

Instrumentos e conjuntos

Preparar. Imprimir. Experimentar.



Cada kit reúne guião detalhado, exemplo resolvido, cartões de recorte, material de mesa, folha de trabalho e dez adaptações por idade.

3 a 10 anos · Português de Portugal As imagens aparecem apenas na capa. No interior, o espaço serve os materiais de aula.

Como preparar a aula

UMA ORGANIZAÇÃO DIFERENTE

Existem 20 atividades-base neste caderno. Cada uma ocupa sete páginas consecutivas e tem dez versões graduadas. São 200 versões de 20 bases, não 200 jogos independentes. A coleção mantém 200 bases e 2.000 versões.

O QUE IMPRIMIR

Para uma atividade, leia as duas primeiras páginas do kit. Imprima a página de cartões e a de material de mesa; a folha individual é opcional. As duas páginas finais explicam as dez adaptações. Não é necessário imprimir o caderno inteiro.

QUANTIDADES PRONTAS

Para uma turma de 24: forme seis grupos de quatro. Imprima seis cópias da página de cartões e seis do material de mesa. Se fizer registo individual, imprima 24 folhas de trabalho. Para outro tamanho, use uma cópia de cartões e material de mesa por grupo.

RECORTAR E GUARDAR

Imprima em A4, tamanho real (100%), frente única. Faça os recortes nas linhas tracejadas, pelo adulto. Guarde o conjunto identificado com o número do kit. Cor, palavra e símbolo aparecem juntos para não depender apenas da cor.

ADAPTAÇÃO RESPONSÁVEL

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

SOBRE A EDIÇÃO

Material de apoio criado com assistência de IA e revisto quanto à organização e aos ficheiros imprimíveis. Não foi submetido a validação pedagógica externa. Ajuste à experiência, às condições e às necessidades da turma.

O percurso de cada kit

- 1** **Guião do professor**
Objetivo, preparação, materiais, demonstração concreta e condução da primeira ronda.
- 2** **Modelo e resposta esperada**
O que dizer ou fazer, o que observar e como ajudar quando a tentativa não resulta.
- 3** **Cartões para recortar**
Quatro cópias dos quatro cartões do kit. Não é preciso desenhá-los antes da aula.
- 4** **Material de mesa**
Base para montar, jogar, ordenar, responder ou registar, conforme a atividade.
- 5** **Folha da criança**
Espaço para executar, registar e explicar a descoberta. Pode ser respondida por desenho ou ditado.
- 6** **Versões 1 a 5**
Apoio inicial e propostas para 3-6 anos, sempre ligadas à mesma atividade.
- 7** **Versões 6 a 10**
Condução, memória, transformação e ensino entre pares para 7-10 anos.

Índice dos kits

01	Pele e madeira	6
02	Triângulo em pausa	13
03	Tambor mensageiro	20
04	Chocalho em mão	27
05	Tecla que sobe	34
06	Tecla que desce	41
07	Cordas em escuta	48
08	Famílias de gesto	55
09	Solo e conjunto	62
10	Regente de entradas	69

Cada entrada abre o guião. Nas duas últimas páginas de cada kit estão as dez versões por idade.

Índice dos kits

11	Instrumento em eco	76
12	Diálogo de timbres	83
13	Base e desenho	90
14	Som prolongado	97
15	O instrumento descansa	104
16	Acompanhar a voz	111
17	Duas notas chegam	118
18	Tocar por turnos	125
19	Balanço do conjunto	132
20	Peça de três grupos	139

Cada entrada abre o guião. Nas duas últimas páginas de cada kit estão as dez versões por idade.

Pele e madeira

OBJETIVO MUSICAL

Compare o toque num tambor e numa caixa de madeira ou cartão, sem golpear com força.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 8 (cartões) e a página 9 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 10 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

O instrumento referido no exemplo. Para percussão, uma caixa substitui o tambor; para contornos, a voz pode substituir o teclado. A folha impressa não emite som. Cordas e triângulo são demonstrados pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Dê um toque leve na pele de um tambor e outro numa caixa de cartão. Mostre as fontes primeiro. Depois faça tambor-tambor e tambor-caixa; o grupo indica se a fonte se manteve ou mudou.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Reconhece fontes diferentes. Guarde os cartões com o número 06.01. Escolha depois uma das versões nas páginas 11-12.



TAMBOR



CAIXA



IGUAL



DIFERENTE

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Dê um toque leve na pele de um tambor e outro numa caixa de cartão. Mostre as fontes primeiro. Depois faça tambor-tambor e tambor-caixa; o grupo indica se a fonte se manteve ou mudou.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Reconhece fontes diferentes. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Mantenha intensidade semelhante para não comparar apenas volume. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 10 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

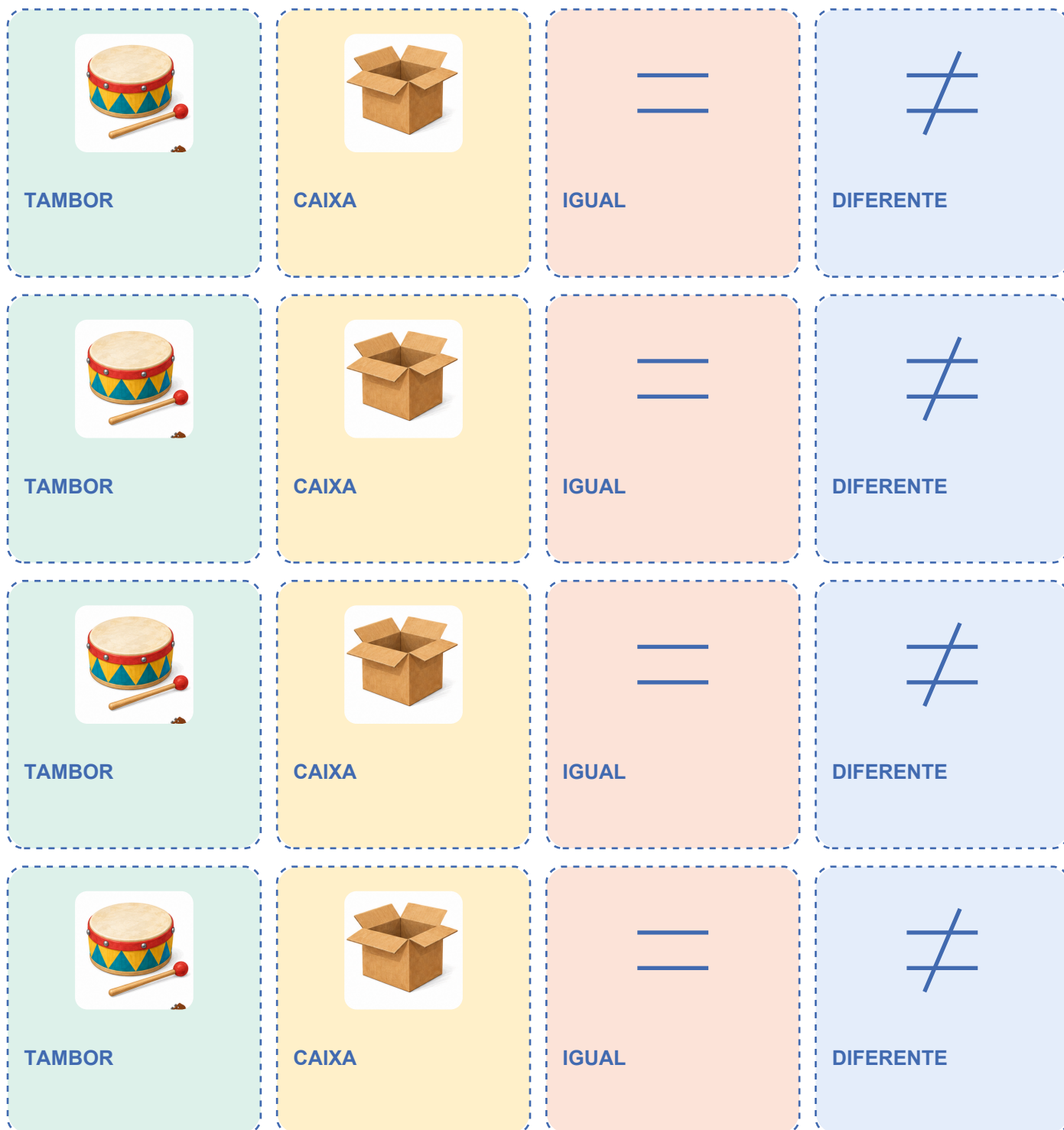
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

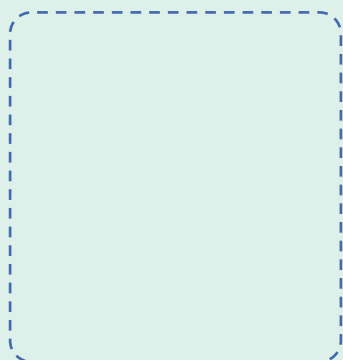
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



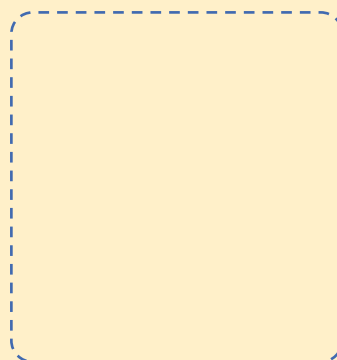
Material de mesa

Use os cartões como respostas. Ouça o exemplo do guião antes de escolher. Coloque o cartão escolhido em RESPOSTA e confira com o adulto.

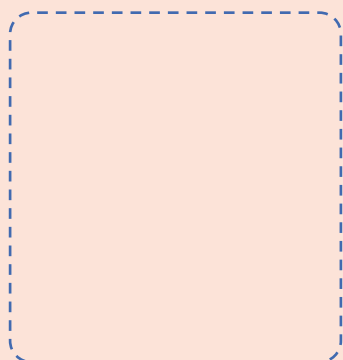
OPÇÃO 1



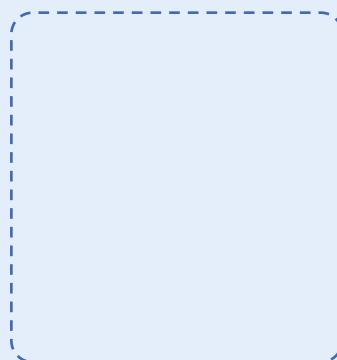
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Compare o toque num tambor e numa caixa de madeira ou cartão, sem golpear com força.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Reconhece fontes diferentes.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Triângulo em pausa

OBJETIVO MUSICAL

Escute o som prolongado de um triângulo tocado pelo adulto e marque quando termina.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 15 (cartões) e a página 16 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 17 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

O instrumento referido no exemplo. Para percussão, uma caixa substitui o tambor; para contornos, a voz pode substituir o teclado. A folha impressa não emite som. Cordas e triângulo são demonstrados pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

O adulto suspende o triângulo pelo cordão e toca uma vez com baqueta apropriada. A turma mantém SOA levantado enquanto o ouve e baixa-o quando deixa de o ouvir. Não há um segundo exato obrigatório para todos.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Acompanha a extinção do som. Guarde os cartões com o número 06.02. Escolha depois uma das versões nas páginas 18-19.



SOA



TERMINOU



OUVIR



PAUSA

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

O adulto suspende o triângulo pelo cordão e toca uma vez com baqueta apropriada. A turma mantém SOA levantado enquanto o ouve e baixa-o quando deixa de o ouvir. Não há um segundo exato obrigatório para todos.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Acompanha a extinção do som. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Reduza o ruído de fundo e aceite diferenças de percepção. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 17 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

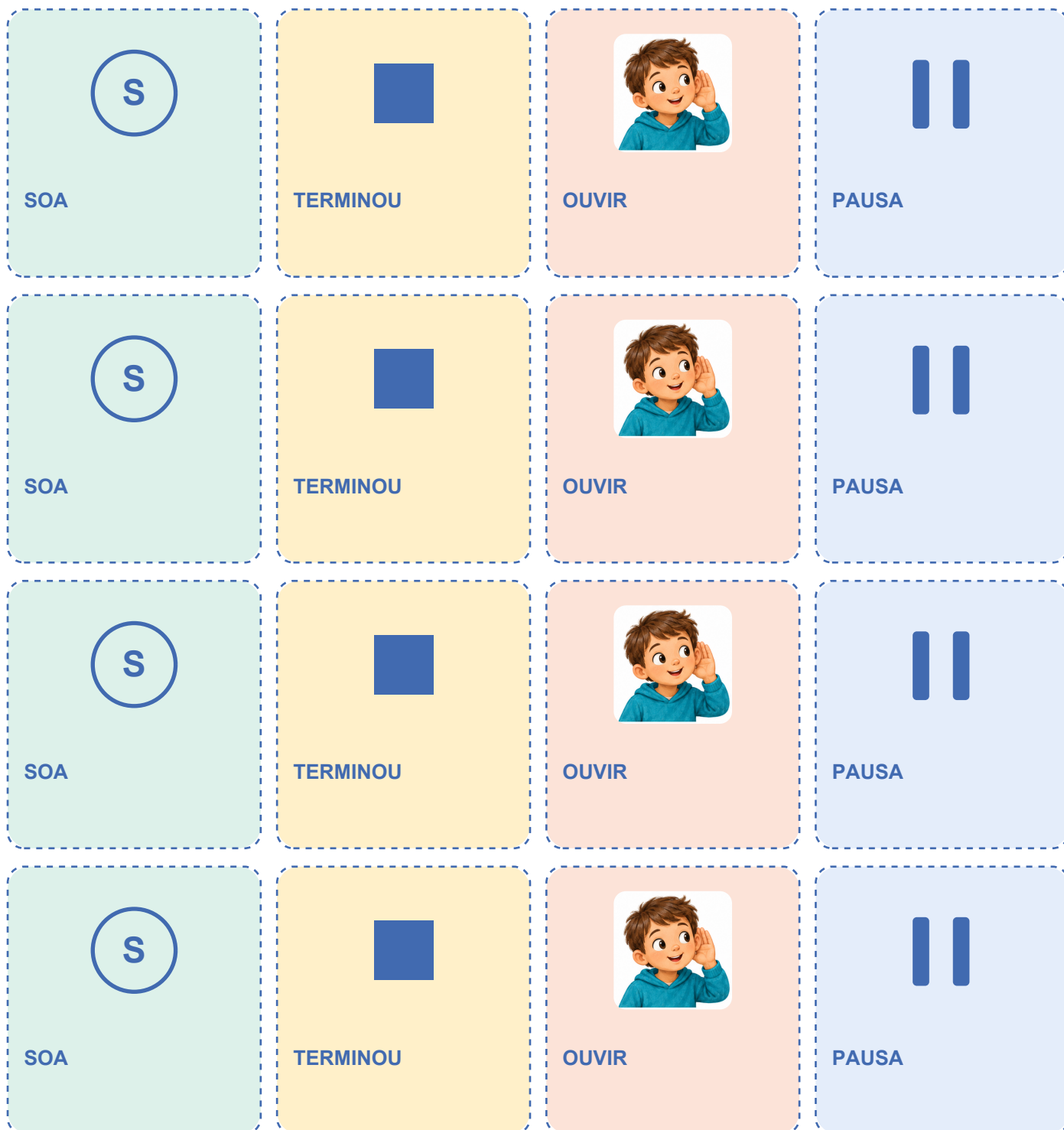
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

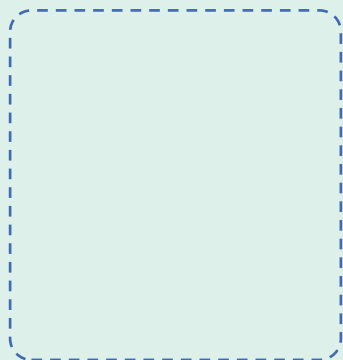
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



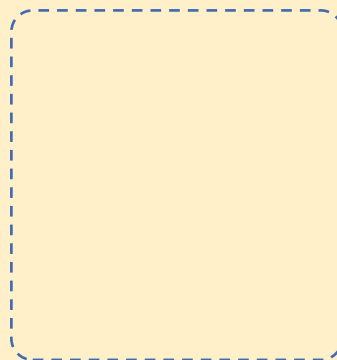
Material de mesa

Use os cartões como respostas. Ouça o exemplo do guião antes de escolher. Coloque o cartão escolhido em RESPOSTA e confira com o adulto.

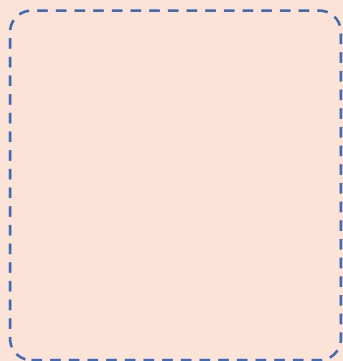
OPÇÃO 1



OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Escute o som prolongado de um triângulo tocado pelo adulto e marque quando termina.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Acompanha a extinção do som.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Tambor mensageiro

OBJETIVO MUSICAL

Use um tambor, ou uma caixa como alternativa, para enviar uma frase à equipa seguinte.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 22 (cartões) e a página 23 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 24 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

O instrumento referido no exemplo. Para percussão, uma caixa substitui o tambor; para contornos, a voz pode substituir o teclado. A folha impressa não emite som. Cordas e triângulo são demonstrados pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Toque no tambor som-som-pausa-som em quatro tempos. Passe a vez por sinal, não por lançamento do instrumento. O participante repete a frase depois de a ouvir inteira. Uma caixa pode substituir o tambor.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Repete a ordem dos ataques e da pausa. Guarde os cartões com o número 06.03. Escolha depois uma das versões nas páginas 25-26.



TAMBOR



OUVIR



RESPONDER



PAUSA

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Toque no tambor som-som-pausa-som em quatro tempos. Passe a vez por sinal, não por lançamento do instrumento. O participante repete a frase depois de a ouvir inteira. Uma caixa pode substituir o tambor.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Repete a ordem dos ataques e da pausa. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Comece com dois sons sem pausa. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 24 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

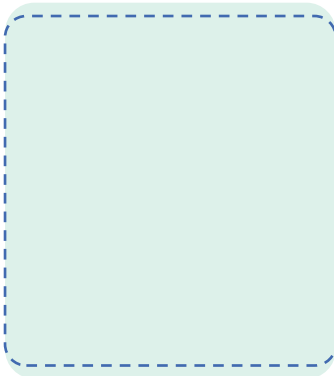
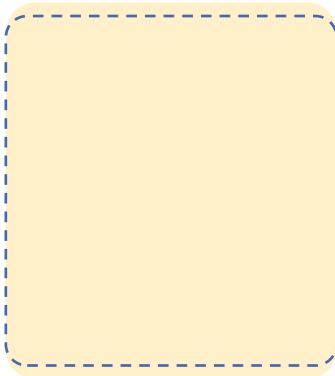
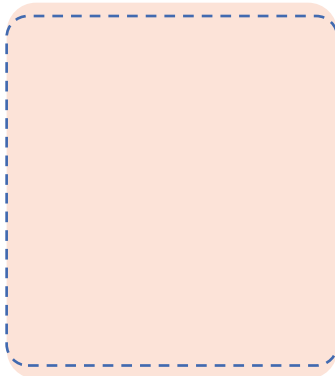
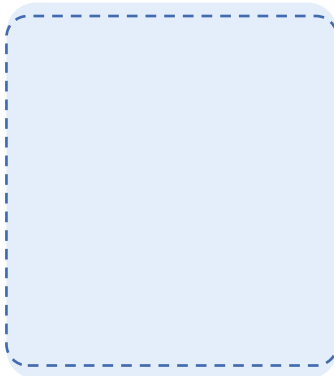
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Use um tambor, ou uma caixa como alternativa, para enviar uma frase à equipa seguinte.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Repete a ordem dos ataques e da pausa.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

O adulto apresenta só a primeira parte do modelo. A criança observa e repete depois do sinal. Use duas ações ou sons no máximo e deixe os cartões visíveis.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente duas possibilidades do kit, uma de cada vez. A criança indica qual acabou de ouvir e experimenta repeti-la com o adulto, sem ter de responder sozinha.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Trabalhe em pares: um apresenta, outro espera e responde. Faça o modelo do guião antes de inventar outro. Troquem depois de duas respostas, respeitando a duração dos turnos.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Monte a frase com cartões antes da resposta. Execute o modelo, espere, e responda olhando a linha. Confirme a ordem apontando cada posição.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça a primeira resposta com o adulto e a segunda apenas com o par. Mantenha o mesmo modelo para perceber se a retirada de apoio alterou o resultado.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Um aluno dá os sinais de ouvir e responder. O grupo só entra após o segundo sinal. O orientador verifica se esperaram pelo fim do modelo e troca de função.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após ouvir e repetir duas vezes, cubra os cartões durante uma resposta. Volte a mostrá-los para conferir; não aumente ao mesmo tempo o comprimento da frase.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Mude apenas a fonte ou um elemento do modelo, conforme permitido pela atividade. Diga o que pode mudar e conserve a duração do turno de resposta.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie outra pergunta ou modelo com o mesmo limite de duração. Prepare a resposta antes de apresentar e explique qual é a regra de relação entre ambas.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a alternância a outro grupo. Observe se a dificuldade esteve na memória ou no sinal de entrada e ajuste apenas esse apoio antes de repetir.

Chocalho em mão

OBJETIVO MUSICAL

Agite um chocalho comercial fechado e alterne movimentos curtos com pausas.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 29 (cartões) e a página 30 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 31 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

O instrumento referido no exemplo. Para percussão, uma caixa substitui o tambor; para contornos, a voz pode substituir o teclado. A folha impressa não emite som. Cordas e triângulo são demonstrados pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Verifique que o chocalho comercial está bem fechado. Agite uma vez em 1 e 3 e pare em 2 e 4. Faça movimentos pequenos, afastados do rosto. Não utilize recipientes com peças soltas.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Interrompe o movimento nas pausas. Guarde os cartões com o número 06.04. Escolha depois uma das versões nas páginas 32-33.



AGITAR



PAUSA



CHOCALHO



FINAL

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Verifique que o chocalho comercial está bem fechado. Agite uma vez em 1 e 3 e pare em 2 e 4. Faça movimentos pequenos, afastados do rosto. Não utilize recipientes com peças soltas.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Interrompe o movimento nas pausas. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

O adulto demonstra e a criança marca a sequência com cartões. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 31 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

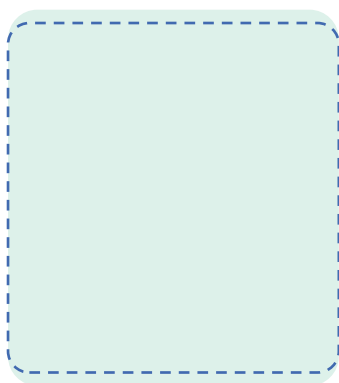
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



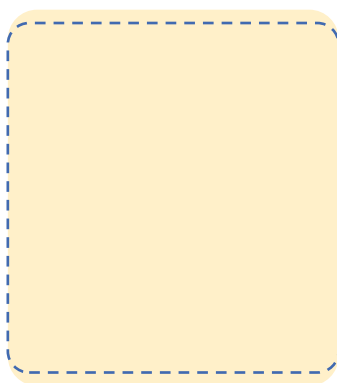
Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

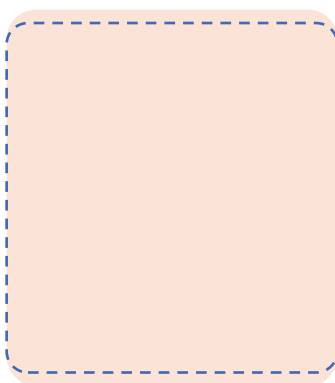
1.º LUGAR



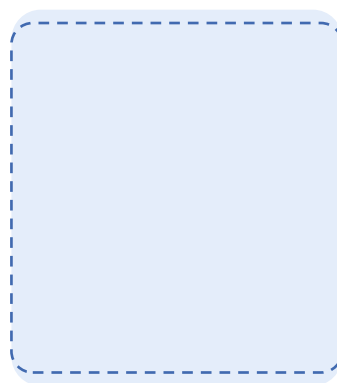
2.º LUGAR



3.º LUGAR



4.º LUGAR



Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Agite um chocalho comercial fechado e alterne movimentos curtos com pausas.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Interrompe o movimento nas pausas.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Leia só as duas primeiras posições do exemplo. O adulto aponta, executa e deixa a criança imitar. Faça duas passagens com os mesmos cartões, sem pedir memória.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Mostre dois cartões usados no modelo. Diga e demonstre a ação de cada um. A criança escolhe qual vem primeiro; execute essa ordem com apoio e compare com a ordem inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro aponta os cartões e o outro executa. Mantenha o modelo visível. Troquem após duas leituras; quem aponta deve esperar pela duração de cada posição.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Misture os cartões necessários ao modelo. Reconstrua a ordem descrita no guião, execute e confirme. Não acrescente cartões só para tornar a sequência mais longa.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Repita a leitura: primeiro com a fala do adulto, depois apenas com o apontador. A velocidade e a sequência mantêm-se; retire uma ajuda de cada vez.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a leitura, dando um sinal de preparação e percorrendo as posições. Outra observa se houve antecipações. Troquem sem alterar o código.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após duas leituras, cubra uma posição. O grupo recorda o cartão em falta e executa; destape para conferir. Só esconda toda a sequência se uma posição já for fácil.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque de lugar dois cartões do modelo. Leia as duas ordens e descreva a diferença. Mantenha a duração de cada posição e a fonte sonora.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova linha usando apenas os cartões deste kit. Registe a legenda, ensaie e entregue a outro grupo. A leitura deve ser possível sem adivinhar o significado.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a leitura ao outro grupo. Observe onde foi necessário parar ou perguntar, ajuste a legenda ou o apontador e teste novamente a mesma linha.

Tecla que sobe

OBJETIVO MUSICAL

No teclado real ou virtual, compare duas teclas brancas e identifique a mais aguda.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 36 (cartões) e a página 37 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 38 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

O instrumento referido no exemplo. Para percussão, uma caixa substitui o tambor; para contornos, a voz pode substituir o teclado. A folha impressa não emite som. Cordas e triângulo são demonstrados pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Num teclado, toque duas teclas brancas afastadas. A da direita é mais aguda relativamente à da esquerda. Toque esquerda-direita e acompanhe com a mão a subir. O desenho impresso não produz som; use teclado real ou voz como alternativa.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Identifica a subida relativa. Guarde os cartões com o número 06.05. Escolha depois uma das versões nas páginas 39-40.



ESQUERDA



DIREITA



GRAVE



AGUDO

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Num teclado, toque duas teclas brancas afastadas. A da direita é mais aguda relativamente à da esquerda. Toque esquerda-direita e acompanhe com a mão a subir. O desenho impresso não produz som; use teclado real ou voz como alternativa.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Identifica a subida relativa. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Use uma distância maior entre teclas e só duas notas. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 38 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

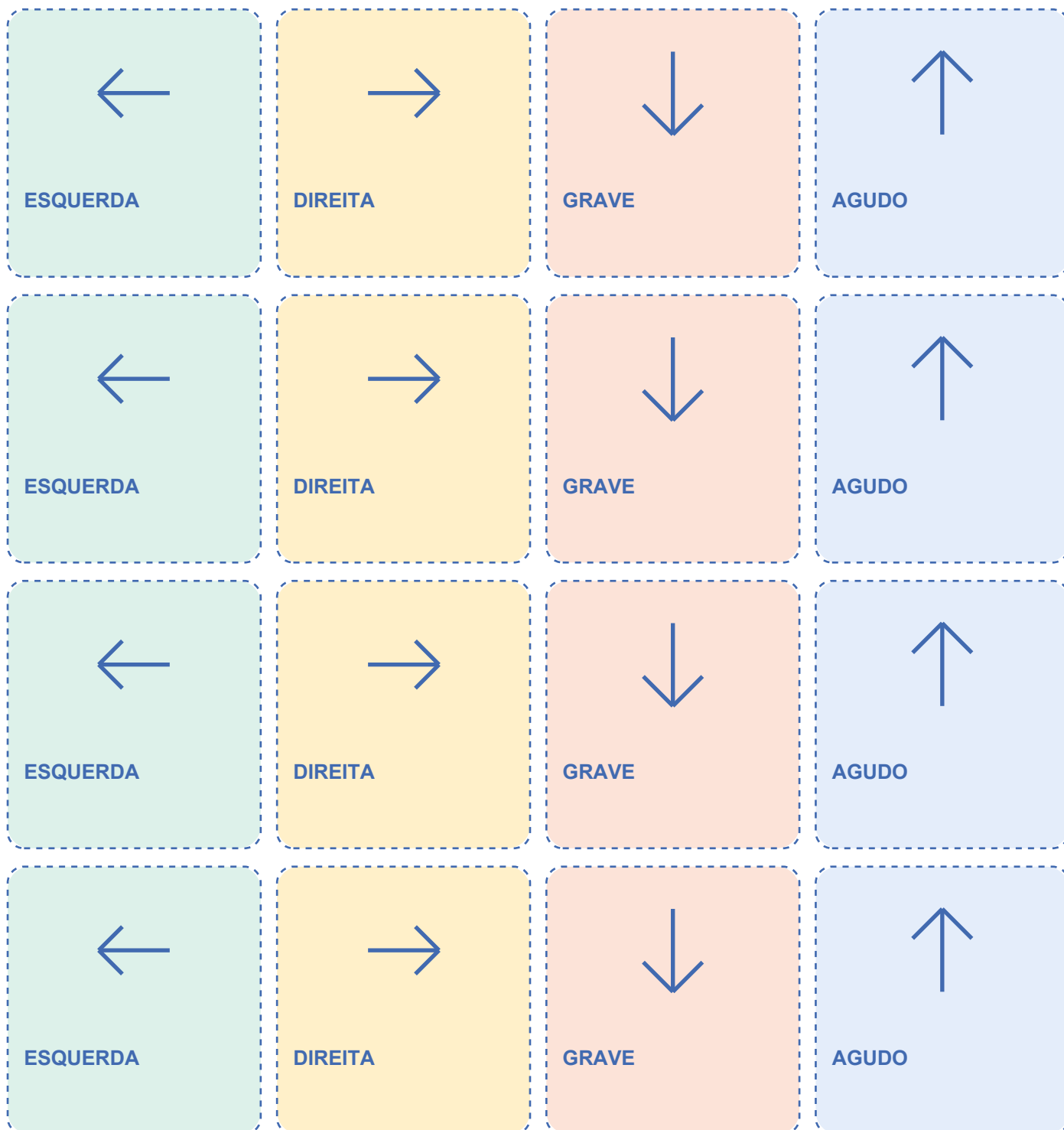
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

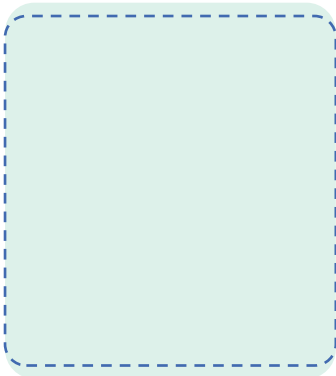
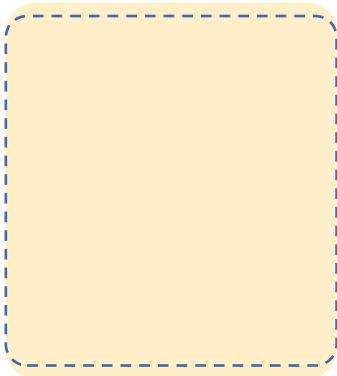
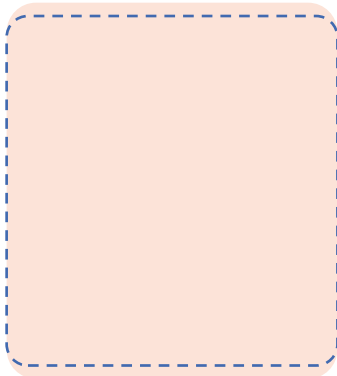
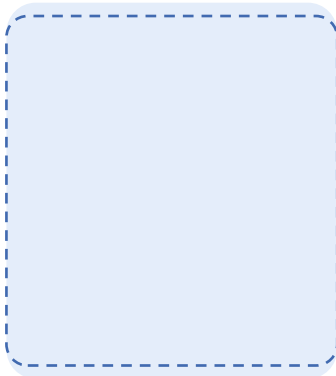
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte o contorno descrito no guião. Os cartões indicam alturas relativas ou direções; não são notas fixas.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

No teclado real ou virtual, compare duas teclas brancas e identifique a mais aguda.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Identifica a subida relativa.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Tecla que desce

OBJETIVO MUSICAL

Ouçá duas notas de teclado em ordem descendente e represente a direção com a mão.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 43 (cartões) e a página 44 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 45 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

O instrumento referido no exemplo. Para percussão, uma caixa substitui o tambor; para contornos, a voz pode substituir o teclado. A folha impressa não emite som. Cordas e triângulo são demonstrados pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Toque primeiro uma tecla branca à direita e depois uma à esquerda. Peça que desenhem uma seta a descer. Repita as mesmas duas notas antes de mudar a região do teclado.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Representa um contorno descendente. Guarde os cartões com o número 06.06. Escolha depois uma das versões nas páginas 46-47.



DIREITA



ESQUERDA



AGUDO



GRAVE

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Toque primeiro uma tecla branca à direita e depois uma à esquerda. Peça que desenhem uma seta a descer. Repita as mesmas duas notas antes de mudar a região do teclado.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Representa um contorno descendente. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Mostre o movimento das mãos no instrumento na primeira ronda. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 45 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

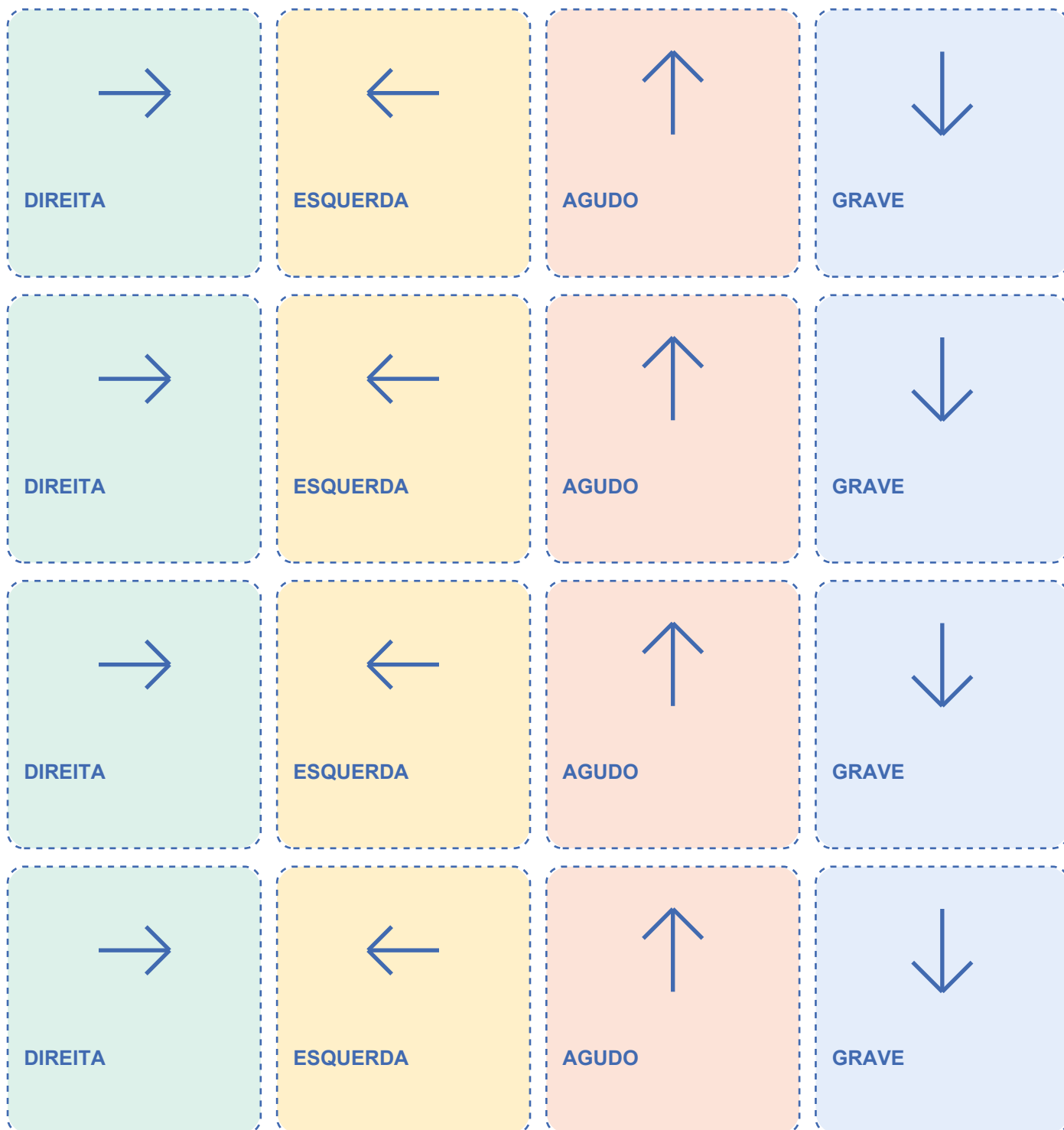
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

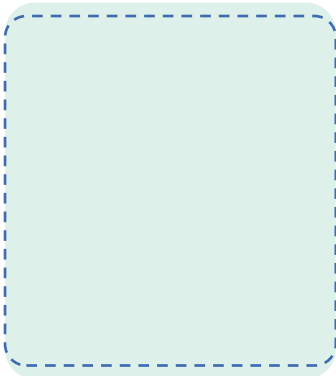
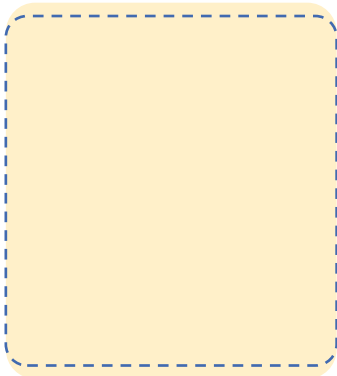
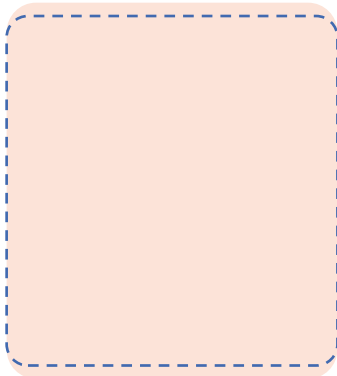
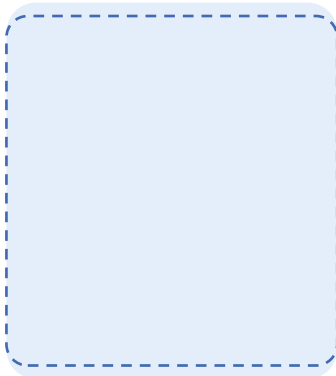
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte o contorno descrito no guião. Os cartões indicam alturas relativas ou direções; não são notas fixas.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Ouça duas notas de teclado em ordem descendente e represente a direção com a mão.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Representa um contorno descendente.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Cordas em escuta

OBJETIVO MUSICAL

O adulto toca uma corda de um instrumento; a turma acompanha a duração com um gesto.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 50 (cartões) e a página 51 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 52 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

O instrumento referido no exemplo. Para percussão, uma caixa substitui o tambor; para contornos, a voz pode substituir o teclado. A folha impressa não emite som. Cordas e triângulo são demonstrados pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

O adulto dedilha uma corda de violão ou guitarra sem amplificação forte. As crianças abrem uma mão enquanto ouvem e fecham-na ao terminar. Não é preciso tocar no instrumento para participar.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Acompanha a duração ouvida. Guarde os cartões com o número 06.07. Escolha depois uma das versões nas páginas 53-54.



CORDA



SOA



TERMINOU



OUVIR

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

O adulto dedilha uma corda de violão ou guitarra sem amplificação forte. As crianças abrem uma mão enquanto ouvem e fecham-na ao terminar. Não é preciso tocar no instrumento para participar.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Acompanha a duração ouvida. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Repita a mesma corda e permita ficar mais próximo em segurança. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 52 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

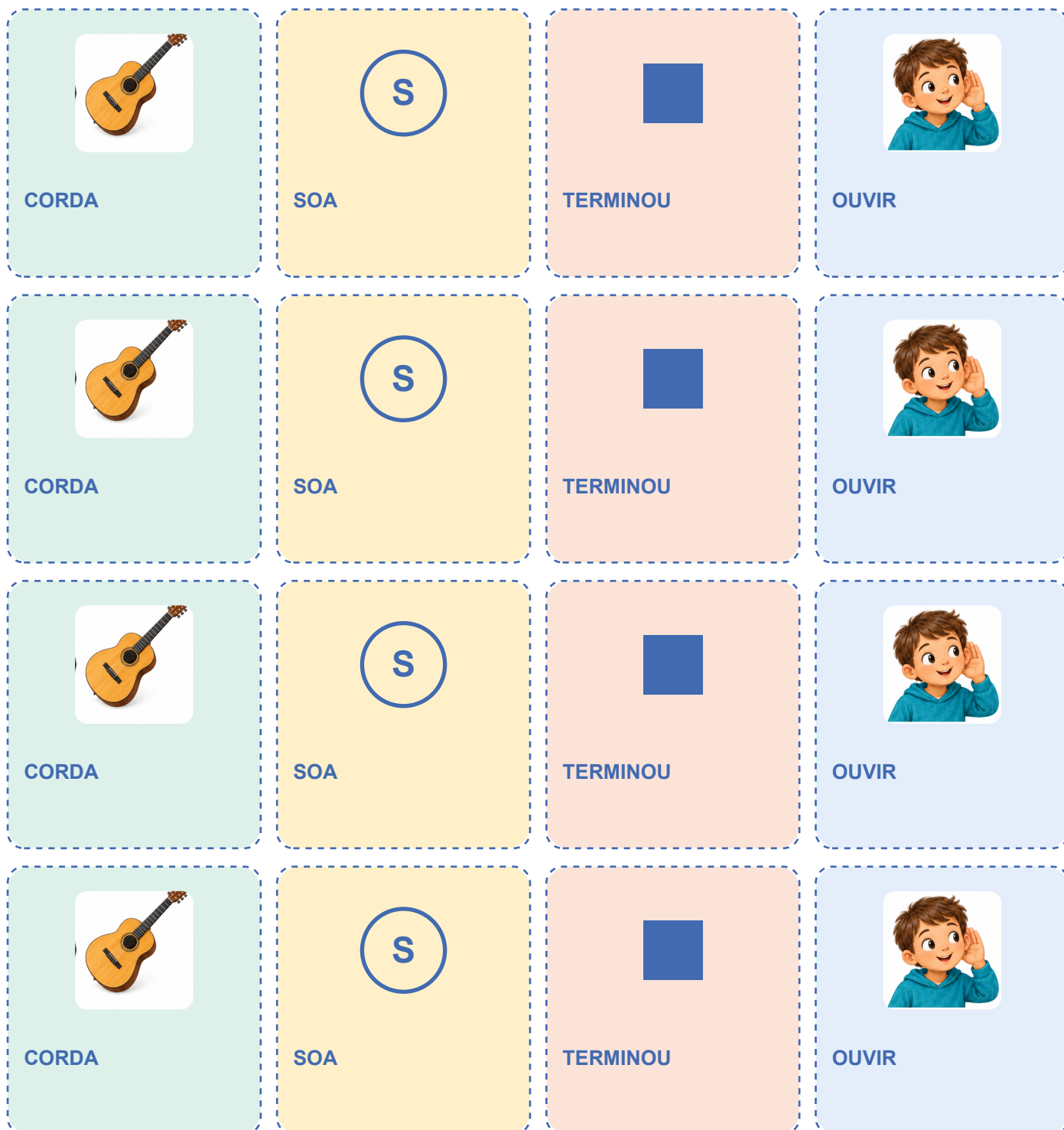
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

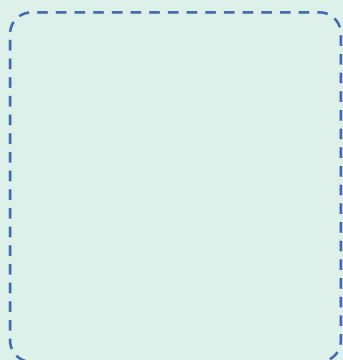
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



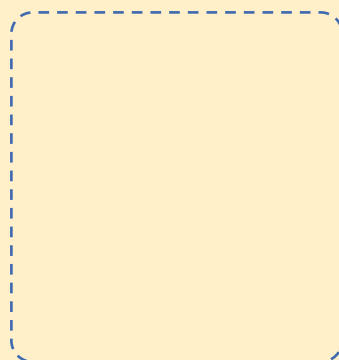
Material de mesa

Use os cartões como respostas. Ouça o exemplo do guião antes de escolher. Coloque o cartão escolhido em RESPOSTA e confira com o adulto.

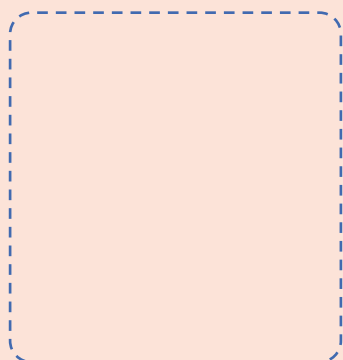
OPÇÃO 1



OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

O adulto toca uma corda de um instrumento; a turma acompanha a duração com um gesto.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Acompanha a duração ouvida.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Famílias de gesto

OBJETIVO MUSICAL

Agrupe instrumentos pelo gesto observado: tocar, agitar, soprar ou dedilhar, sem confundir gesto com classificação formal.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 57 (cartões) e a página 58 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 59 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

O instrumento referido no exemplo. Para percussão, uma caixa substitui o tambor; para contornos, a voz pode substituir o teclado. A folha impressa não emite som. Cordas e triângulo são demonstrados pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Mostre um tambor, chocalho, flauta e violão, reais ou através dos nomes dos cartões. Classifique pelo gesto habitual observado. Explique que estes grupos de ações não são a classificação formal das famílias de instrumentos.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Associa um instrumento a uma ação possível. Guarde os cartões com o número 06.08. Escolha depois uma das versões nas páginas 60-61.



TOCAR



AGITAR



SOPRAR



DEDILHAR

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Mostre um tambor, chocalho, flauta e violão, reais ou através dos nomes dos cartões. Classifique pelo gesto habitual observado. Explique que estes grupos de ações não são a classificação formal das famílias de instrumentos.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Associa um instrumento a uma ação possível. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Comece com tambor e chocalho; não partilhe instrumentos de sopro. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 59 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

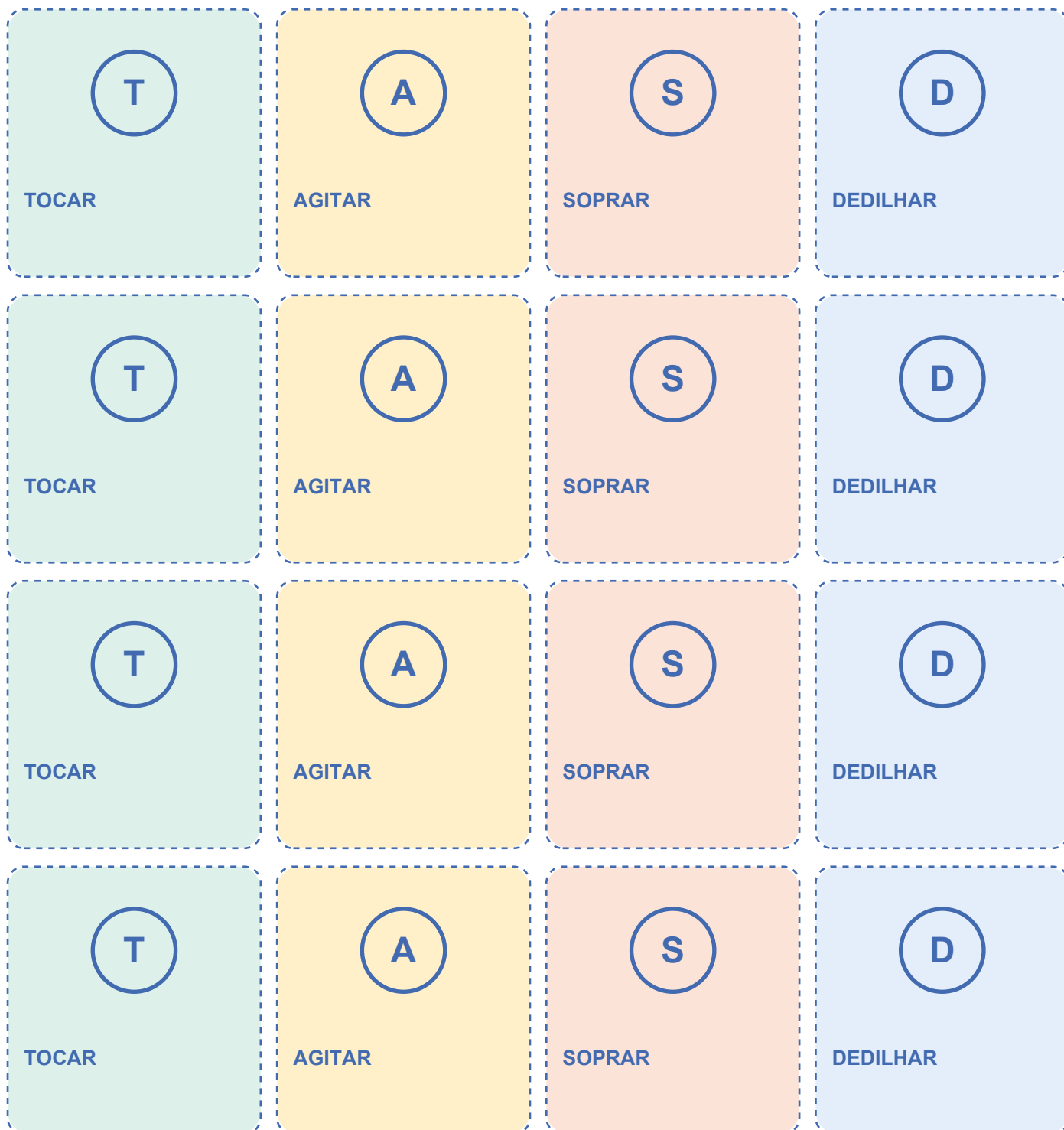
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

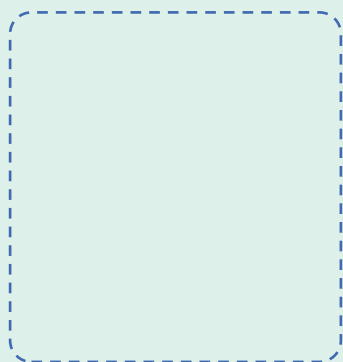
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



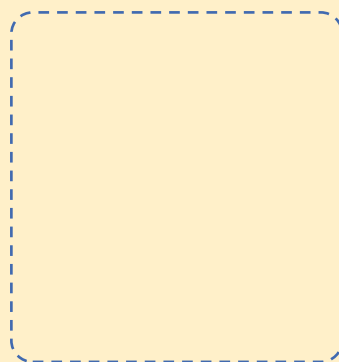
Material de mesa

Use os cartões como respostas. Ouça o exemplo do guião antes de escolher. Coloque o cartão escolhido em RESPOSTA e confira com o adulto.

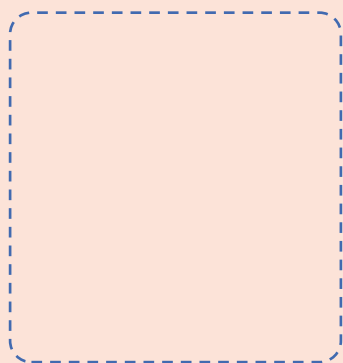
OPÇÃO 1



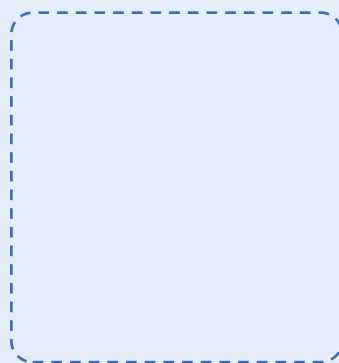
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Agrupe instrumentos pelo gesto observado: tocar, agitar, soprar ou dedilhar, sem confundir gesto com classificação formal.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Associa um instrumento a uma ação possível.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

Solo e conjunto

OBJETIVO MUSICAL

Alterne um executante de cada vez com todo o grupo a tocar uma pulsação.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 64 (cartões) e a página 65 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 66 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

O instrumento referido no exemplo. Para percussão, uma caixa substitui o tambor; para contornos, a voz pode substituir o teclado. A folha impressa não emite som. Cordas e triângulo são demonstrados pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Um executante toca quatro pulsações sozinho; ao cartão TODOS, o grupo acompanha quatro pulsações com palmas suaves. Alterne duas vezes. SOLO significa uma pessoa, não tocar mais alto.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Distingue uma voz de conjunto. Guarde os cartões com o número 06.09. Escolha depois uma das versões nas páginas 67-68.



SOLO



TODOS



PAUSA



FINAL

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Um executante toca quatro pulsações sozinho; ao cartão TODOS, o grupo acompanha quatro pulsações com palmas suaves. Alterne duas vezes. SOLO significa uma pessoa, não tocar mais alto.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Distingue uma voz de conjunto. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Use instrumentos só no solo e corpo no conjunto. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 66 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

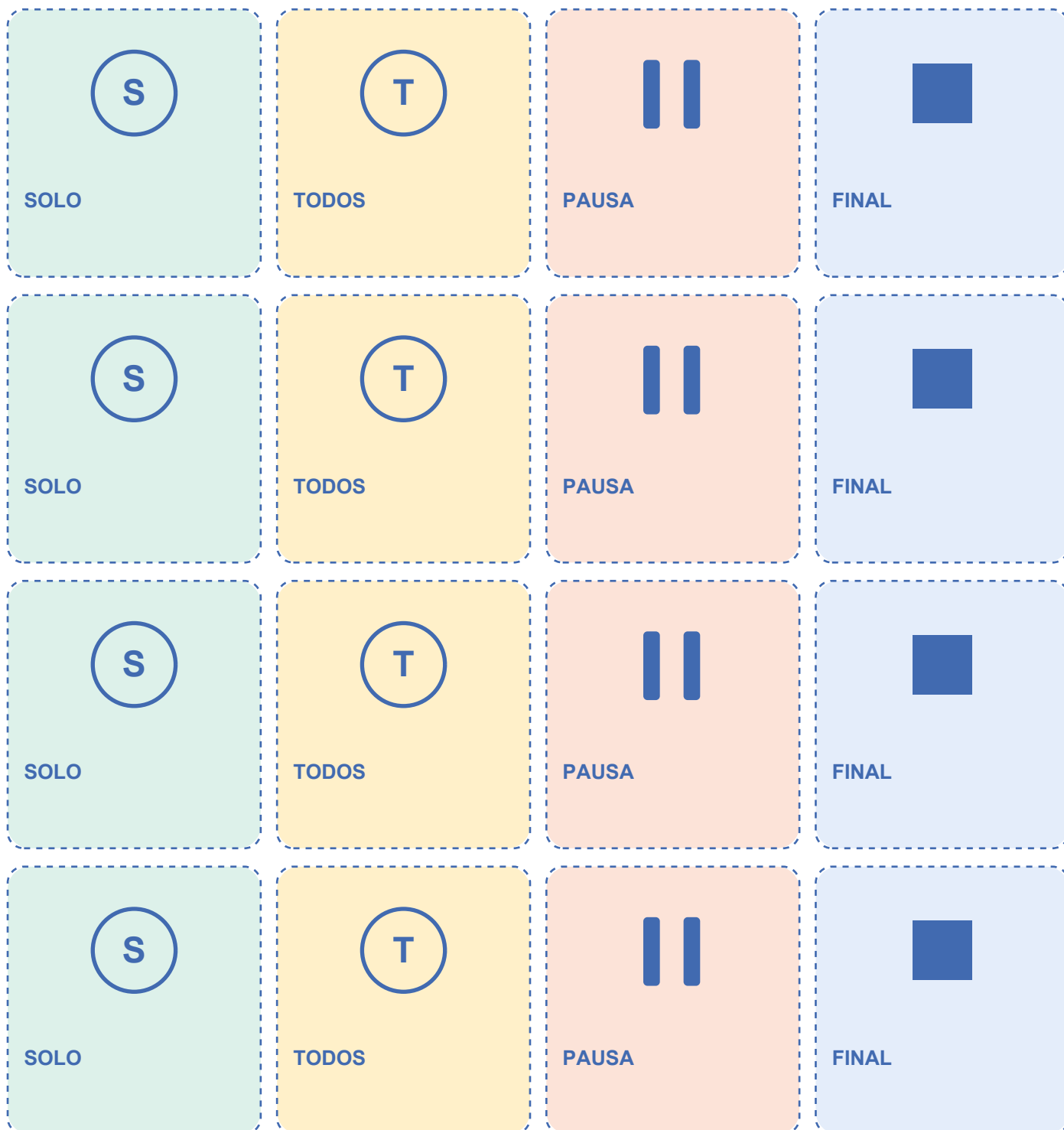
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

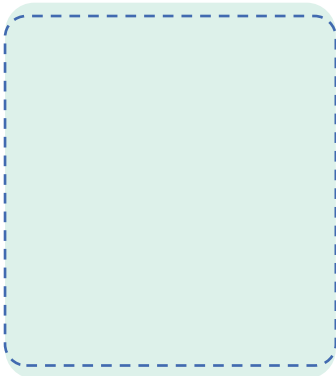
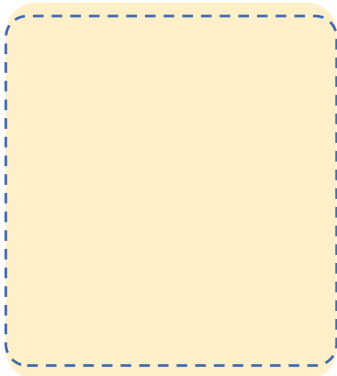
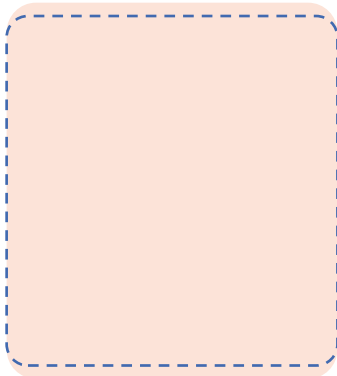
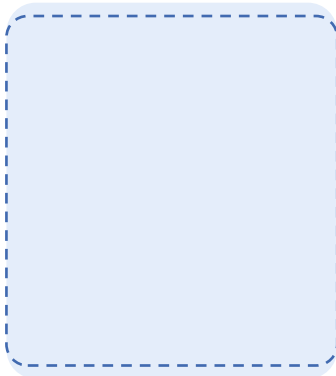
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Alterne um executante de cada vez com todo o grupo a tocar uma pulsação.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Distingue uma voz de conjunto.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça apenas uma função do conjunto com o adulto. Use uma fonte e um sinal de começar e parar. Não exija ainda acompanhar outros padrões ao mesmo tempo.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Demonstre duas funções separadamente. A criança escolhe uma para experimentar. O adulto faz a outra apenas depois, para manter clara a alternância inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Dois parceiros desempenham as funções do exemplo, primeiro separadamente. Junte-as apenas pelo tempo indicado no guião e troque os papéis após uma tentativa.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Disponha os cartões das funções ou entradas na mesa. Combine quem executa cada uma antes de começar; aponte para recordar a distribuição durante a ronda.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Mantenha o mesmo arranjo e retire a ajuda falada, conservando os sinais visuais. Se uma função se perder, ensaie-a sozinha antes de juntar novamente.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Um aluno dirige as entradas e outro observa o critério do guião. O regente mostra a preparação antes de iniciar. Troquem depois de uma apresentação curta.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

O grupo recorda a sua função sem cartão durante uma volta. Reponha o cartão e compare. A memorização não deve aumentar o volume ou acelerar o conjunto.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque as funções entre participantes, mantendo os padrões. Ensaie a nova distribuição separadamente e só depois junte as partes.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie outra distribuição das funções permitidas pelo kit. Registe as entradas e o final, e verifique se cada parte permanece reconhecível.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine o arranjo a outro grupo. Identifique uma entrada pouco clara, melhore o sinal e teste novamente sem mudar todo o arranjo.

Regente de entradas

OBJETIVO MUSICAL

Entre apenas quando o regente aponta para o seu grupo e pare quando fecha a mão.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 71 (cartões) e a página 72 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 73 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

O instrumento referido no exemplo. Para percussão, uma caixa substitui o tambor; para contornos, a voz pode substituir o teclado. A folha impressa não emite som. Cordas e triângulo são demonstrados pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Cada grupo tem uma fonte. O regente aponta para o grupo antes de abrir a mão para entrar. Fecha a mão para parar. Pratique mostrar, esperar e sinalizar em três momentos separados.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Espera o sinal de entrada. Guarde os cartões com o número 06.10. Escolha depois uma das versões nas páginas 74-75.



GRUPO 1



GRUPO 2



ENTRAR



PARAR

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Cada grupo tem uma fonte. O regente aponta para o grupo antes de abrir a mão para entrar. Fecha a mão para parar. Pratique mostrar, esperar e sinalizar em três momentos separados.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Espera o sinal de entrada. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Use apenas um grupo até o sinal estar claro. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 73 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

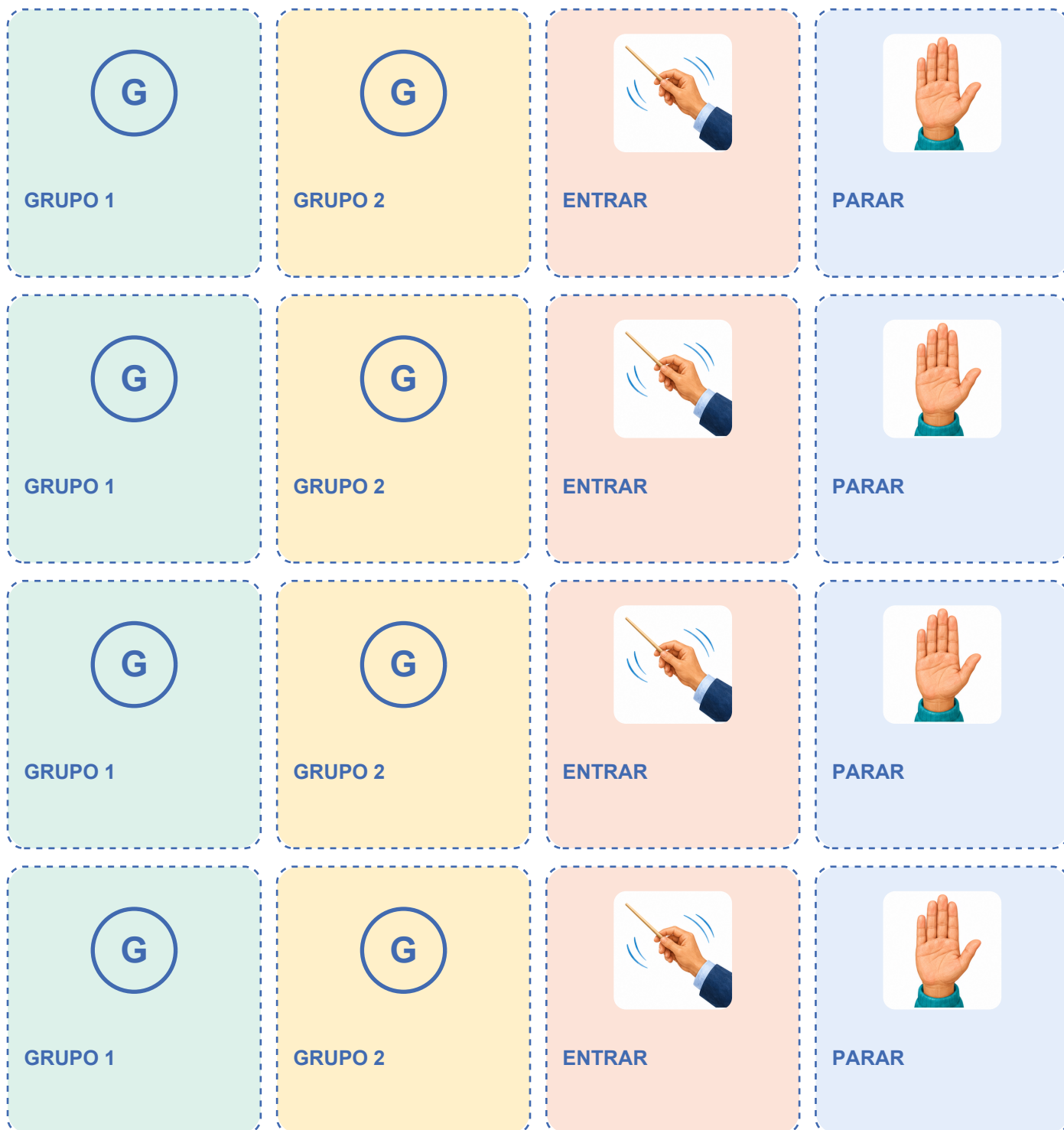
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

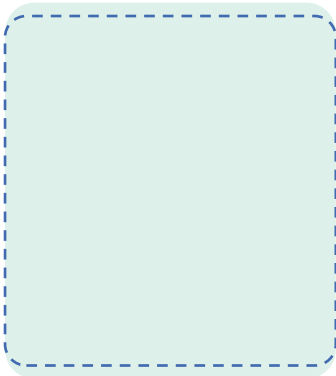
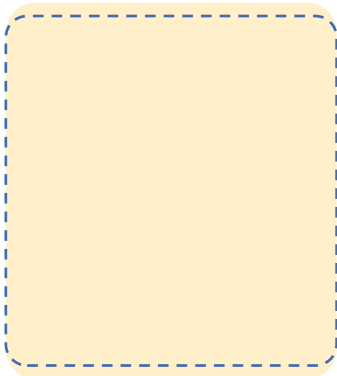
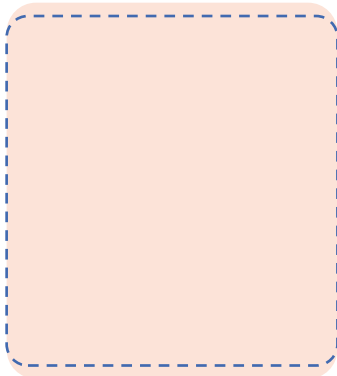
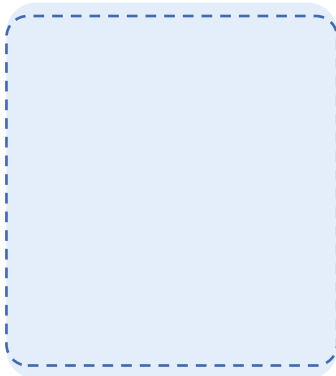
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Entre apenas quando o regente aponta para o seu grupo e pare quando fecha a mão.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Espera o sinal de entrada.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça apenas uma função do conjunto com o adulto. Use uma fonte e um sinal de começar e parar. Não exija ainda acompanhar outros padrões ao mesmo tempo.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Demonstre duas funções separadamente. A criança escolhe uma para experimentar. O adulto faz a outra apenas depois, para manter clara a alternância inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Dois parceiros desempenham as funções do exemplo, primeiro separadamente. Junte-as apenas pelo tempo indicado no guião e troque os papéis após uma tentativa.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Disponha os cartões das funções ou entradas na mesa. Combine quem executa cada uma antes de começar; aponte para recordar a distribuição durante a ronda.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Mantenha o mesmo arranjo e retire a ajuda falada, conservando os sinais visuais. Se uma função se perder, ensaie-a sozinha antes de juntar novamente.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Um aluno dirige as entradas e outro observa o critério do guião. O regente mostra a preparação antes de iniciar. Troquem depois de uma apresentação curta.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

O grupo recorda a sua função sem cartão durante uma volta. Reponha o cartão e compare. A memorização não deve aumentar o volume ou acelerar o conjunto.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque as funções entre participantes, mantendo os padrões. Ensaie a nova distribuição separadamente e só depois junte as partes.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie outra distribuição das funções permitidas pelo kit. Registe as entradas e o final, e verifique se cada parte permanece reconhecível.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine o arranjo a outro grupo. Identifique uma entrada pouco clara, melhore o sinal e teste novamente sem mudar todo o arranjo.

Instrumento em eco

OBJETIVO MUSICAL

Repita uma frase no mesmo instrumento depois de ouvir o modelo inteiro.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 78 (cartões) e a página 79 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 80 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

O instrumento referido no exemplo. Para percussão, uma caixa substitui o tambor; para contornos, a voz pode substituir o teclado. A folha impressa não emite som. Cordas e triângulo são demonstrados pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Faça som-pausa-som-som num instrumento. O aluno ouve com mãos em repouso e só toca no sinal ECO. Repita o mesmo modelo duas vezes antes de alterar a sequência.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Repete sem sobrepor ao modelo. Guarde os cartões com o número 06.11. Escolha depois uma das versões nas páginas 81-82.



MODELO



ECO



SOM



PAUSA

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Faça som-pausa-som-som num instrumento. O aluno ouve com mãos em repouso e só toca no sinal ECO. Repita o mesmo modelo duas vezes antes de alterar a sequência.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Repete sem sobrepor ao modelo. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Use dois ataques e uma espera clara. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 80 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

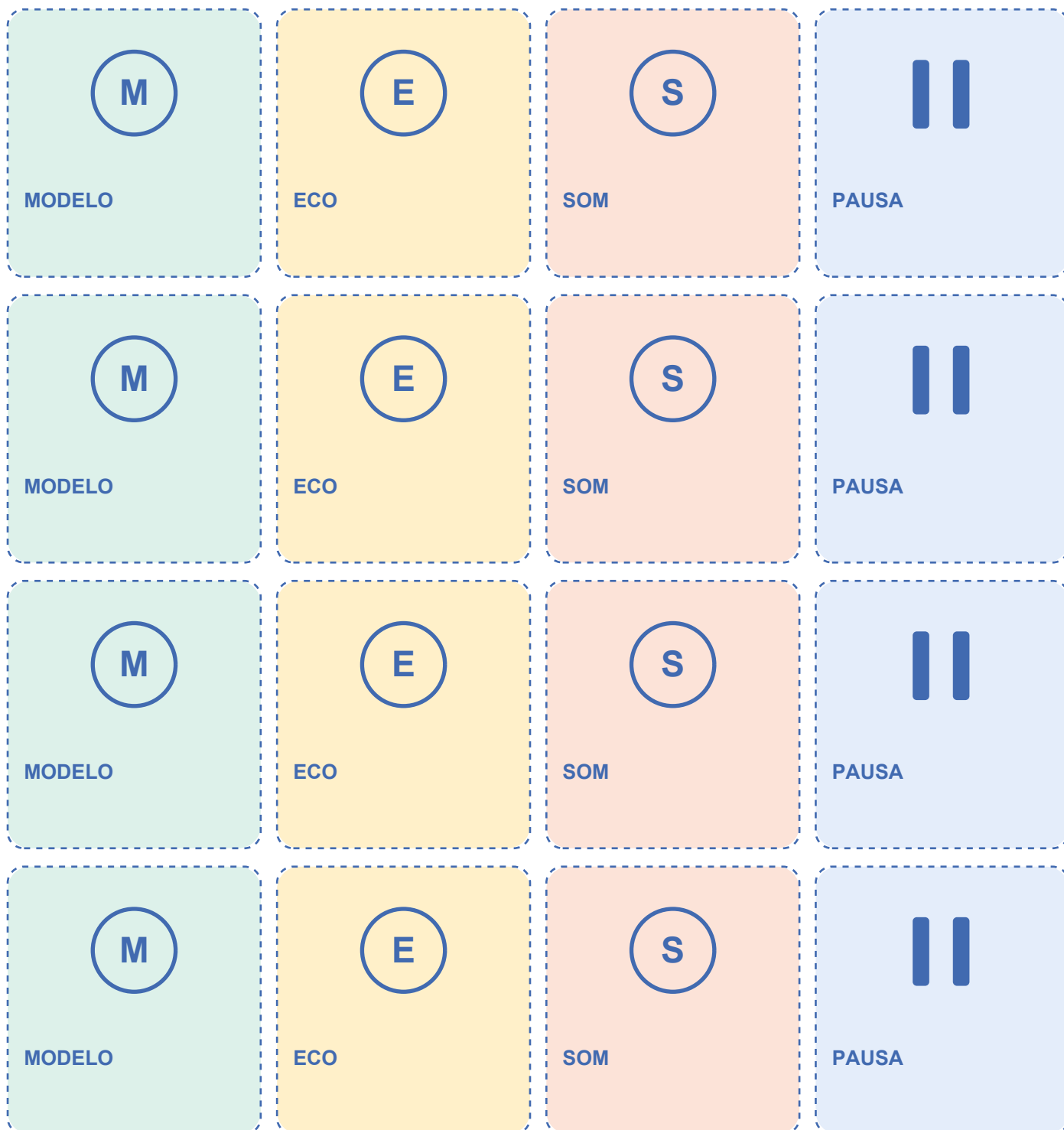
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

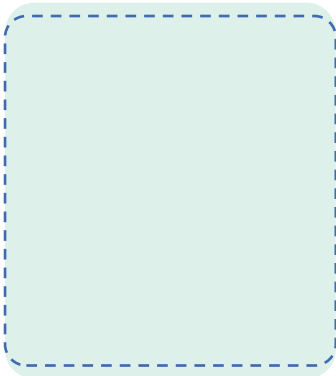
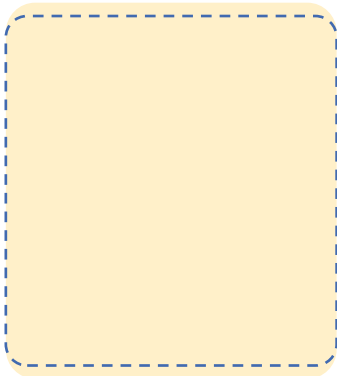
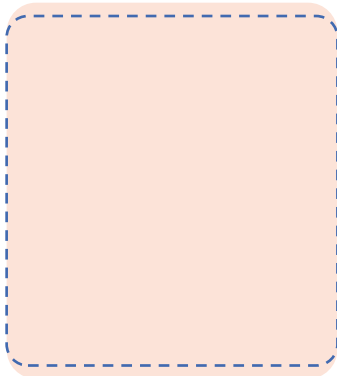
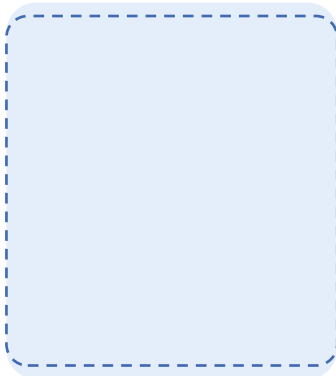
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Repita uma frase no mesmo instrumento depois de ouvir o modelo inteiro.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Repete sem sobrepor ao modelo.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

O adulto apresenta só a primeira parte do modelo. A criança observa e repete depois do sinal. Use duas ações ou sons no máximo e deixe os cartões visíveis.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente duas possibilidades do kit, uma de cada vez. A criança indica qual acabou de ouvir e experimenta repeti-la com o adulto, sem ter de responder sozinha.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Trabalhe em pares: um apresenta, outro espera e responde. Faça o modelo do guião antes de inventar outro. Troquem depois de duas respostas, respeitando a duração dos turnos.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Monte a frase com cartões antes da resposta. Execute o modelo, espere, e responda olhando a linha. Confirme a ordem apontando cada posição.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça a primeira resposta com o adulto e a segunda apenas com o par. Mantenha o mesmo modelo para perceber se a retirada de apoio alterou o resultado.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Um aluno dá os sinais de ouvir e responder. O grupo só entra após o segundo sinal. O orientador verifica se esperaram pelo fim do modelo e troca de função.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após ouvir e repetir duas vezes, cubra os cartões durante uma resposta. Volte a mostrá-los para conferir; não aumente ao mesmo tempo o comprimento da frase.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Mude apenas a fonte ou um elemento do modelo, conforme permitido pela atividade. Diga o que pode mudar e conserve a duração do turno de resposta.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie outra pergunta ou modelo com o mesmo limite de duração. Prepare a resposta antes de apresentar e explique qual é a regra de relação entre ambas.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a alternância a outro grupo. Observe se a dificuldade esteve na memória ou no sinal de entrada e ajuste apenas esse apoio antes de repetir.

Diálogo de timbres

OBJETIVO MUSICAL

Dois instrumentos alternam perguntas e respostas sem tocar ao mesmo tempo.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 85 (cartões) e a página 86 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 87 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

O instrumento referido no exemplo. Para percussão, uma caixa substitui o tambor; para contornos, a voz pode substituir o teclado. A folha impressa não emite som. Cordas e triângulo são demonstrados pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

O instrumento A faz dois toques em quatro tempos; B responde com quatro toques. Cada turno dura quatro tempos. O professor aponta a mudança de cartão para impedir entradas simultâneas.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Alterna os turnos com duração comum. Guarde os cartões com o número 06.12. Escolha depois uma das versões nas páginas 88-89.



INSTRUMENTO A



INSTRUMENTO B



PERGUNTA



RESPOSTA

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

O instrumento A faz dois toques em quatro tempos; B responde com quatro toques. Cada turno dura quatro tempos. O professor aponta a mudança de cartão para impedir entradas simultâneas.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Alterna os turnos com duração comum. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Conte os quatro tempos em voz alta. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 87 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

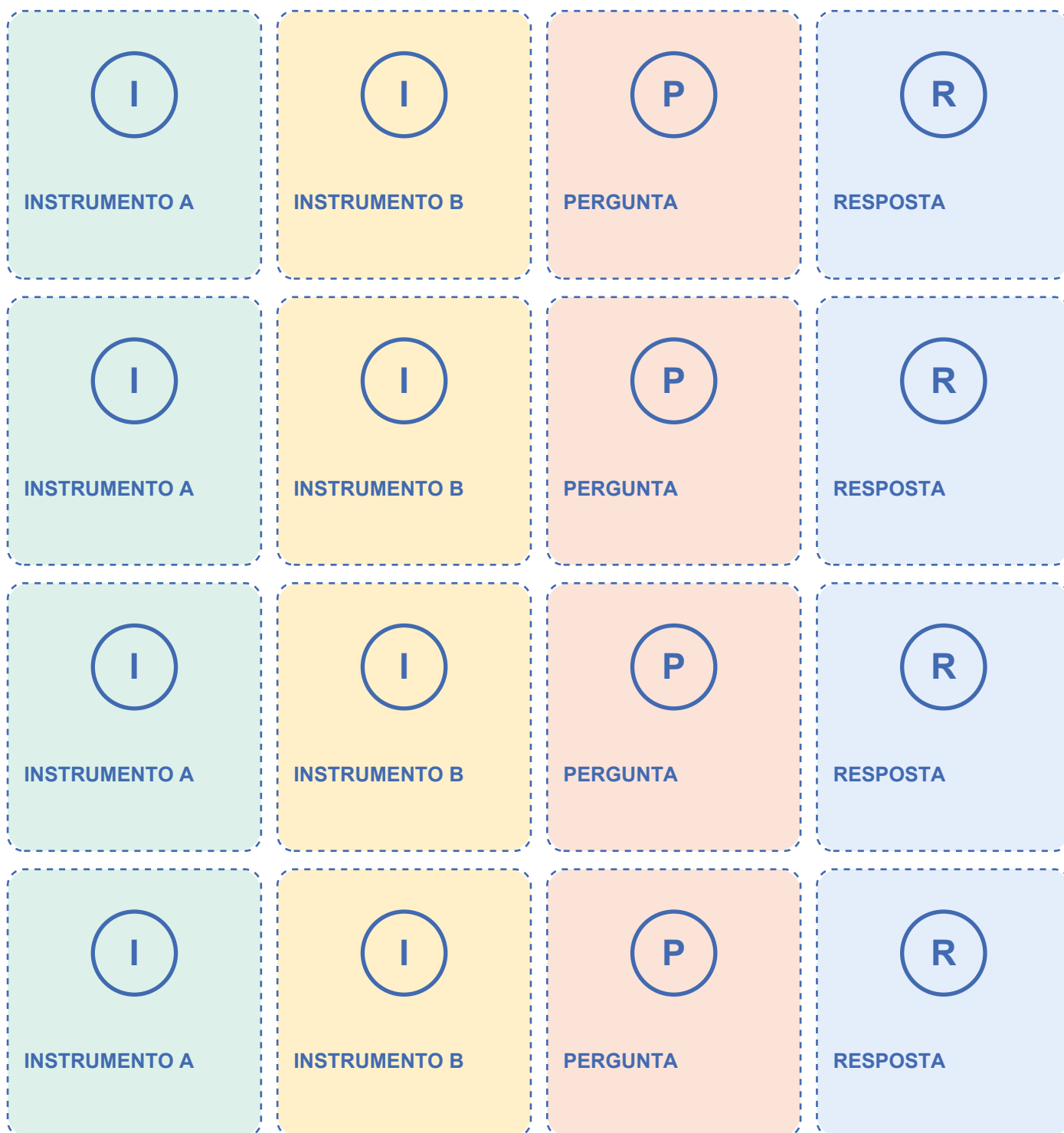
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

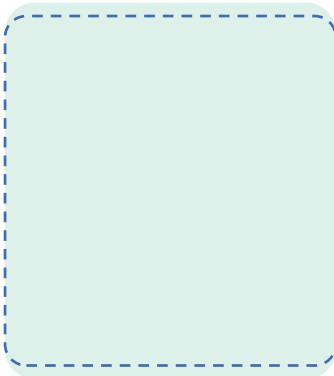
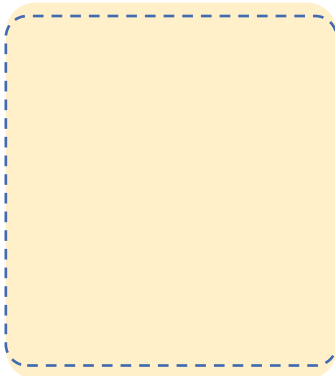
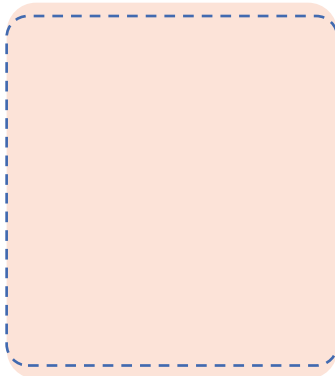
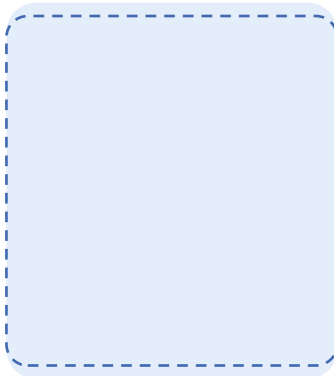
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Dois instrumentos alternam perguntas e respostas sem tocar ao mesmo tempo.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Alterna os turnos com duração comum.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

O adulto apresenta só a primeira parte do modelo. A criança observa e repete depois do sinal. Use duas ações ou sons no máximo e deixe os cartões visíveis.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente duas possibilidades do kit, uma de cada vez. A criança indica qual acabou de ouvir e experimenta repeti-la com o adulto, sem ter de responder sozinha.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Trabalhe em pares: um apresenta, outro espera e responde. Faça o modelo do guião antes de inventar outro. Troquem depois de duas respostas, respeitando a duração dos turnos.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Monte a frase com cartões antes da resposta. Execute o modelo, espere, e responda olhando a linha. Confirme a ordem apontando cada posição.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça a primeira resposta com o adulto e a segunda apenas com o par. Mantenha o mesmo modelo para perceber se a retirada de apoio alterou o resultado.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Um aluno dá os sinais de ouvir e responder. O grupo só entra após o segundo sinal. O orientador verifica se esperaram pelo fim do modelo e troca de função.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após ouvir e repetir duas vezes, cubra os cartões durante uma resposta. Volte a mostrá-los para conferir; não aumente ao mesmo tempo o comprimento da frase.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Mude apenas a fonte ou um elemento do modelo, conforme permitido pela atividade. Diga o que pode mudar e conserve a duração do turno de resposta.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie outra pergunta ou modelo com o mesmo limite de duração. Prepare a resposta antes de apresentar e explique qual é a regra de relação entre ambas.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a alternância a outro grupo. Observe se a dificuldade esteve na memória ou no sinal de entrada e ajuste apenas esse apoio antes de repetir.

Base e desenho

OBJETIVO MUSICAL

Um grupo mantém a pulsação e outro acrescenta uma frase curta.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 92 (cartões) e a página 93 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 94 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

O instrumento referido no exemplo. Para percussão, uma caixa substitui o tambor; para contornos, a voz pode substituir o teclado. A folha impressa não emite som. Cordas e triângulo são demonstrados pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

A base toca quatro pulsações regulares na caixa. O desenho faz palmas em 1 e 3. Ensaie separados e depois juntos por duas voltas. Troquem funções sem alterar os padrões.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Mantém uma função enquanto ouve outra. Guarde os cartões com o número 06.13. Escolha depois uma das versões nas páginas 95-96.



BASE



DESENHO



TAMBOR



PALMA

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

A base toca quatro pulsações regulares na caixa. O desenho faz palmas em 1 e 3. Ensaíem separados e depois juntos por duas voltas. Troquem funções sem alterar os padrões.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Mantém uma função enquanto ouve outra. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

O professor executa a base até o grupo estabilizar. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 94 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

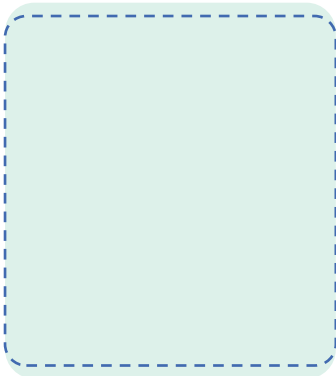
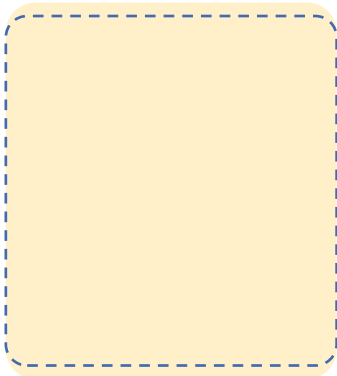
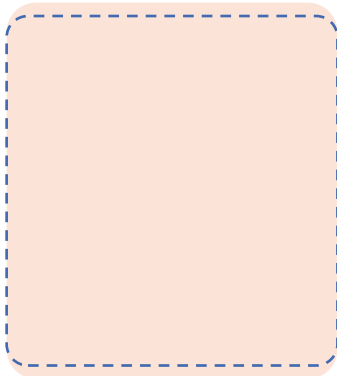
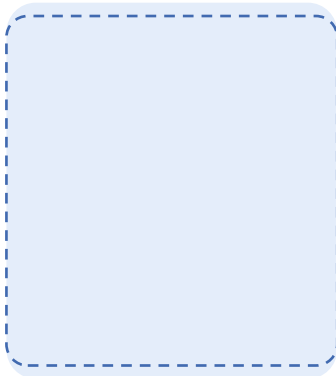
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Um grupo mantém a pulsação e outro acrescenta uma frase curta.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Mantém uma função enquanto ouve outra.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça apenas uma função do conjunto com o adulto. Use uma fonte e um sinal de começar e parar. Não exija ainda acompanhar outros padrões ao mesmo tempo.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Demonstre duas funções separadamente. A criança escolhe uma para experimentar. O adulto faz a outra apenas depois, para manter clara a alternância inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Dois parceiros desempenham as funções do exemplo, primeiro separadamente. Junte-as apenas pelo tempo indicado no guião e troque os papéis após uma tentativa.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Disponha os cartões das funções ou entradas na mesa. Combine quem executa cada uma antes de começar; aponte para recordar a distribuição durante a ronda.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Mantenha o mesmo arranjo e retire a ajuda falada, conservando os sinais visuais. Se uma função se perder, ensaie-a sozinha antes de juntar novamente.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Um aluno dirige as entradas e outro observa o critério do guião. O regente mostra a preparação antes de iniciar. Troquem depois de uma apresentação curta.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

O grupo recorda a sua função sem cartão durante uma volta. Reponha o cartão e compare. A memorização não deve aumentar o volume ou acelerar o conjunto.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque as funções entre participantes, mantendo os padrões. Ensaie a nova distribuição separadamente e só depois junte as partes.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie outra distribuição das funções permitidas pelo kit. Registe as entradas e o final, e verifique se cada parte permanece reconhecível.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine o arranjo a outro grupo. Identifique uma entrada pouco clara, melhore o sinal e teste novamente sem mudar todo o arranjo.

Som prolongado

OBJETIVO MUSICAL

Compare fontes que sustentam o som com fontes que produzem ataques breves.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 99 (cartões) e a página 100 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 101 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

O instrumento referido no exemplo. Para percussão, uma caixa substitui o tambor; para contornos, a voz pode substituir o teclado. A folha impressa não emite som. Cordas e triângulo são demonstrados pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Compare um toque seco no tambor e uma vogal sustentada. Peça os cartões CURTO e PROLONGADO conforme o que foi ouvido. Depois experimente outra fonte que possa sustentar som, sem pressupor que todos os instrumentos o fazem.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Classifica a duração do exemplo real. Guarde os cartões com o número 06.14. Escolha depois uma das versões nas páginas 102-103.



CURTO



PROLONGADO



TAMBOR



VOZ

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Compare um toque seco no tambor e uma vogal sustentada. Peça os cartões CURTO e PROLONGADO conforme o que foi ouvido. Depois experimente outra fonte que possa sustentar som, sem pressupor que todos os instrumentos o fazem.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Classifica a duração do exemplo real. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Exagere apenas a diferença de duração, não o volume. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 101 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

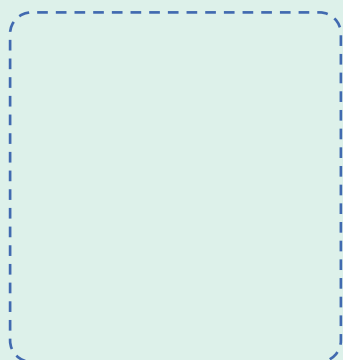
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



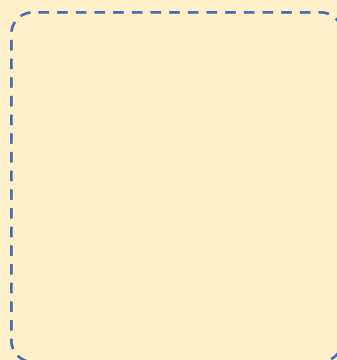
Material de mesa

Use os cartões como respostas. Ouça o exemplo do guião antes de escolher. Coloque o cartão escolhido em RESPOSTA e confira com o adulto.

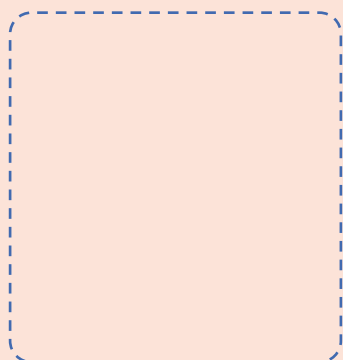
OPÇÃO 1



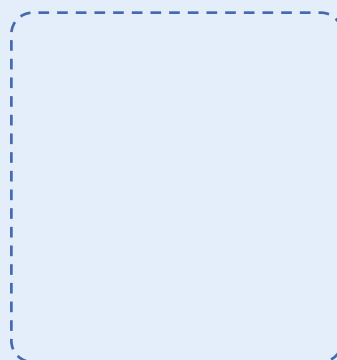
OPÇÃO 2



OPÇÃO 3



OPÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

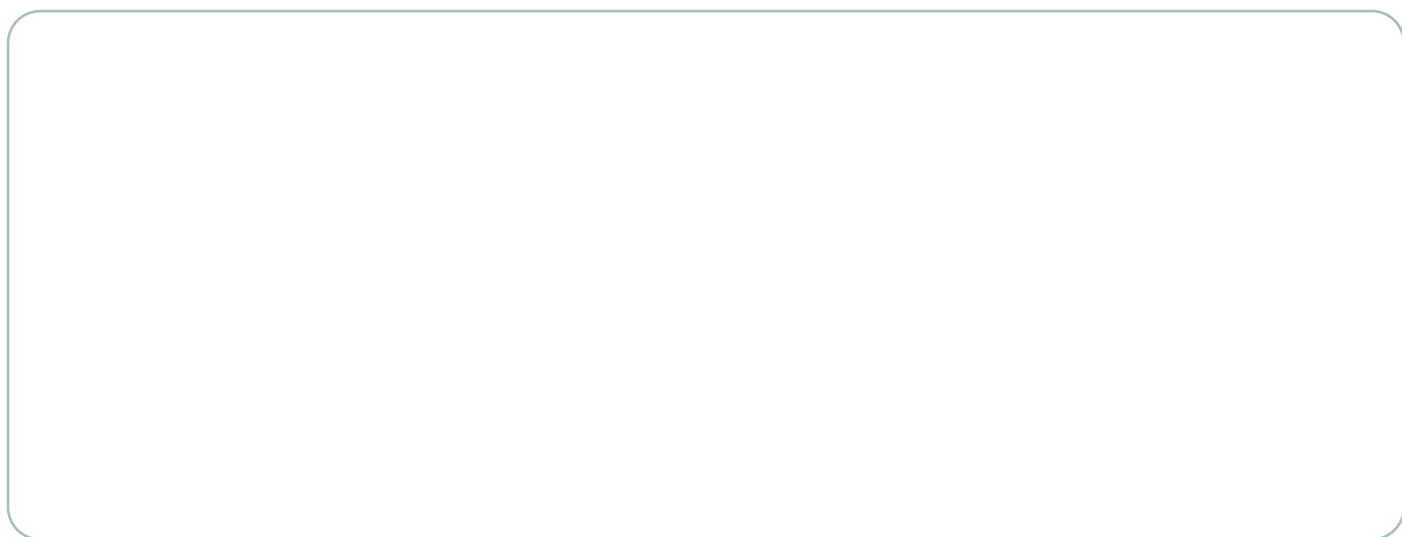
Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Compare fontes que sustentam o som com fontes que produzem ataques breves.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.



3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Classifica a duração do exemplo real.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça a comparação do exemplo com os gestos à vista. O adulto nomeia a diferença e a criança aponta a resposta. Repita a mesma situação duas vezes antes de mudar.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Apresente apenas as opções de resposta necessárias ao primeiro exemplo. Demonstre-as uma a uma. Faça nova apresentação e espere a escolha sem completar a resposta pela criança.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro apresenta o exemplo com ajuda do adulto; o outro escolhe a resposta e ambos conferem. Troquem de papel. A tarefa é comparar, não produzir sons mais fortes.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Depois de ouvir, monte os cartões que representam a resposta. Compare com o resultado esperado no guião e execute novamente para verificar a escolha.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Faça o mesmo exemplo sem mostrar previamente o gesto, quando isso fizer sentido. Não vede os olhos. Volte à demonstração visível se a fonte ou regra deixar de ser clara.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a comparação e outra verifica o critério do guião. O orientador deve dar tempo de escuta antes de pedir a resposta; troquem funções após duas tentativas.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Apresente o exemplo, espere alguns segundos e só depois mostre as opções. Aumente apenas a espera, sem mudar também as fontes ou a ordem.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Inverta a ordem dos exemplos quando a regra o permitir. Compare as escolhas antes e depois; a resposta deve apoiar-se no som ou característica pedida, não no lugar fixo do cartão.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Prepare outro exemplo da mesma diferença musical. Mantenha as restantes características semelhantes e explique por que a resposta satisfaz o critério do guião.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue a outro grupo o exemplo e as opções de resposta. Recolha uma justificação, confirme com nova execução e reescreva a pergunta se ela tiver mais do que uma interpretação.

O instrumento descansa

OBJETIVO MUSICAL

Passe o instrumento ao colega só depois de o som terminar e do sinal de troca.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 106 (cartões) e a página 107 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 108 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

O instrumento referido no exemplo. Para percussão, uma caixa substitui o tambor; para contornos, a voz pode substituir o teclado. A folha impressa não emite som. Cordas e triângulo são demonstrados pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Uma criança toca um som, espera que termine e pausa o instrumento. Só no cartão TROCAR o colega o recebe com as duas mãos. Ensine primeiro a passagem sem som.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Espera o sinal e passa com cuidado. Guarde os cartões com o número 06.15. Escolha depois uma das versões nas páginas 109-110.



TOCAR



ESPERAR



TROCAR



DESCANSAR

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Uma criança toca um som, espera que termine e pausa o instrumento. Só no cartão TROCAR o colega o recebe com as duas mãos. Ensine primeiro a passagem sem som.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Espera o sinal e passa com cuidado. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

O adulto intermedeia a troca. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 108 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

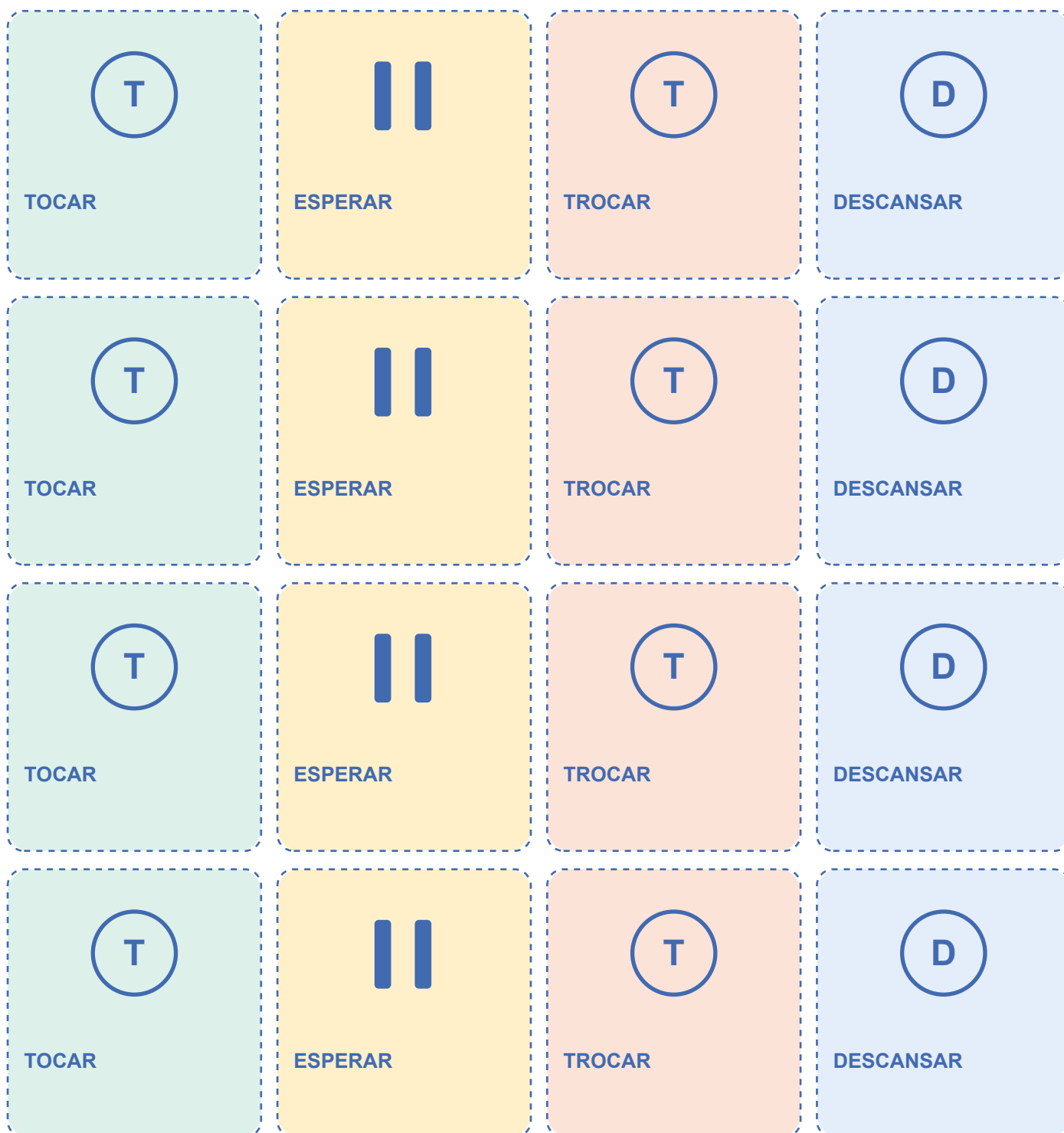
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

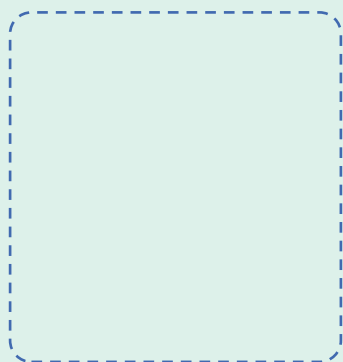
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



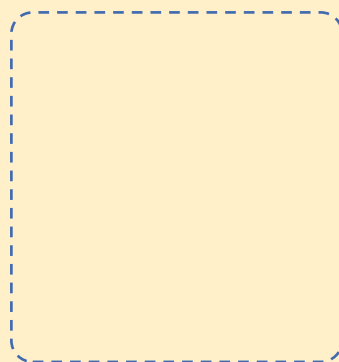
Material de mesa

Use as posições como lugares de turno. Aponte quem começa e passe a vez na ordem. Os cartões recordam a ação ou função.

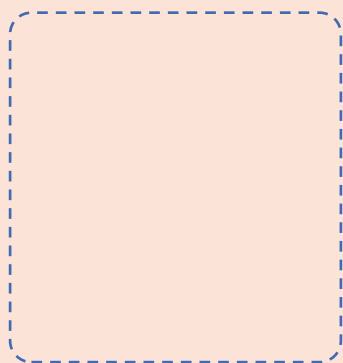
POSIÇÃO 1



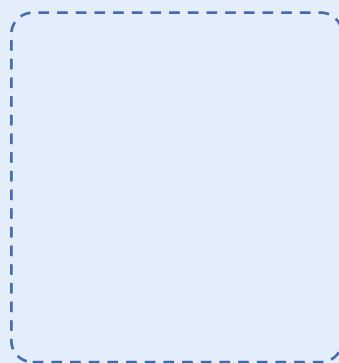
POSIÇÃO 2



POSIÇÃO 3



POSIÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Passe o instrumento ao colega só depois de o som terminar e do sinal de troca.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Espera o sinal e passa com cuidado.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Leia só as duas primeiras posições do exemplo. O adulto aponta, executa e deixa a criança imitar. Faça duas passagens com os mesmos cartões, sem pedir memória.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Mostre dois cartões usados no modelo. Diga e demonstre a ação de cada um. A criança escolhe qual vem primeiro; execute essa ordem com apoio e compare com a ordem inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro aponta os cartões e o outro executa. Mantenha o modelo visível. Troquem após duas leituras; quem aponta deve esperar pela duração de cada posição.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Misture os cartões necessários ao modelo. Reconstrua a ordem descrita no guião, execute e confirme. Não acrescente cartões só para tornar a sequência mais longa.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Repita a leitura: primeiro com a fala do adulto, depois apenas com o apontador. A velocidade e a sequência mantêm-se; retire uma ajuda de cada vez.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a leitura, dando um sinal de preparação e percorrendo as posições. Outra observa se houve antecipações. Troquem sem alterar o código.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após duas leituras, cubra uma posição. O grupo recorda o cartão em falta e executa; destape para conferir. Só esconda toda a sequência se uma posição já for fácil.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque de lugar dois cartões do modelo. Leia as duas ordens e descreva a diferença. Mantenha a duração de cada posição e a fonte sonora.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova linha usando apenas os cartões deste kit. Registe a legenda, ensaie e entregue a outro grupo. A leitura deve ser possível sem adivinhar o significado.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a leitura ao outro grupo. Observe onde foi necessário parar ou perguntar, ajuste a legenda ou o apontador e teste novamente a mesma linha.

Acompanhar a voz

OBJETIVO MUSICAL

Use uma pulsação instrumental suave para acompanhar uma frase falada.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 113 (cartões) e a página 114 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 115 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

O instrumento referido no exemplo. Para percussão, uma caixa substitui o tambor; para contornos, a voz pode substituir o teclado. A folha impressa não emite som. Cordas e triângulo são demonstrados pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Diga a frase original «Hoje fazemos música». Um grupo acompanha com quatro pulsações suaves. Se a fala deixar de se ouvir confortavelmente, reduza a intensidade instrumental e tente novamente.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: A voz permanece audível. Guarde os cartões com o número 06.16. Escolha depois uma das versões nas páginas 116-117.



VOZ



PULSAÇÃO



SUAVE



PARAR

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Diga a frase original «Hoje fazemos música». Um grupo acompanha com quatro pulsações suaves. Se a fala deixar de se ouvir confortavelmente, reduza a intensidade instrumental e tente novamente.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

A voz permanece audível. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Use dedos numa caixa em vez de baquetas. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 115 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

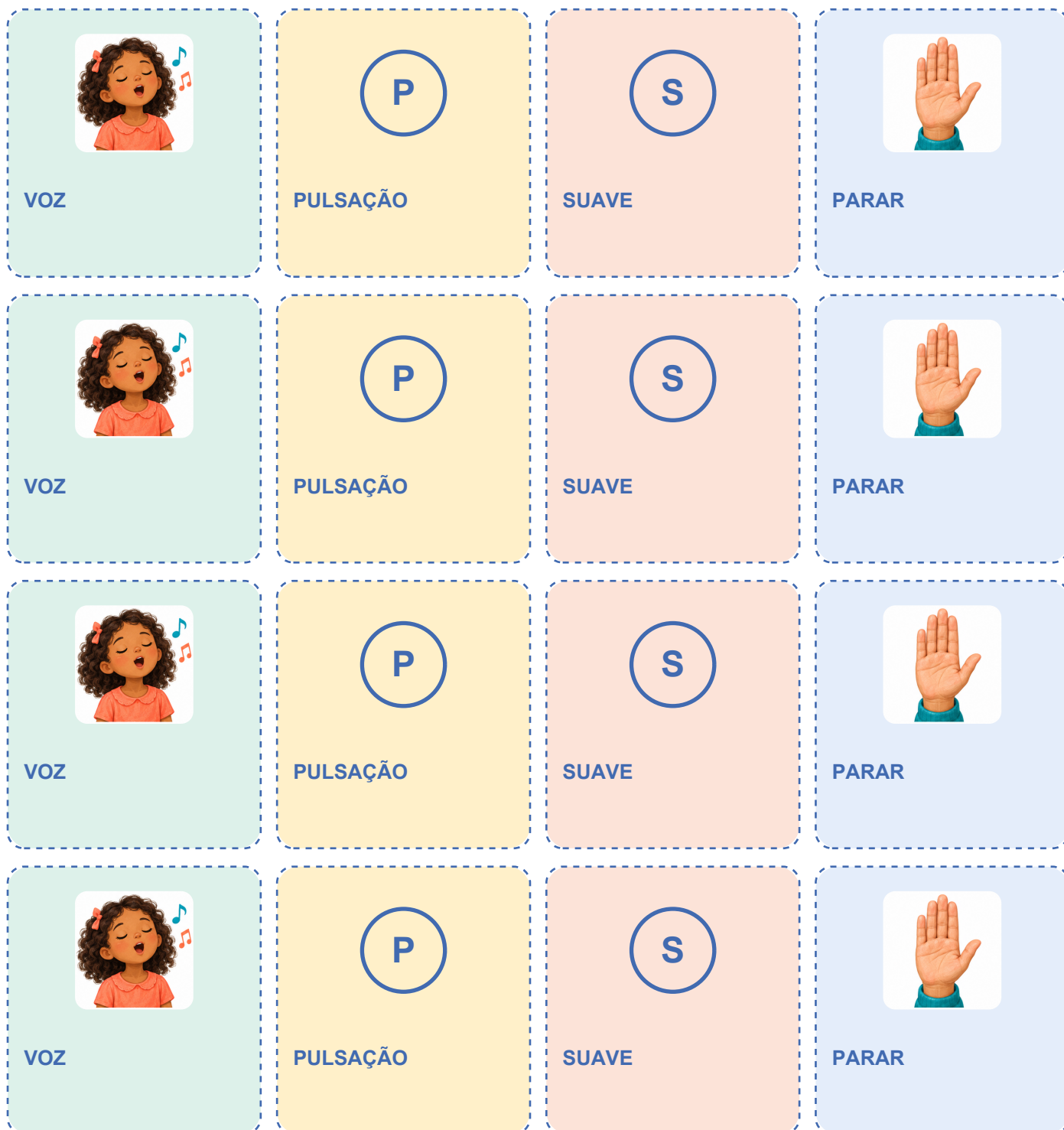
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

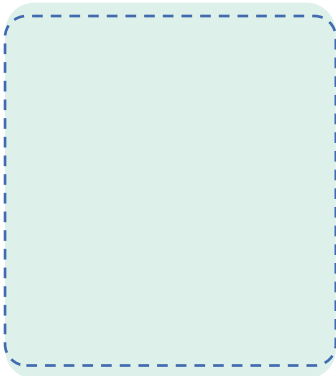
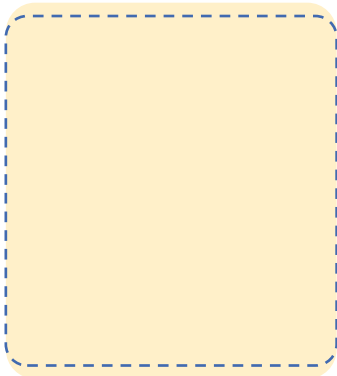
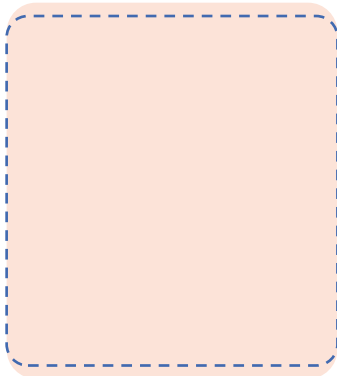
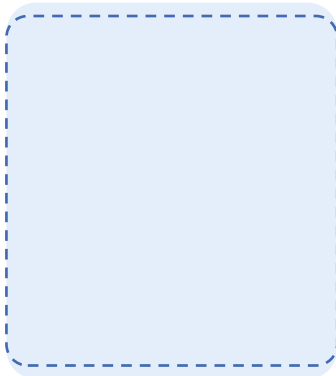
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Use uma pulsação instrumental suave para acompanhar uma frase falada.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

A voz permanece audível.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça apenas uma função do conjunto com o adulto. Use uma fonte e um sinal de começar e parar. Não exija ainda acompanhar outros padrões ao mesmo tempo.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Demonstre duas funções separadamente. A criança escolhe uma para experimentar. O adulto faz a outra apenas depois, para manter clara a alternância inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Dois parceiros desempenham as funções do exemplo, primeiro separadamente. Junte-as apenas pelo tempo indicado no guião e troque os papéis após uma tentativa.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Disponha os cartões das funções ou entradas na mesa. Combine quem executa cada uma antes de começar; aponte para recordar a distribuição durante a ronda.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Mantenha o mesmo arranjo e retire a ajuda falada, conservando os sinais visuais. Se uma função se perder, ensaie-a sozinha antes de juntar novamente.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Um aluno dirige as entradas e outro observa o critério do guião. O regente mostra a preparação antes de iniciar. Troquem depois de uma apresentação curta.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

O grupo recorda a sua função sem cartão durante uma volta. Reponha o cartão e compare. A memorização não deve aumentar o volume ou acelerar o conjunto.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque as funções entre participantes, mantendo os padrões. Ensaie a nova distribuição separadamente e só depois junte as partes.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie outra distribuição das funções permitidas pelo kit. Registe as entradas e o final, e verifique se cada parte permanece reconhecível.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine o arranjo a outro grupo. Identifique uma entrada pouco clara, melhore o sinal e teste novamente sem mudar todo o arranjo.

Duas notas chegam

OBJETIVO MUSICAL

Crie uma frase com apenas duas notas confortáveis de um teclado ou metalofone.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 120 (cartões) e a página 121 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 122 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

O instrumento referido no exemplo. Para percussão, uma caixa substitui o tambor; para contornos, a voz pode substituir o teclado. A folha impressa não emite som. Cordas e triângulo são demonstrados pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Escolha duas teclas brancas confortáveis ou duas lâminas de metalofone. Toque 1-1-2-pausa. As crianças montam outra ordem com os cartões e verificam se conseguem repeti-la.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Repete uma frase usando apenas as duas notas. Guarde os cartões com o número 06.17. Escolha depois uma das versões nas páginas 123-124.



NOTA 1



NOTA 2



PAUSA



REPETIR

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Escolha duas teclas brancas confortáveis ou duas lâminas de metalofone. Toque 1-1-2-pausa. As crianças montam outra ordem com os cartões e verificam se conseguem repeti-la.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Repete uma frase usando apenas as duas notas. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Mantenha o modelo à vista e só quatro posições. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 122 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

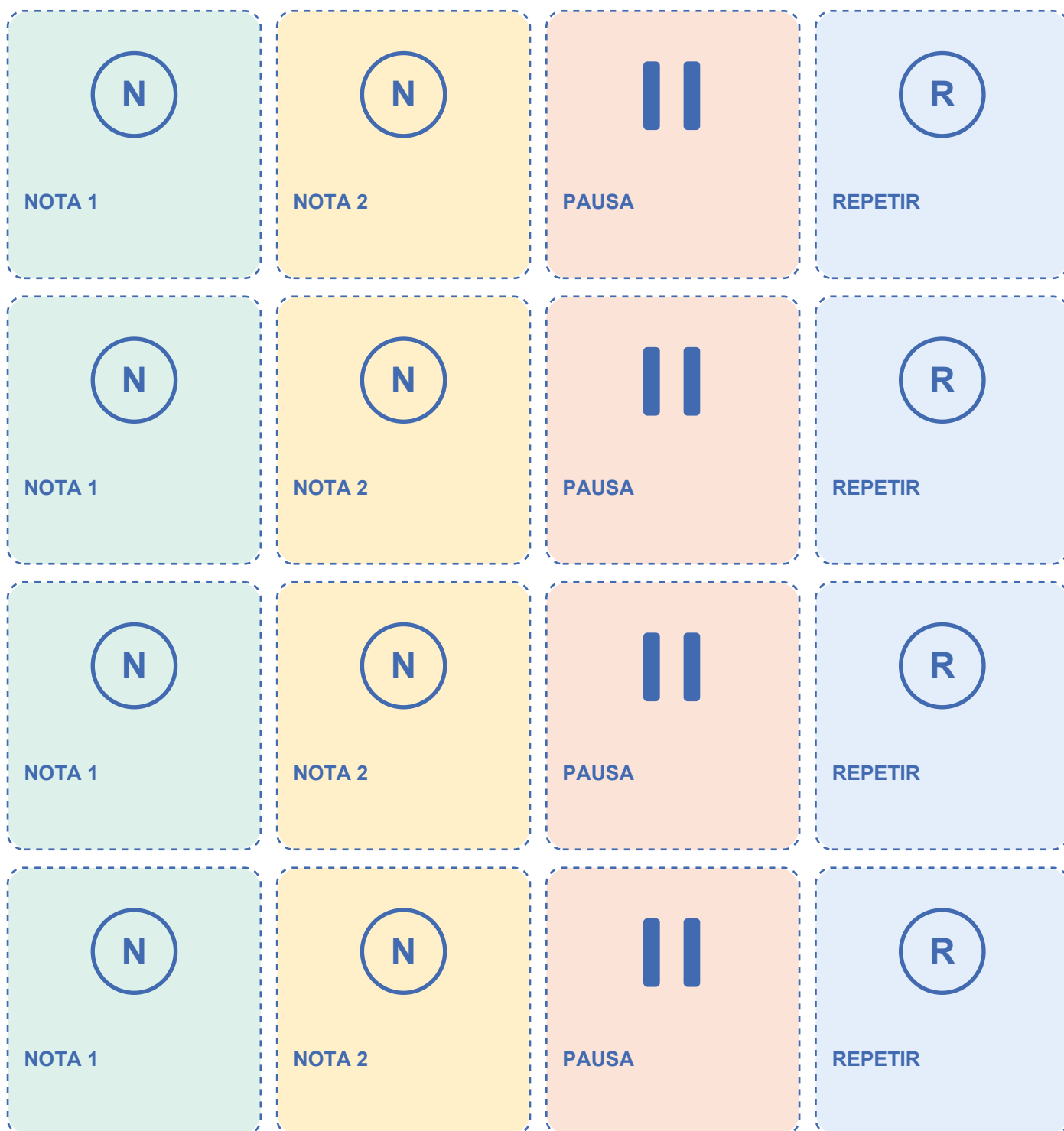
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

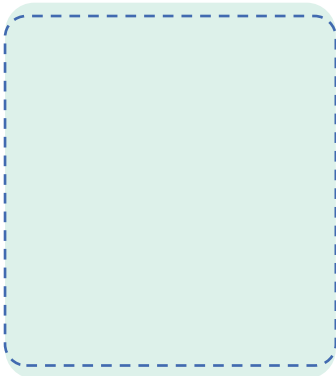
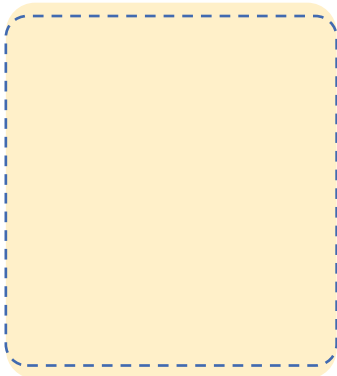
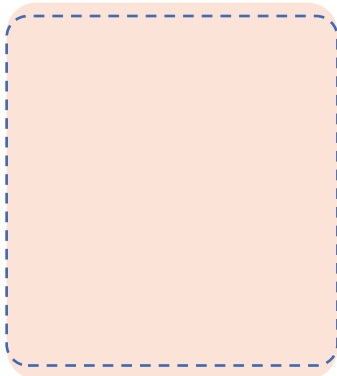
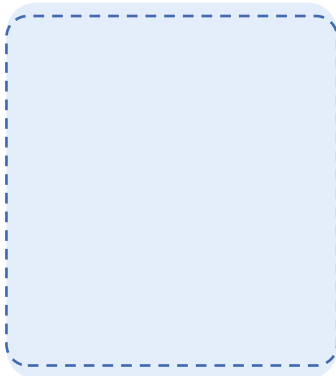
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Crie uma frase com apenas duas notas confortáveis de um teclado ou metalofone.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Repete uma frase usando apenas as duas notas.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

O adulto oferece uma escolha concreta a partir do exemplo. A criança escolhe e experimenta. Registe essa decisão com um cartão, sem pedir uma peça inteira.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Compare duas opções do kit e escolha uma para integrar o modelo fornecido. Execute a decisão com o adulto e mantenha o resto igual.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro propõe e outro experimenta a escolha. Usem o exemplo do guião como ponto de partida e troquem os papéis antes de decidir a versão final.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Monte ou desenhe a ordem acordada antes de executar. Um participante aponta o registo enquanto os outros apresentam; corrija a legenda se houver dúvidas.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Repita a mesma criação com menos ajuda falada do adulto. O objetivo é conseguir repetir uma decisão, não inventar outra a cada tentativa.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Distribua funções de orientar, executar e observar. A observação usa o critério do guião e termina numa sugestão concreta que o grupo pode experimentar.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Guarde o registo, faça uma pausa e tente reconstruir a criação. Compare com o registo e identifique o elemento que precisou de apoio.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Experimente uma alteração apenas. Execute antes e depois, mantendo o resto igual, e decida qual versão serve melhor a intenção do grupo.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie outro exemplo dentro dos limites deste kit. Prepare uma legenda utilizável e ensaie para verificar que a criação pode ser repetida.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Entregue o registo e os materiais a outra equipa. Observe a execução, recolha uma dúvida e melhore a documentação antes de apresentar novamente.

Tocar por turnos

OBJETIVO MUSICAL

Organize uma fila de turnos curtos para que todos experimentem sem competir pelo instrumento.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 127 (cartões) e a página 128 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 129 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

O instrumento referido no exemplo. Para percussão, uma caixa substitui o tambor; para contornos, a voz pode substituir o teclado. A folha impressa não emite som. Cordas e triângulo são demonstrados pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

Organize quatro turnos, cada um com quatro pulsações. Mostre MINHA VEZ ao executante; os outros acompanham em silêncio com os dedos. Pouse o instrumento antes de o passar.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Cumpre o turno e entrega o instrumento. Guarde os cartões com o número 06.18. Escolha depois uma das versões nas páginas 130-131.



MINHA VEZ



ESPERAR



TOCAR



TROCAR

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

Organize quatro turnos, cada um com quatro pulsações. Mostre MINHA VEZ ao executante; os outros acompanham em silêncio com os dedos. Pouse o instrumento antes de o passar.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Cumpra o turno e entregue o instrumento. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Use turnos de dois tempos sem pressionar a velocidade da troca. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 129 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

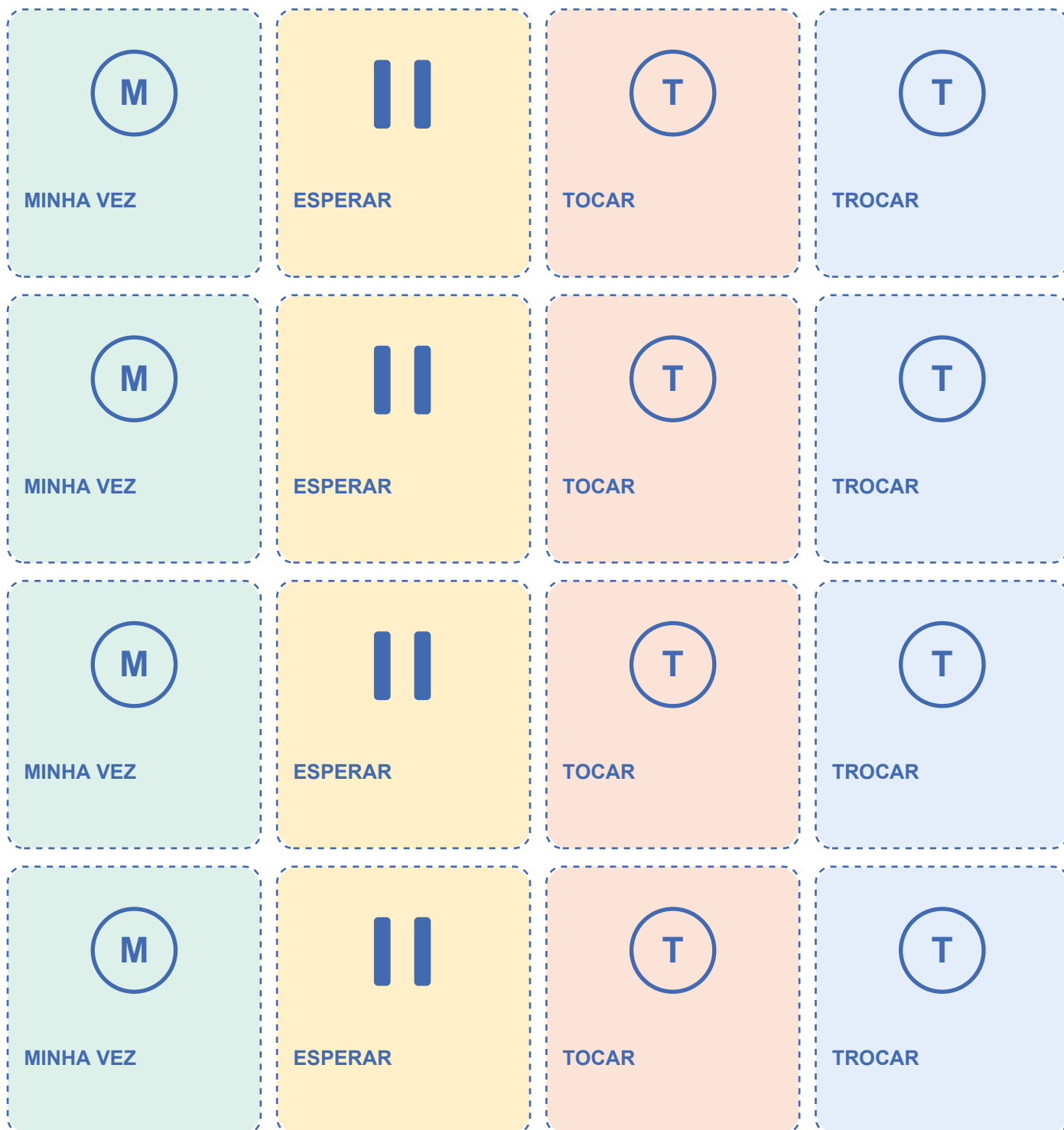
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

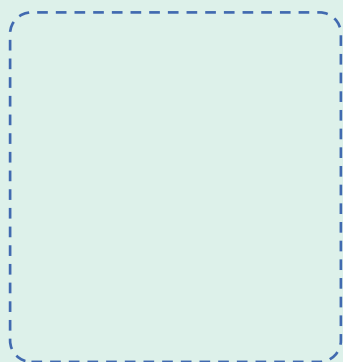
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



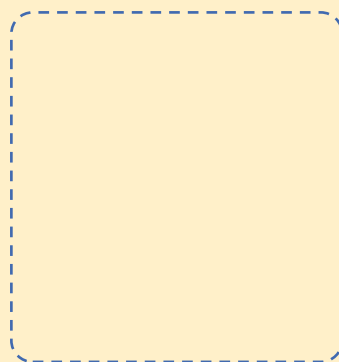
Material de mesa

Use as posições como lugares de turno. Aponte quem começa e passe a vez na ordem. Os cartões recordam a ação ou função.

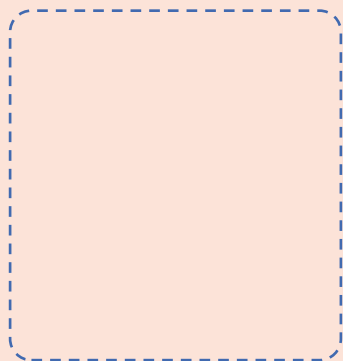
POSIÇÃO 1



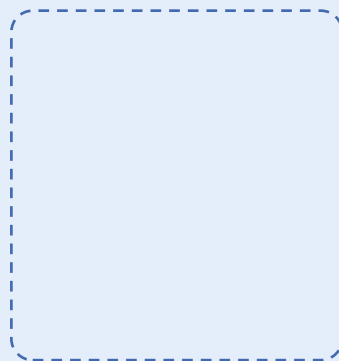
POSIÇÃO 2



POSIÇÃO 3



POSIÇÃO 4



RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO: _____

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Organize uma fila de turnos curtos para que todos experimentem sem competir pelo instrumento.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Cumpra o turno e entregue o instrumento.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Leia só as duas primeiras posições do exemplo. O adulto aponta, executa e deixa a criança imitar. Faça duas passagens com os mesmos cartões, sem pedir memória.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Mostre dois cartões usados no modelo. Diga e demonstre a ação de cada um. A criança escolhe qual vem primeiro; execute essa ordem com apoio e compare com a ordem inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Um parceiro aponta os cartões e o outro executa. Mantenha o modelo visível. Troquem após duas leituras; quem aponta deve esperar pela duração de cada posição.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Misture os cartões necessários ao modelo. Reconstrua a ordem descrita no guião, execute e confirme. Não acrescente cartões só para tornar a sequência mais longa.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Repita a leitura: primeiro com a fala do adulto, depois apenas com o apontador. A velocidade e a sequência mantêm-se; retire uma ajuda de cada vez.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Uma criança conduz a leitura, dando um sinal de preparação e percorrendo as posições. Outra observa se houve antecipações. Troquem sem alterar o código.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

Após duas leituras, cubra uma posição. O grupo recorda o cartão em falta e executa; destape para conferir. Só esconda toda a sequência se uma posição já for fácil.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque de lugar dois cartões do modelo. Leia as duas ordens e descreva a diferença. Mantenha a duração de cada posição e a fonte sonora.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie uma nova linha usando apenas os cartões deste kit. Registe a legenda, ensaie e entregue a outro grupo. A leitura deve ser possível sem adivinhar o significado.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine a leitura ao outro grupo. Observe onde foi necessário parar ou perguntar, ajuste a legenda ou o apontador e teste novamente a mesma linha.

Balanço do conjunto

OBJETIVO MUSICAL

Ajuste a intensidade para conseguir ouvir a voz do orientador sem esforço.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 134 (cartões) e a página 135 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 136 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

O instrumento referido no exemplo. Para percussão, uma caixa substitui o tambor; para contornos, a voz pode substituir o teclado. A folha impressa não emite som. Cordas e triângulo são demonstrados pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

O grupo toca uma pulsação e o orientador diz uma frase em voz normal. Se não for entendida, mostre AJUSTAR e reduza o volume dos instrumentos. Repita até a frase ficar clara sem gritar.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Ajusta para escutar o conjunto. Guarde os cartões com o número 06.19. Escolha depois uma das versões nas páginas 137-138.



SUAVE



OUVIR



AJUSTAR



FINAL

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

O grupo toca uma pulsação e o orientador diz uma frase em voz normal. Se não for entendida, mostre AJUSTAR e reduza o volume dos instrumentos. Repita até a frase ficar clara sem gritar.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Ajusta para escutar o conjunto. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Reduza o número de instrumentos simultâneos. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 136 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

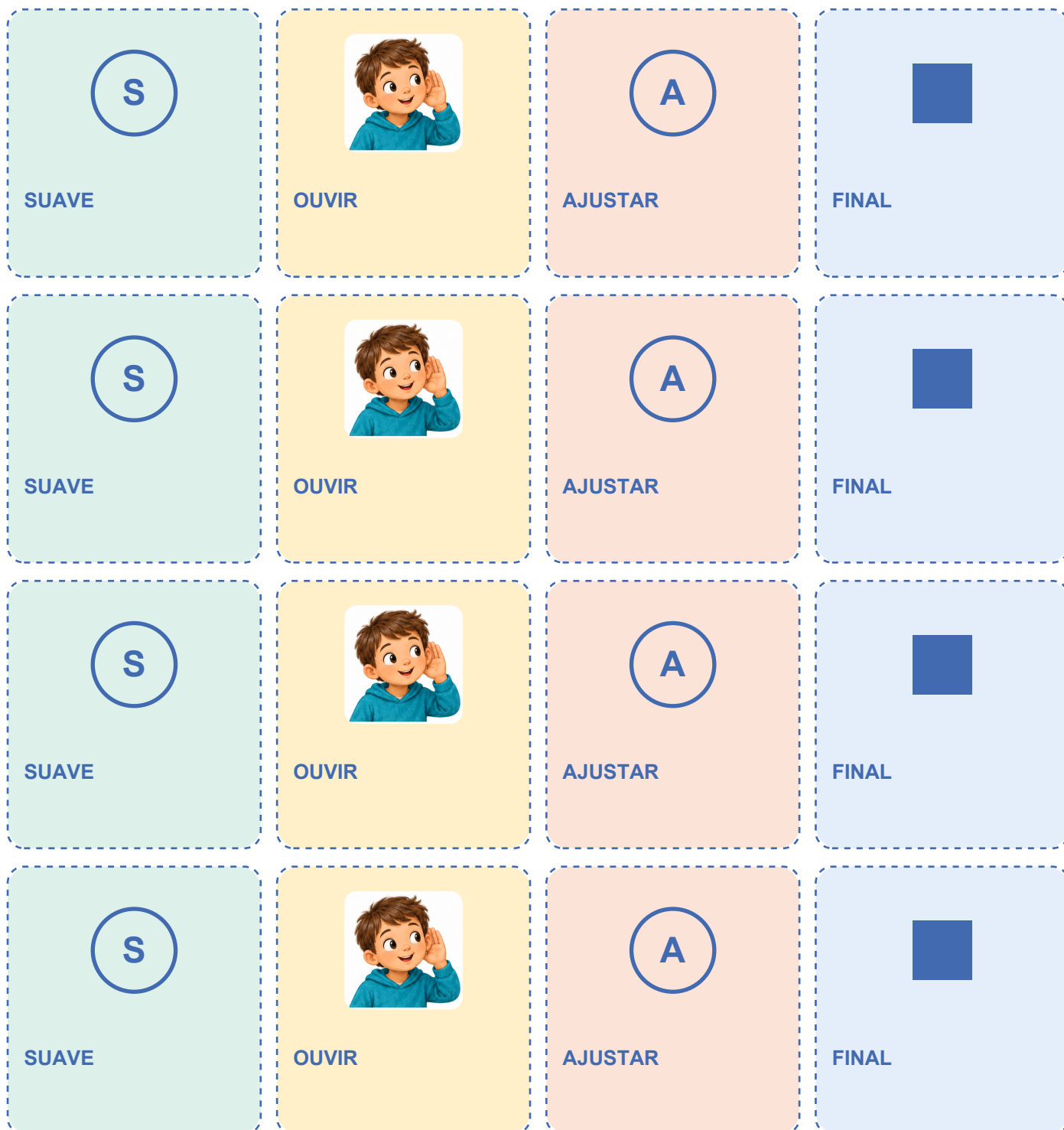
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

Cartões prontos a recortar

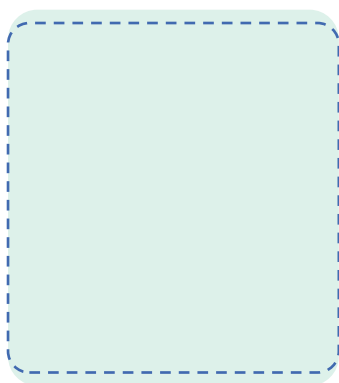
A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



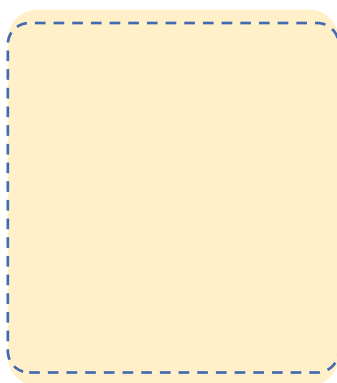
Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

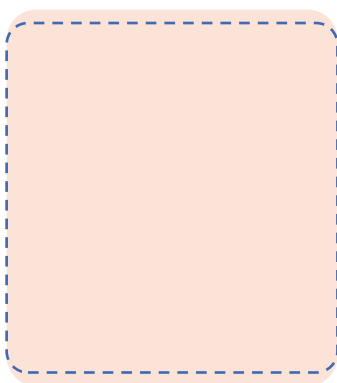
1.º LUGAR



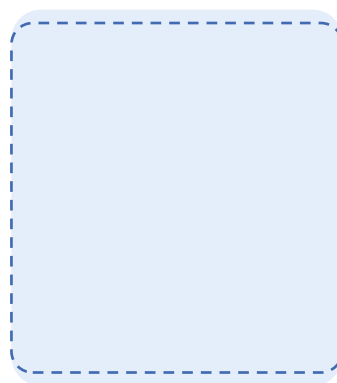
2.º LUGAR



3.º LUGAR



4.º LUGAR



Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Ajuste a intensidade para conseguir ouvir a voz do orientador sem esforço.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Ajusta para escutar o conjunto.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça apenas uma função do conjunto com o adulto. Use uma fonte e um sinal de começar e parar. Não exija ainda acompanhar outros padrões ao mesmo tempo.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Demonstre duas funções separadamente. A criança escolhe uma para experimentar. O adulto faz a outra apenas depois, para manter clara a alternância inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Dois parceiros desempenham as funções do exemplo, primeiro separadamente. Junte-as apenas pelo tempo indicado no guião e troque os papéis após uma tentativa.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Disponha os cartões das funções ou entradas na mesa. Combine quem executa cada uma antes de começar; aponte para recordar a distribuição durante a ronda.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Mantenha o mesmo arranjo e retire a ajuda falada, conservando os sinais visuais. Se uma função se perder, ensaie-a sozinha antes de juntar novamente.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Um aluno dirige as entradas e outro observa o critério do guião. O regente mostra a preparação antes de iniciar. Troquem depois de uma apresentação curta.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

O grupo recorda a sua função sem cartão durante uma volta. Reponha o cartão e compare. A memorização não deve aumentar o volume ou acelerar o conjunto.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque as funções entre participantes, mantendo os padrões. Ensaie a nova distribuição separadamente e só depois junte as partes.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie outra distribuição das funções permitidas pelo kit. Registe as entradas e o final, e verifique se cada parte permanece reconhecível.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine o arranjo a outro grupo. Identifique uma entrada pouco clara, melhore o sinal e teste novamente sem mudar todo o arranjo.

Peça de três grupos

OBJETIVO MUSICAL

Combine um grupo de pulsação, um de respostas e um de sons sustentados.

PREPARAR O KIT

Imprima a página 141 (cartões) e a página 142 (material de mesa), uma cópia de cada por grupo de quatro. A página 143 é a folha individual opcional. Recorte os 16 cartões: quatro exemplares de cada modelo. Separe-os por palavra/símbolo antes da aula.

MATERIAIS REAIS

O instrumento referido no exemplo. Para percussão, uma caixa substitui o tambor; para contornos, a voz pode substituir o teclado. A folha impressa não emite som. Cordas e triângulo são demonstrados pelo adulto.

DEMONSTRAÇÃO CONCRETA · 3 A 5 MINUTOS

O grupo 1 marca quatro tempos na caixa; o 2 responde com duas palmas; o 3 sustenta uma vogal confortável durante um turno curto. Ensaíem cada função e façam duas voltas com final comum.

PRIMEIRA RONDA · 4 A 6 MINUTOS

Demonstre sem exigir resposta imediata. Convide o grupo a repetir exatamente a situação descrita acima, usando os cartões correspondentes. Faça duas tentativas com a mesma regra; na segunda, observe sem corrigir a meio. Pare entre tentativas para explicar uma única mudança.

FECHO · 2 MINUTOS

Peça uma demonstração ou um registo do que foi descoberto. Verifique: Reconhece e mantém a função atribuída. Guarde os cartões com o número 06.20. Escolha depois uma das versões nas páginas 144-145.



PULSAÇÃO



RESPOSTA



SUSTENTAR



FINAL

Exemplo, observação e apoio

O EXEMPLO JÁ ESTÁ PREPARADO

O grupo 1 marca quatro tempos na caixa; o 2 responde com duas palmas; o 3 sustenta uma vogal confortável durante um turno curto. Ensaíem cada função e façam duas voltas com final comum.

RESPOSTA OU RESULTADO ESPERADO

Reconhece e mantém a função atribuída. Este é o critério desta proposta. Nas tarefas de criação, aceitam-se soluções diferentes que respeitem a regra; não há uma composição única obrigatória.

SE A TENTATIVA NÃO RESULTAR

Use apenas dois grupos antes de acrescentar o som sustentado. Faça a versão simplificada uma vez com o adulto e uma vez com o grupo. Só regresse ao desafio anterior se a regra estiver compreendida.

COMO USAR A FOLHA DA CRIANÇA

Leia as instruções da página 143 em voz alta. A criança pode apontar, desenhar ou ditar ao adulto. O registo acompanha a atividade; não substitui escutar, tocar ou movimentar-se. Use o critério acima para comentar um resultado concreto.

TRÊS PERGUNTAS ÚTEIS

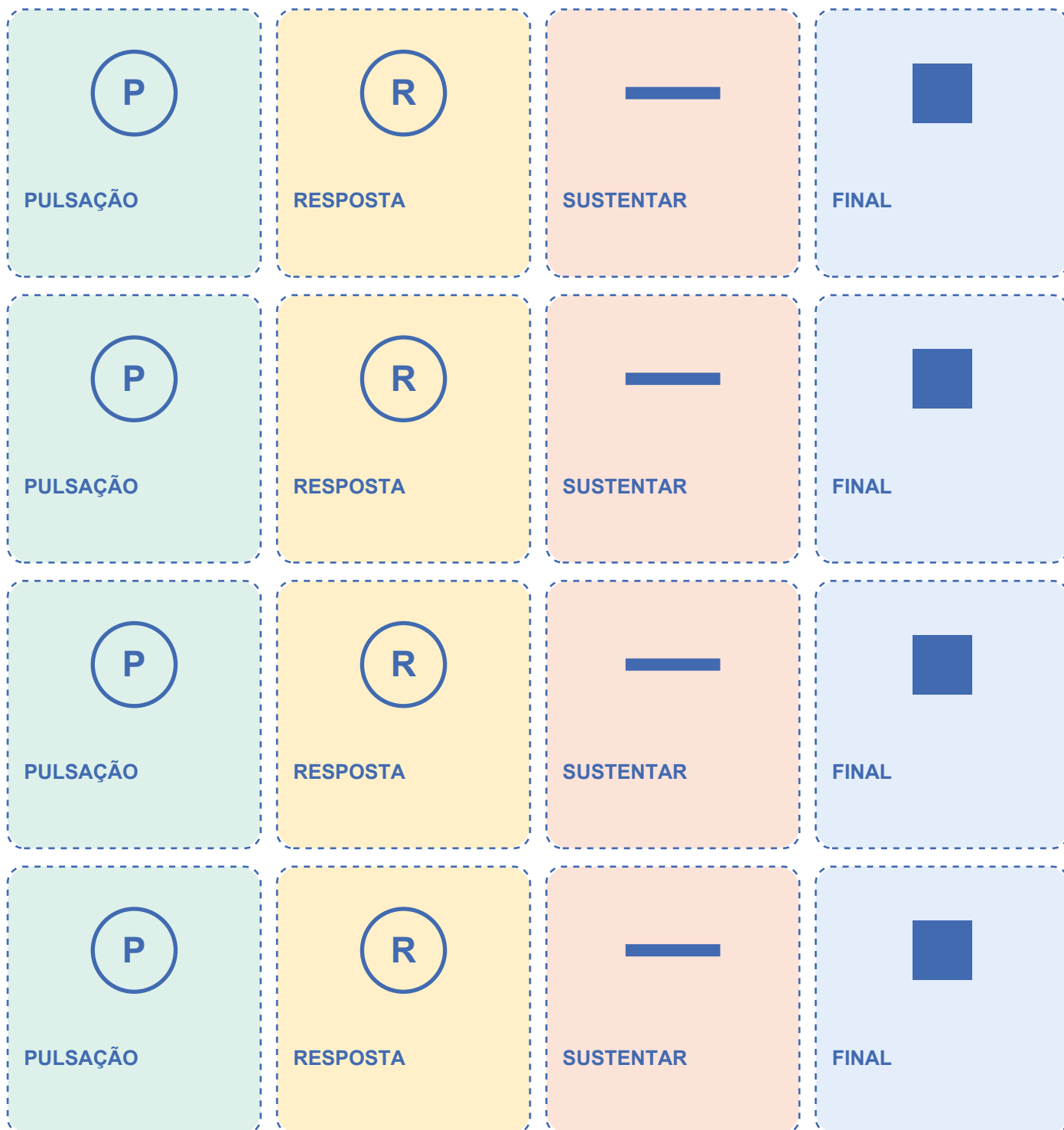
O que fizemos primeiro? Que cartão ajudou a perceber a regra? O que podemos fazer para a próxima tentativa ficar mais clara? Aceite responder com uma ação em vez de palavras.

INCLUSÃO E CUIDADO

Use volume confortável, gestos suaves e espaço individual. Ofereça participação sentada, por apontar ou por observar. Não obrigue a cantar, tocar ou mover-se. O adulto prepara os recortes; tesouras só com supervisão adequada.

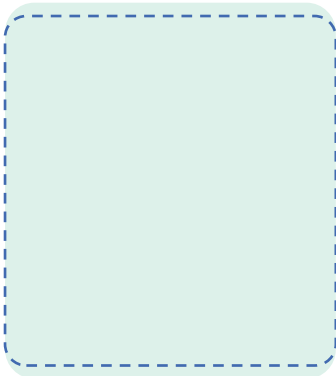
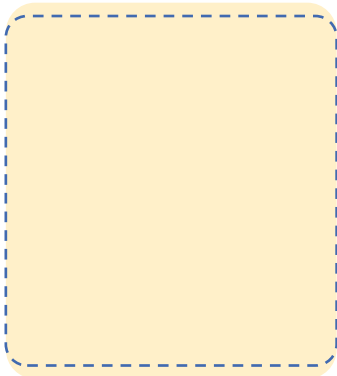
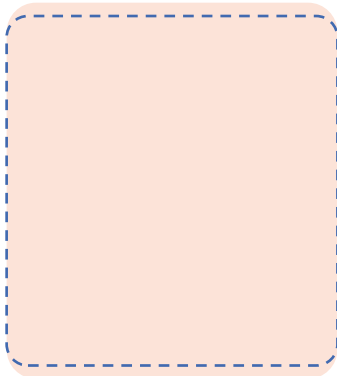
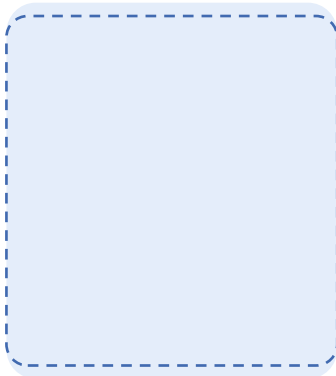
Cartões prontos a recortar

A4 · 100% · frente única. Uma folha por grupo. O adulto recorta pelas linhas tracejadas. Quatro cópias de cada cartão; guarde os que não usar nesta ronda.



Material de mesa

Monte com os cartões a ordem ou as funções descritas no guião. Ensaie uma vez apontando antes de executar. A base não impõe novas ações à atividade.

1.º LUGAR	2.º LUGAR	3.º LUGAR	4.º LUGAR
			

Da esquerda para a direita. Coloque aqui os cartões do modelo do guião. Se a proposta atribuir funções, use cada lugar para uma função; só conte pulsações quando a regra o pedir.

1. Fizemos com ajuda de:

2. Conseguimos repetir:

3. Queremos experimentar:

RESPOSTA / ORDEM / DECISÃO DO GRUPO:

A minha descoberta

Nome (opcional): _____ Data: _____

1. Faz a experiência com os colegas.

Combine um grupo de pulsação, um de respostas e um de sons sustentados.

2. Desenha, aponta ou dita a tua resposta.

Mostra o que aconteceu na experiência. Usa os cartões do kit para apoiar a tua explicação.

3. Conta o que te ajudou.

Foi mais fácil quando _____ Na próxima tentativa quero _____

PARA O ADULTO · observar durante a experiência

Reconhece e mantém a função atribuída.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V01 · 3-4 ANOS

Primeiro contacto

Faça apenas uma função do conjunto com o adulto. Use uma fonte e um sinal de começar e parar. Não exija ainda acompanhar outros padrões ao mesmo tempo.

V02 · 3-4 ANOS

Duas escolhas

Demonstre duas funções separadamente. A criança escolhe uma para experimentar. O adulto faz a outra apenas depois, para manter clara a alternância inicial.

V03 · 5-6 ANOS

Fazer com um par

Dois parceiros desempenham as funções do exemplo, primeiro separadamente. Junte-as apenas pelo tempo indicado no guião e troque os papéis após uma tentativa.

V04 · 5-6 ANOS

Ler e montar

Disponha os cartões das funções ou entradas na mesa. Combine quem executa cada uma antes de começar; aponte para recordar a distribuição durante a ronda.

V05 · 5-6 ANOS

Repetir com menos ajuda

Mantenha o mesmo arranjo e retire a ajuda falada, conservando os sinais visuais. Se uma função se perder, ensaie-a sozinha antes de juntar novamente.

Escolher o nível de apoio

Estas versões usam o guião e os materiais deste kit. As idades orientam a escolha; a experiência e o conforto do grupo vêm primeiro.

V06 · 7-8 ANOS

Orientar os colegas

Um aluno dirige as entradas e outro observa o critério do guião. O regente mostra a preparação antes de iniciar. Troquem depois de uma apresentação curta.

V07 · 7-8 ANOS

Recordar e conferir

O grupo recorda a sua função sem cartão durante uma volta. Reponha o cartão e compare. A memorização não deve aumentar o volume ou acelerar o conjunto.

V08 · 7-8 ANOS

Investigar uma diferença

Troque as funções entre participantes, mantendo os padrões. Ensaie a nova distribuição separadamente e só depois junte as partes.

V09 · 9-10 ANOS

Criar outra versão

Crie outra distribuição das funções permitidas pelo kit. Registe as entradas e o final, e verifique se cada parte permanece reconhecível.

V10 · 9-10 ANOS

Ensinar e rever

Ensine o arranjo a outro grupo. Identifique uma entrada pouco clara, melhore o sinal e teste novamente sem mudar todo o arranjo.