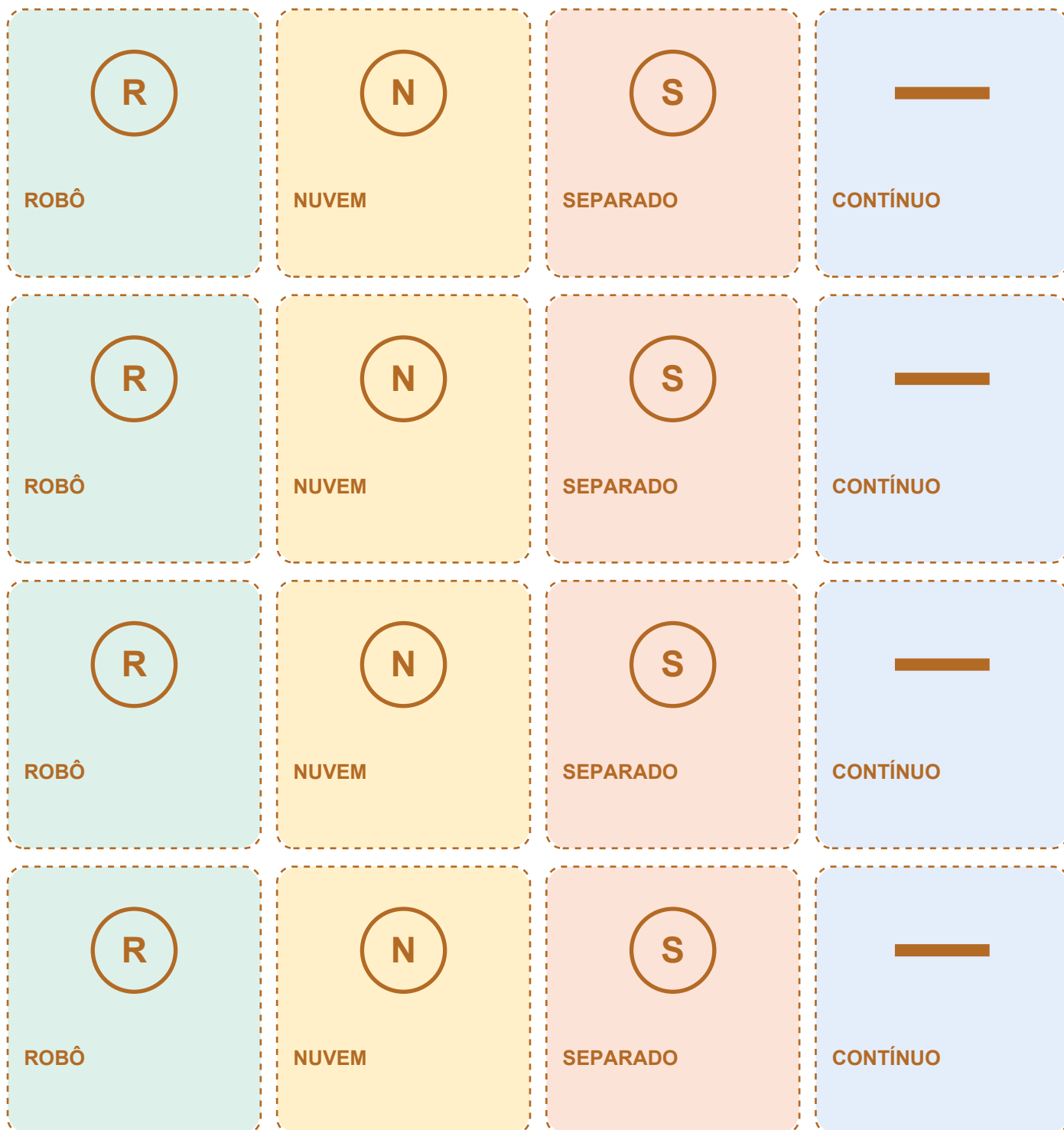
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

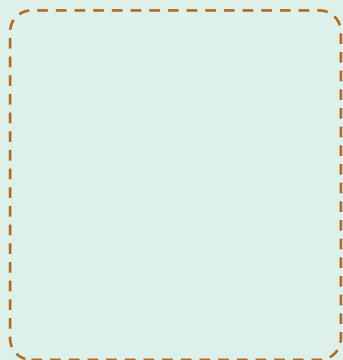
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



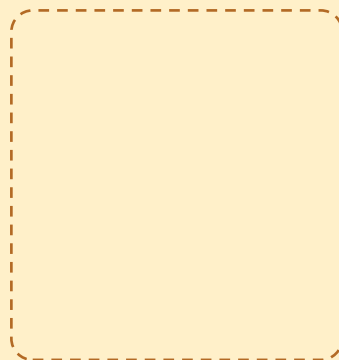
Material de mesa

Use os cartões como respostas. Ouça o exemplo do guião antes de escolher. Coloque o cartão escolhido em RESPOSTA e confira com o adulto.

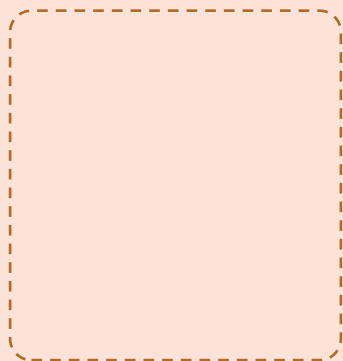
OPÇÃO 1



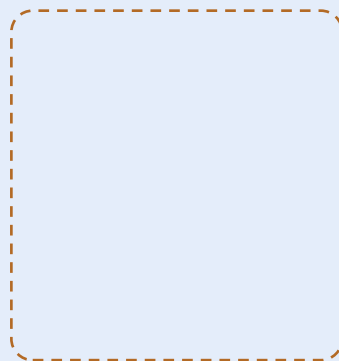
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Alterne movimentos segmentados e movimentos contínuos em resposta a sons separados ou sustentados.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Distingue movimento segmentado e contínuo.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Ponte em pares

OBJETIVO MUSICAL

Combine dois gestos sem contacto com um parceiro e execute-os alternadamente.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 106 (cartões) e a página 107 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 108 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Espaço desimpedido; cadeiras estáveis para a versão sentada. Para lenços, um tecido leve por participante; para percursos, fita adequada ao chão, colocada pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

O parceiro A acena durante dois tempos; o B responde com uma palma em cada um dos dois tempos seguintes. Repitam e troquem os papéis. Mantenham distância e não formem uma ponte física.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Espera o turno e responde na duração combinada. Guarde os cartões com o número 04.15. Escolha depois uma das versões nas páginas 109-110.



PAR A



PAR B



ACENAR



PALMA

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

O parceiro A acena durante dois tempos; o B responde com uma palma em cada um dos dois tempos seguintes. Repitam e troquem os papéis. Mantenham distância e não formem uma ponte física.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Espera o turno e responde na duração combinada. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Faça um gesto por pessoa antes de usar dois tempos. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 108 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

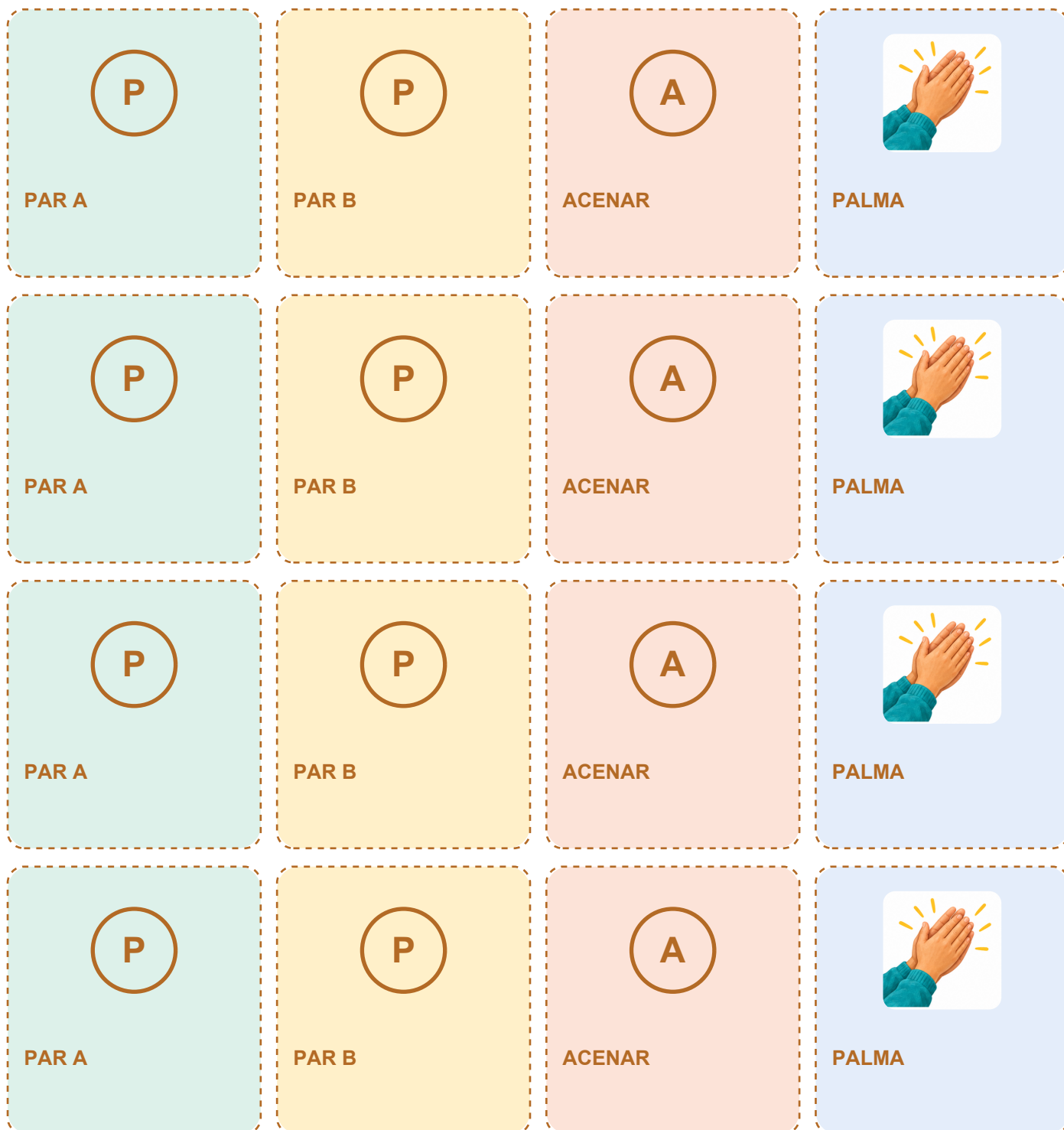
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

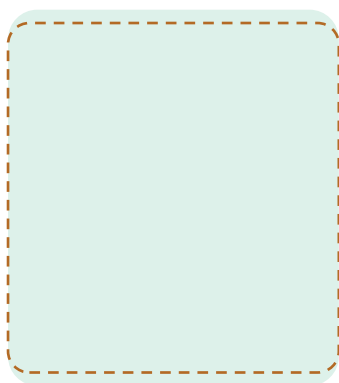
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



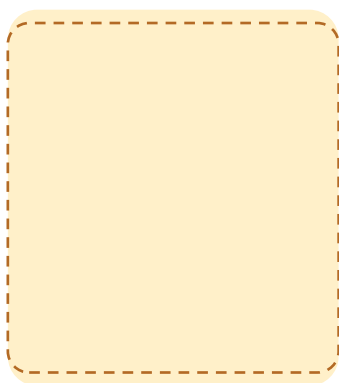
Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

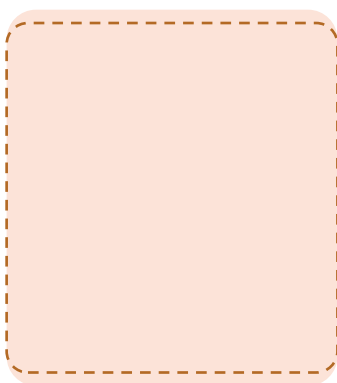
1.º LUGAR



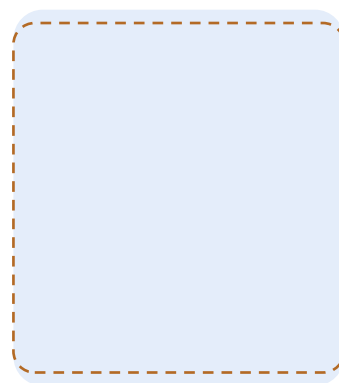
2.º LUGAR



3.º LUGAR



4.º LUGAR



Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Combine dois gestos sem contacto com um parceiro e execute-os alternadamente.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Espera o turno e responde na duração combinada.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

O adulto apresenta só a primeira parte do modelo. A criança observa e repete depois do sinal. Use duas ações ou sons no máximo e deixe os cartões visíveis.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente duas possibilidades do kit, uma de cada vez. A criança indica qual acabou de ouvir e experimenta repeti-la com o adulto, sem ter de responder sozinha.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Trabalhe em pares: um apresenta, outro espera e responde. Faça o modelo do guião antes de inventar outro. Troquem depois de duas respostas, respeitando a duração dos turnos.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Monte a frase com cartões antes da resposta. Execute o modelo, espere, e responda olhando a linha. Confirme a ordem apontando cada posição.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça a primeira resposta com o adulto e a segunda apenas com o par. Mantenha o mesmo modelo para perceber se a retirada de apoio alterou o resultado.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Um aluno dá os sinais de ouvir e responder. O grupo só entra após o segundo sinal. O orientador verifica se esperaram pelo fim do modelo e troca de função.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após ouvir e repetir duas vezes, cubra os cartões durante uma resposta. Volte a mostrá-los para conferir; não aumente ao mesmo tempo o comprimento da frase.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Mude apenas a fonte ou um elemento do modelo, conforme permitido pela atividade. Diga o que pode mudar e conserve a duração do turno de resposta.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie outra pergunta ou modelo com o mesmo limite de duração. Prepare a resposta antes de apresentar e explique qual é a regra de relação entre ambas.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a alternância a outro grupo. Observe se a dificuldade esteve na memória ou no sinal de entrada e ajuste apenas esse apoio antes de repetir.

Passos de histórias

OBJETIVO MUSICAL

Represente uma personagem com um modo de andar no lugar e um ritmo próprio.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 113 (cartões) e a página 114 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 115 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Espaço desimpedido; cadeiras estáveis para a versão sentada. Para lenços, um tecido leve por participante; para percursos, fita adequada ao chão, colocada pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Narre: chega um gigante tranquilo; depois uma formiga cuidadosa. O gigante faz passos lentos no lugar; a formiga faz movimentos pequenos dos pés ou dedos. Não peça saltos nem impacto forte.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Muda o modo de movimento conforme a personagem. Guarde os cartões com o número 04.16. Escolha depois uma das versões nas páginas 116-117.



GIGANTE



FORMIGA



PAUSA



FINAL

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Narre: chega um gigante tranquilo; depois uma formiga cuidadosa. O gigante faz passos lentos no lugar; a formiga faz movimentos pequenos dos pés ou dedos. Não peça saltos nem impacto forte.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Muda o modo de movimento conforme a personagem. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Represente tudo com dois dedos sobre a mesa. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 115 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

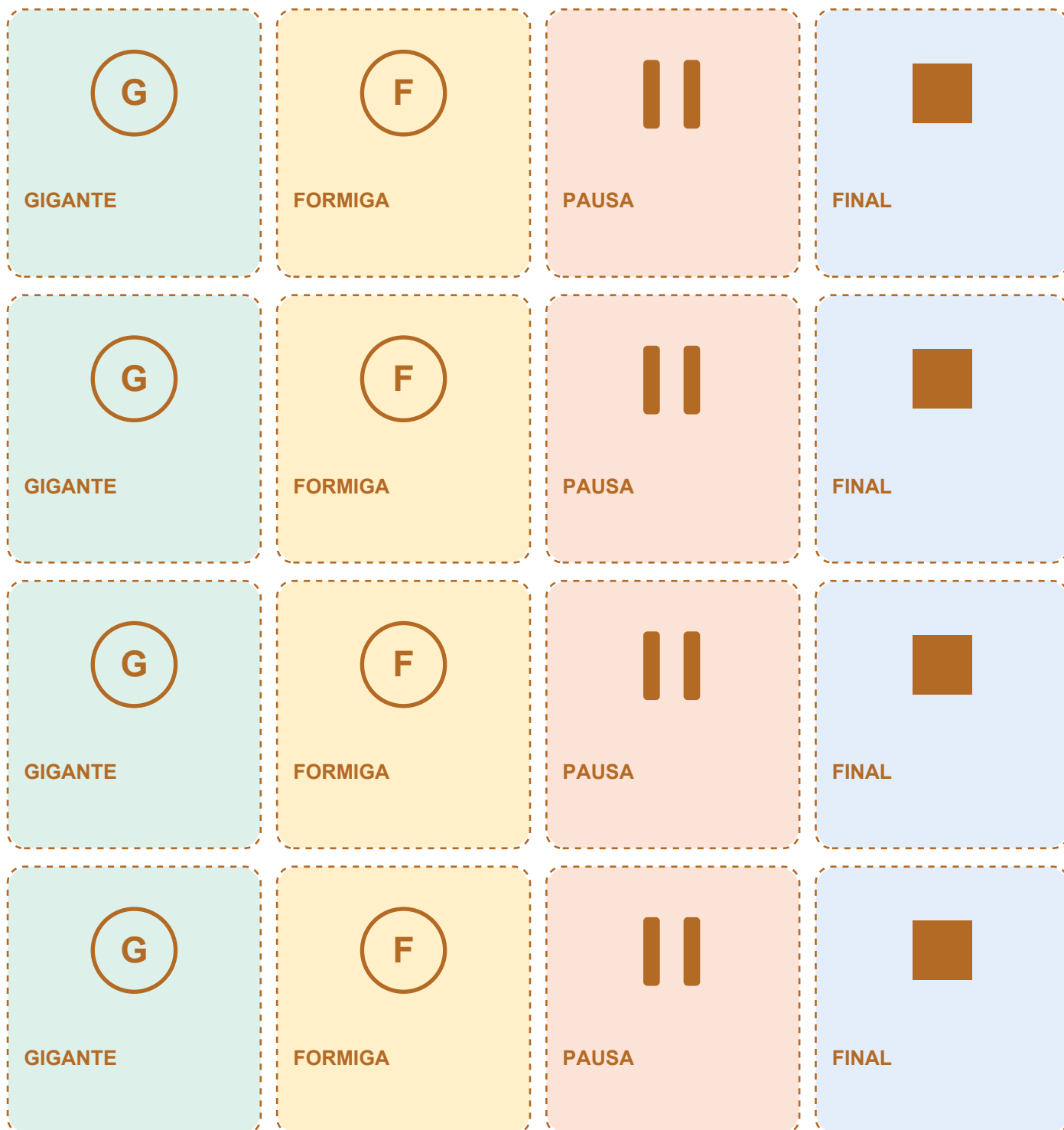
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

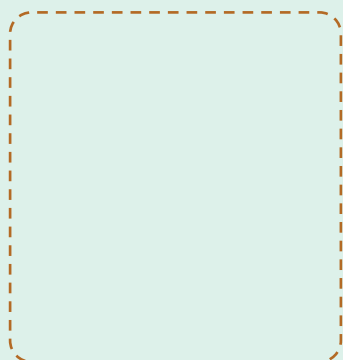
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



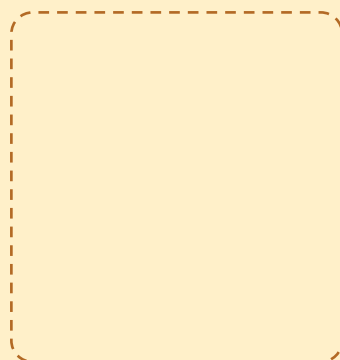
Material de mesa

Organize os cartões conforme a história do guião. O narrador aponta para a cena antes de dar a entrada sonora.

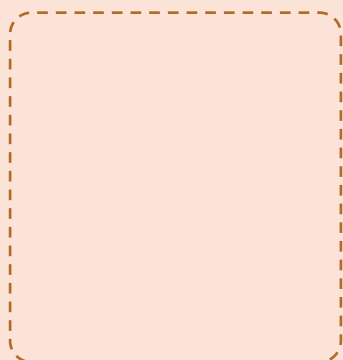
POSIÇÃO 1



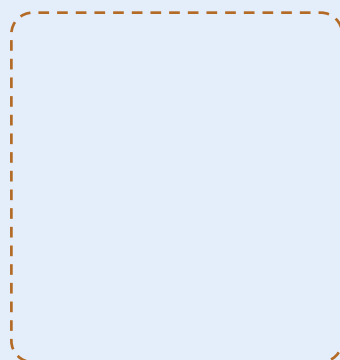
POSIÇÃO 2



POSIÇÃO 3



POSIÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Represente uma personagem com um modo de andar no lugar e um ritmo próprio.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Muda o modo de movimento conforme a personagem.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Use apenas a primeira cena da história fornecida. O adulto narra e mostra o cartão; a criança produz o motivo com apoio. Repita a mesma frase, sem acrescentar personagens.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Escolha duas cenas do guião. Mostre os cartões e associe cada um ao respetivo som. Narre uma das cenas e deixe a criança escolher qual motivo deve entrar.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro aponta as cenas e outro produz os sons. O adulto narra. Troquem depois de uma passagem completa e mantenham as palavras-sinal do guião.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Misture os cartões das cenas. Reconstrua a história na ordem fornecida e execute as entradas. Confirme começo e final antes de ler novamente.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

O narrador deixa de apontar em uma das entradas, mas mantém a palavra-sinal. Veja se o grupo reconhece o momento pelo texto; volte ao cartão se necessário.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança assume o narrador e outra conduz as entradas com cartões. Ensaie o texto antes de juntar os sons, deixando pausas suficientes para cada motivo.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Depois de duas passagens, retire um cartão. O grupo recorda o motivo dessa cena e confirma no fim. A história continua a ser a mesma.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque uma fonte sonora de uma cena e mantenha o texto e a ordem. Compare como a nova escolha muda a sensação da história, aceitando interpretações diferentes.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma cena adicional curta ou outro final, sem alterar todas as partes. Escreva ou dite o texto e o sinal sonoro para conseguir repetir.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue o guião e os cartões a outra equipa. Observe se consegue narrar e sonorizar sem ajuda do autor; melhore uma entrada ou instrução que tenha ficado ambígua.

Caminho silencioso

OBJETIVO MUSICAL

Execute uma pequena sequência de gestos sem som e termine no tempo combinado.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 120 (cartões) e a página 121 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 122 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Espaço desimpedido; cadeiras estáveis para a versão sentada. Para lenços, um tecido leve por participante; para percursos, fita adequada ao chão, colocada pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Mostre ABRIR-FECHAR-APONTAR-FINAL. Conte quatro tempos em voz alta na primeira execução. Na segunda, conte com os dedos sem falar. O quarto cartão significa terminar, não um som.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Executa quatro posições e termina no quarto tempo. Guarde os cartões com o número 04.17. Escolha depois uma das versões nas páginas 123-124.



ABRIR



FECHAR



APONTAR



FINAL

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Mostre ABRIR-FECHAR-APONTAR-FINAL. Conte quatro tempos em voz alta na primeira execução. Na segunda, conte com os dedos sem falar. O quarto cartão significa terminar, não um som.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Executa quatro posições e termina no quarto tempo. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Deixe a contagem visível durante toda a tarefa. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 122 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

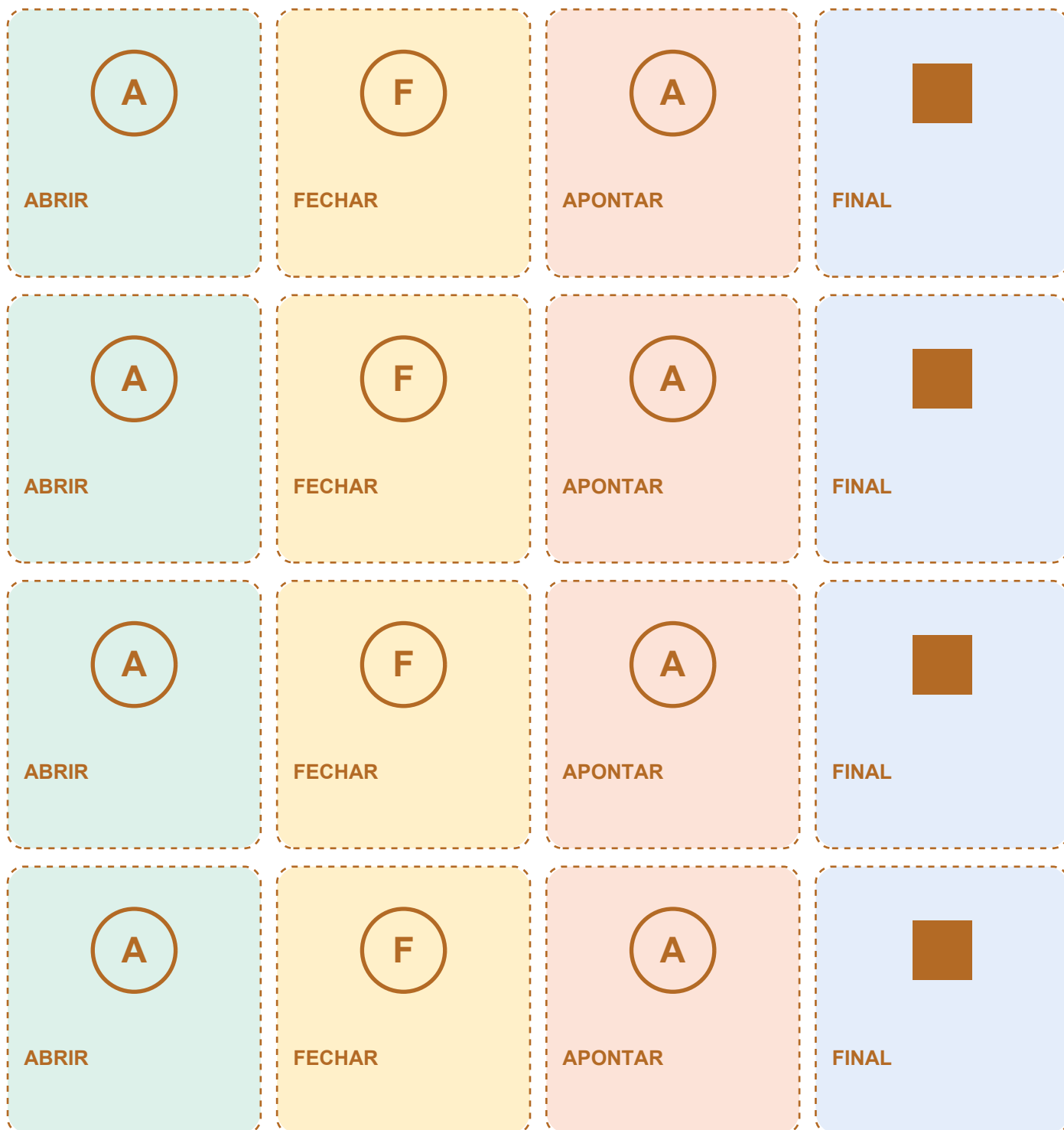
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

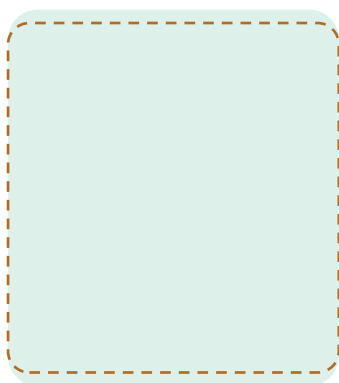
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



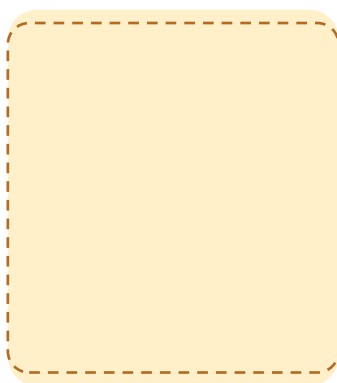
Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

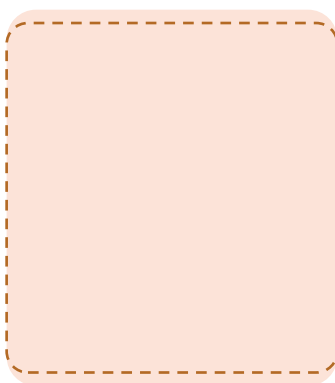
1.º LUGAR



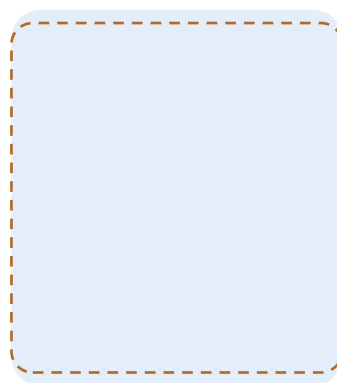
2.º LUGAR



3.º LUGAR



4.º LUGAR



Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Execute uma pequena sequência de gestos sem som e termine no tempo combinado.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Executa quatro posições e termina no quarto tempo.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Leia só as duas primeiras posições do exemplo. O adulto aponta, executa e deixa a criança imitar. Faça duas passagens com os mesmos cartões, sem pedir memória.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Mostre dois cartões usados no modelo. Diga e demonstre a ação de cada um. A criança escolhe qual vem primeiro; execute essa ordem com apoio e compare com a ordem inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro aponta os cartões e o outro executa. Mantenha o modelo visível. Troquem após duas leituras; quem aponta deve esperar pela duração de cada posição.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Misture os cartões necessários ao modelo. Reconstrua a ordem descrita no guião, execute e confirme. Não acrescente cartões só para tornar a sequência mais longa.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Repita a leitura: primeiro com a fala do adulto, depois apenas com o apontador. A velocidade e a sequência mantêm-se; retire uma ajuda de cada vez.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a leitura, dando um sinal de preparação e percorrendo as posições. Outra observa se houve antecipações. Troquem sem alterar o código.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após duas leituras, cubra uma posição. O grupo recorda o cartão em falta e executa; destape para conferir. Só esconda toda a sequência se uma posição já for fácil.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque de lugar dois cartões do modelo. Leia as duas ordens e descreva a diferença. Mantenha a duração de cada posição e a fonte sonora.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova linha usando apenas os cartões deste kit. Registe a legenda, ensaie e entregue a outro grupo. A leitura deve ser possível sem adivinhar o significado.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a leitura ao outro grupo. Observe onde foi necessário parar ou perguntar, ajuste a legenda ou o apontador e teste novamente a mesma linha.

Roda de gestos

OBJETIVO MUSICAL

Cada participante acrescenta um gesto à sequência coletiva dentro do seu espaço.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 127 (cartões) e a página 128 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 129 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Espaço desimpedido; cadeiras estáveis para a versão sentada. Para lenços, um tecido leve por participante; para percursos, fita adequada ao chão, colocada pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

A primeira pessoa escolhe PALMA; a segunda acrescenta ACENAR; a terceira acrescenta COXAS. O grupo executa a sequência inteira. Limite a quatro posições e recomece com outros participantes.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Acrescenta sem alterar o que já foi combinado. Guarde os cartões com o número 04.18. Escolha depois uma das versões nas páginas 130-131.



PALMA



ACENAR



COXAS



PAUSA

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

A primeira pessoa escolhe PALMA; a segunda acrescenta ACENAR; a terceira acrescenta COXAS. O grupo executa a sequência inteira. Limite a quatro posições e recomece com outros participantes.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Acrescenta sem alterar o que já foi combinado. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Mantenha os cartões em linha para não depender da memória. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 129 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

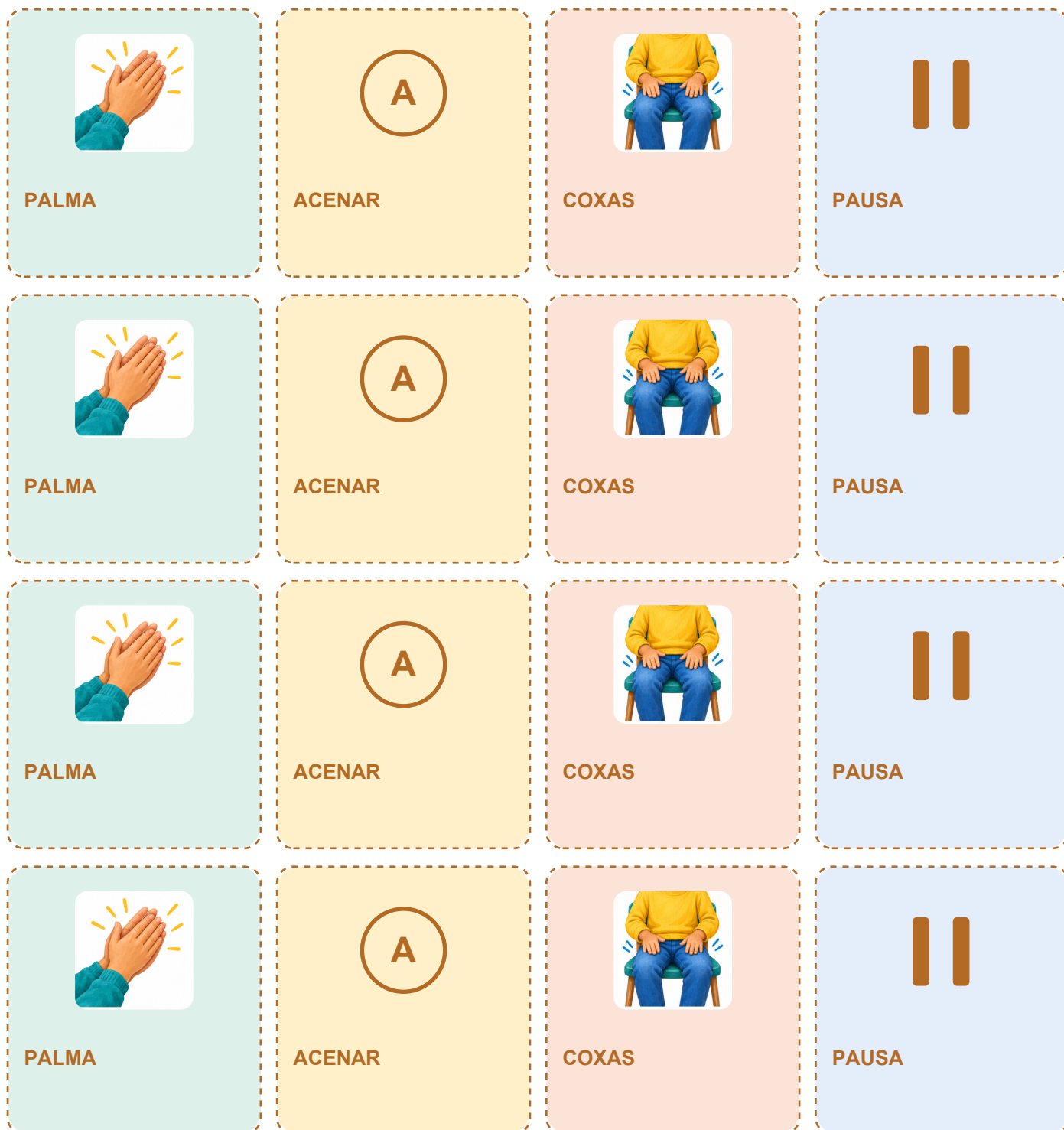
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

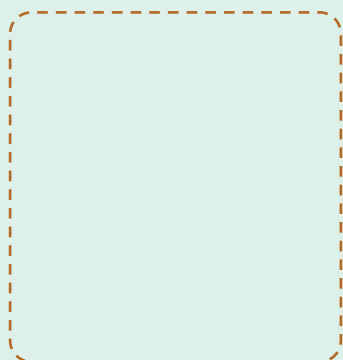
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



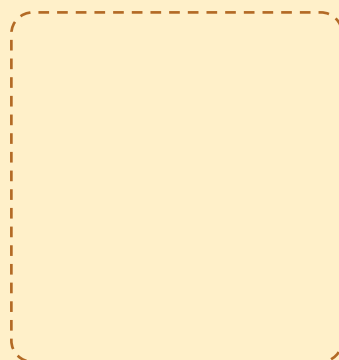
Material de mesa

Use as posições como lugares de turno. Aponte quem começa e passe a vez na ordem. Os cartões recordam a ação ou função.

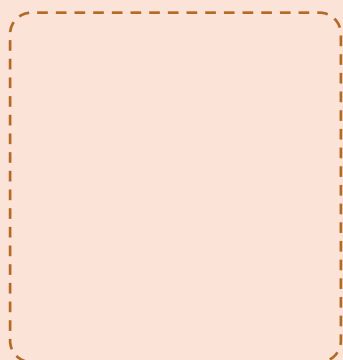
POSIÇÃO 1



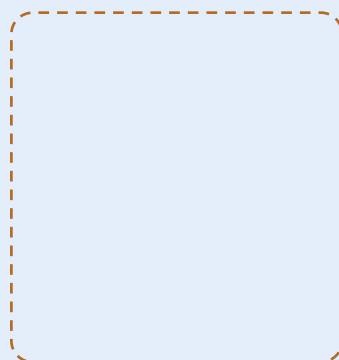
POSIÇÃO 2



POSIÇÃO 3



POSIÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Cada participante acrescenta um gesto à sequência coletiva dentro do seu espaço.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Acrescenta sem alterar o que já foi combinado.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Leia só as duas primeiras posições do exemplo. O adulto aponta, executa e deixa a criança imitar. Faça duas passagens com os mesmos cartões, sem pedir memória.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Mostre dois cartões usados no modelo. Diga e demonstre a ação de cada um. A criança escolhe qual vem primeiro; execute essa ordem com apoio e compare com a ordem inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro aponta os cartões e o outro executa. Mantenha o modelo visível. Troquem após duas leituras; quem aponta deve esperar pela duração de cada posição.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Misture os cartões necessários ao modelo. Reconstrua a ordem descrita no guião, execute e confirme. Não acrescente cartões só para tornar a sequência mais longa.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Repita a leitura: primeiro com a fala do adulto, depois apenas com o apontador. A velocidade e a sequência mantêm-se; retire uma ajuda de cada vez.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a leitura, dando um sinal de preparação e percorrendo as posições. Outra observa se houve antecipações. Troquem sem alterar o código.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após duas leituras, cubra uma posição. O grupo recorda o cartão em falta e executa; destape para conferir. Só esconda toda a sequência se uma posição já for fácil.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque de lugar dois cartões do modelo. Leia as duas ordens e descreva a diferença. Mantenha a duração de cada posição e a fonte sonora.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova linha usando apenas os cartões deste kit. Registe a legenda, ensaie e entregue a outro grupo. A leitura deve ser possível sem adivinhar o significado.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a leitura ao outro grupo. Observe onde foi necessário parar ou perguntar, ajuste a legenda ou o apontador e teste novamente a mesma linha.

Dança com refrão

OBJETIVO MUSICAL

Repita um gesto de refrão entre pequenos movimentos inventados.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 134 (cartões) e a página 135 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 136 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Espaço desimpedido; cadeiras estáveis para a versão sentada. Para lenços, um tecido leve por participante; para percursos, fita adequada ao chão, colocada pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Defina refrão como duas palmas. Execute refrão, acenar duas vezes, refrão, dois toques nas coxas, refrão. O cartão REFRÃO recorda sempre o mesmo gesto.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Repete o refrão sem o transformar nas partes novas. Guarde os cartões com o número 04.19. Escolha depois uma das versões nas páginas 137-138.



REFRÃO



ACENAR



COXAS



PAUSA

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Defina refrão como duas palmas. Execute refrão, acenar duas vezes, refrão, dois toques nas coxas, refrão. O cartão REFRÃO recorda sempre o mesmo gesto.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Repete o refrão sem o transformar nas partes novas. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Use só uma intervenção entre dois refrões. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 136 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

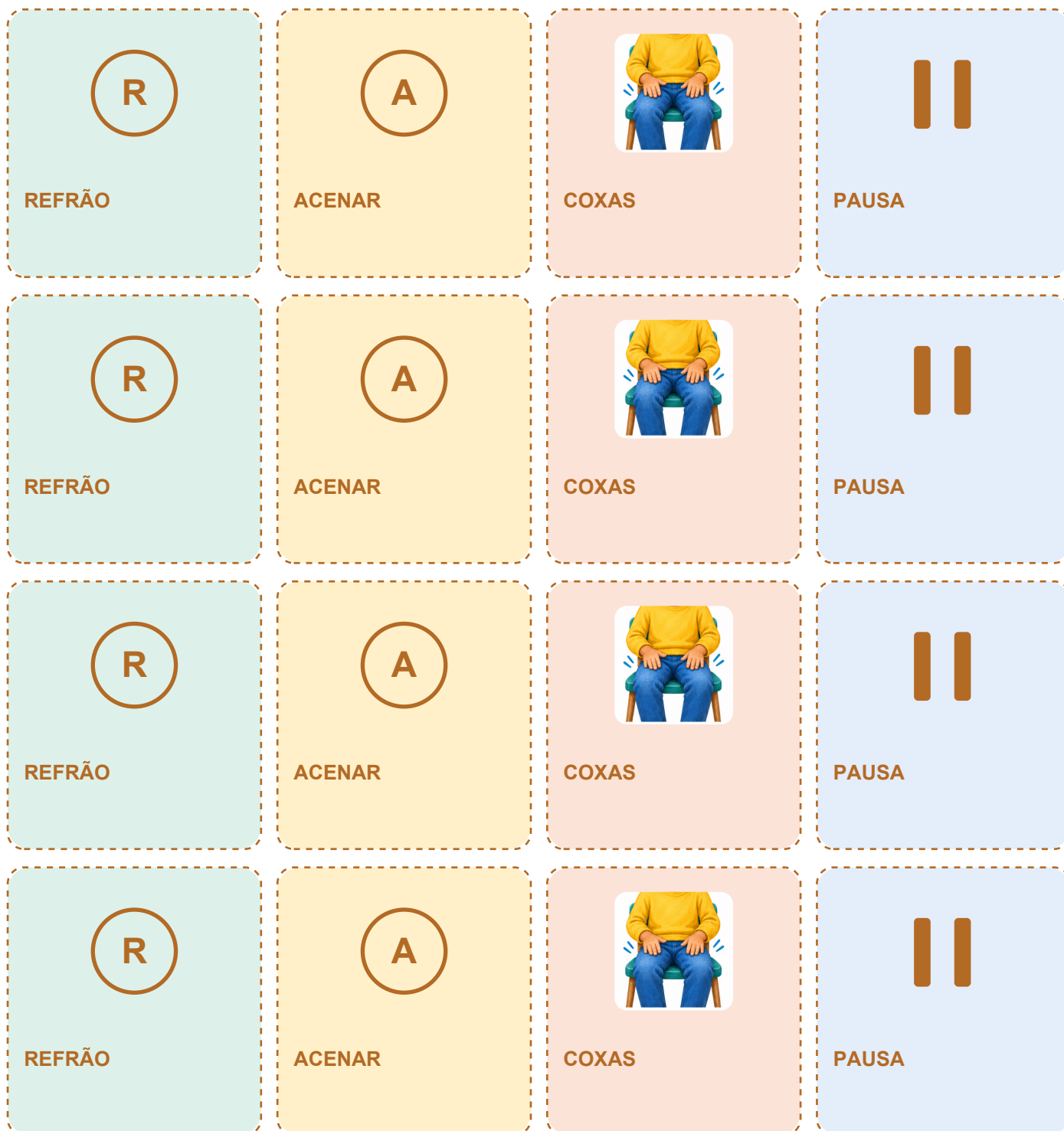
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

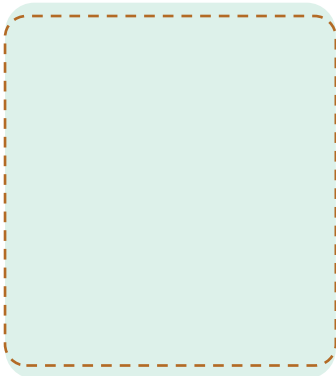
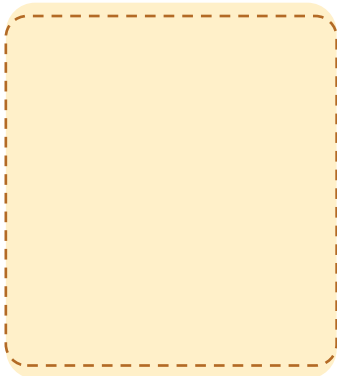
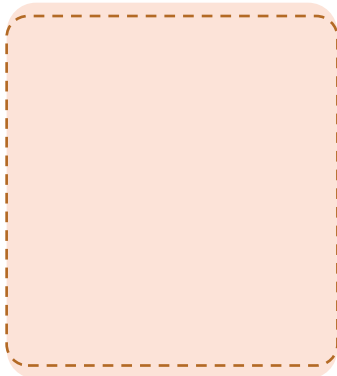
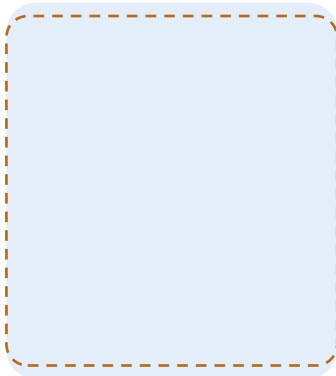
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Repita um gesto de refrão entre pequenos movimentos inventados.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Repete o refrão sem o transformar nas partes novas.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

O adulto oferece uma escolha concreta a partir do exemplo. A criança escolhe e experimenta. Registe essa decisão com um cartão, sem pedir uma peça inteira.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Compare duas opções do kit e escolha uma para integrar o modelo fornecido. Execute a decisão com o adulto e mantenha o resto igual.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro propõe e outro experimenta a escolha. Usem o exemplo do guião como ponto de partida e troquem os papéis antes de decidir a versão final.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Monte ou desenhe a ordem acordada antes de executar. Um participante aponta o registo enquanto os outros apresentam; corrija a legenda se houver dúvidas.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Repita a mesma criação com menos ajuda falada do adulto. O objetivo é conseguir repetir uma decisão, não inventar outra a cada tentativa.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Distribua funções de orientar, executar e observar. A observação usa o critério do guião e termina numa sugestão concreta que o grupo pode experimentar.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Guarde o registo, faça uma pausa e tente reconstruir a criação. Compare com o registo e identifique o elemento que precisou de apoio.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Experimente uma alteração apenas. Execute antes e depois, mantendo o resto igual, e decida qual versão serve melhor a intenção do grupo.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie outro exemplo dentro dos limites deste kit. Prepare uma legenda utilizável e ensaie para verificar que a criação pode ser repetida.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue o registo e os materiais a outra equipa. Observe a execução, recolha uma dúvida e melhore a documentação antes de apresentar novamente.

Coreografia da turma

OBJETIVO MUSICAL

Organize começo, parte central e final de uma sequência coletiva com sinais visuais.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 141 (cartões) e a página 142 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 143 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

Espaço desimpedido; cadeiras estáveis para a versão sentada. Para lenços, um tecido leve por participante; para percursos, fita adequada ao chão, colocada pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Combine quatro acenos no começo, quatro toques nas coxas no meio e mãos abertas no final. Ensaie cada parte isolada; depois faça as três na ordem dos cartões. Registe a sequência antes de apresentar.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Apresenta as três partes na ordem acordada. Guarde os cartões com o número 04.20. Escolha depois uma das versões nas páginas 144-145.



COMEÇO



MEIO



FINAL



PAUSA

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Combine quatro acenos no começo, quatro toques nas coxas no meio e mãos abertas no final. Ensaie cada parte isolada; depois faça as três na ordem dos cartões. Registre a sequência antes de apresentar.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Apresenta as três partes na ordem acordada. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Reduza cada parte a dois tempos. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 143 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registro acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

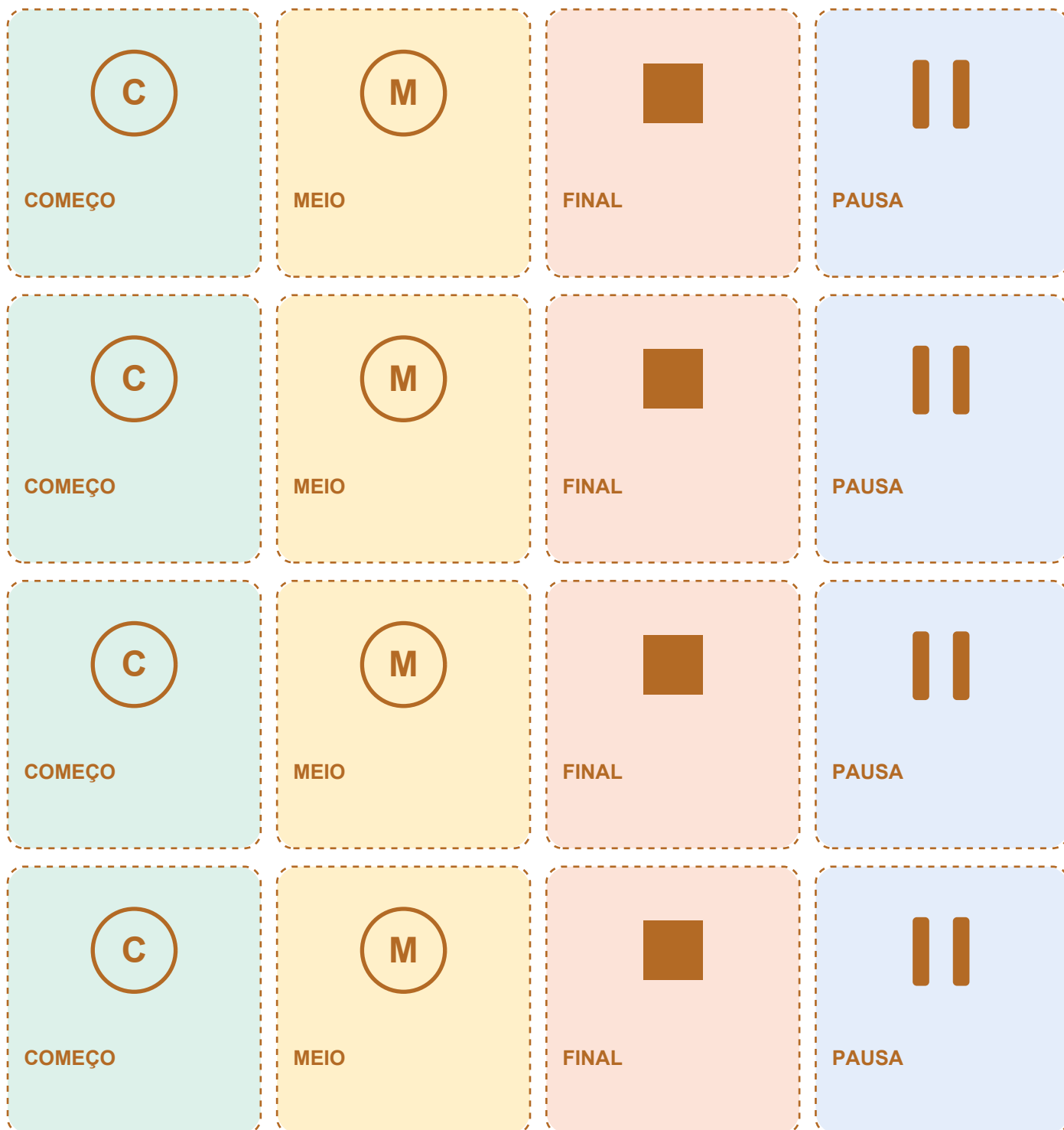
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

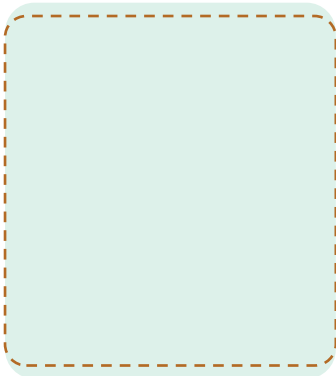
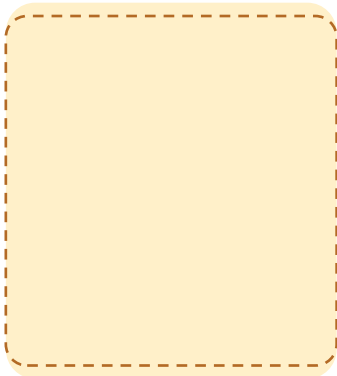
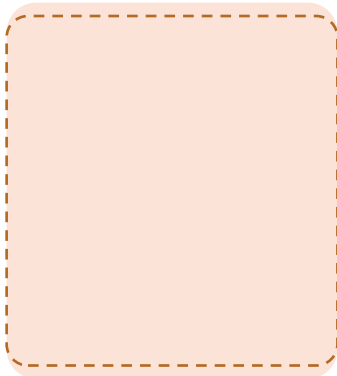
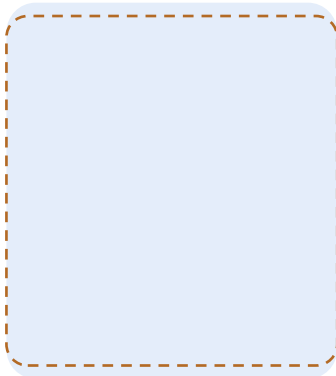
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Organize começo, parte central e final de uma sequência coletiva com sinais visuais.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Apresenta as três partes na ordem acordada.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

O adulto oferece uma escolha concreta a partir do exemplo. A criança escolhe e experimenta. Registe essa decisão com um cartão, sem pedir uma peça inteira.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Compare duas opções do kit e escolha uma para integrar o modelo fornecido. Execute a decisão com o adulto e mantenha o resto igual.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro propõe e outro experimenta a escolha. Usem o exemplo do guião como ponto de partida e troquem os papéis antes de decidir a versão final.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Monte ou desenhe a ordem acordada antes de executar. Um participante aponta o registo enquanto os outros apresentam; corrija a legenda se houver dúvidas.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Repita a mesma criação com menos ajuda falada do adulto. O objetivo é conseguir repetir uma decisão, não inventar outra a cada tentativa.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Distribua funções de orientar, executar e observar. A observação usa o critério do guião e termina numa sugestão concreta que o grupo pode experimentar.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Guarde o registo, faça uma pausa e tente reconstruir a criação. Compare com o registo e identifique o elemento que precisou de apoio.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Experimente uma alteração apenas. Execute antes e depois, mantendo o resto igual, e decida qual versão serve melhor a intenção do grupo.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie outro exemplo dentro dos limites deste kit. Prepare uma legenda utilizável e ensaie para verificar que a criação pode ser repetida.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue o registo e os materiais a outra equipa. Observe a execução, recolha uma dúvida e melhore a documentação antes de apresentar novamente.